

數位書法心靈展

書法法舟

以字為舟，渡心見性



第 8 冊

701—800

收錄 100 件作品與生命短文

書法法舟～以字為舟，渡心見性

書法法舟～以字為舟，渡心見性

「書法法舟」並非一場以書法家、流派、筆墨技法，或藝術成就為主軸的傳統書法展，而是一場借助書法形式，呈現生命修行各個面向的心靈展覽。

在這裡，書法不是目的，而是承載法義的舟；筆墨不是炫技，而是觀照內心的痕跡。每一幅作品，皆從人生的困惑、執著、慈悲、覺察、放下、願行與自在出發，將難以言說的體悟，凝聚為可觀看、可感受、亦可靜心參悟的文字。字有形，法無形；觀者由有形的筆墨進入無形的心境，使觀看不只停留於藝術欣賞，更成為一次與自己相遇的過程。

「舟」象徵渡化，也象徵同行。人生如海，眾生各自航行於悲歡、得失、愛憎與無常之中。修行並非遠離生活，而是在每一次起心動念中，看見自己；在每一段境遇中，學習慈悲、清明與承擔。因此，本展所呈現的「法」，不侷限於特定宗派或儀式，而是指向人人皆可實踐的生命智慧：如何安住當下，如何照見內心，如何化解執著，如何在紛擾之中保持覺知，又如何把所悟落實於待人處世之間。

展覽中的每一個題名，都是一道提問，也是一處修行的入口。它們彼此獨立，又相互連結，如同一條由迷惘走向覺察、由執取走向放下、由分別走向圓融的心靈航路。

觀者不必急於理解全部，也不必尋求唯一答案，只需在某一個字、某一句話或某一道筆勢前停下來，聆聽內心最真實的回應。

「書法法舟」期望讓文字不只是被閱讀，書法不只是被欣賞，而能成為喚醒覺知、安頓身心的媒介。

願每一位走進展場的人，都能登上屬於自己的法舟，在墨色與留白之間，照見生命的方向；在一筆一畫之中，渡過心中的迷霧，回到本自清明、自在而慈悲的內在彼岸。

覺無學

生命短文

體會「覺無學」，便會明白：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。

覺無學

覺知

生命短文

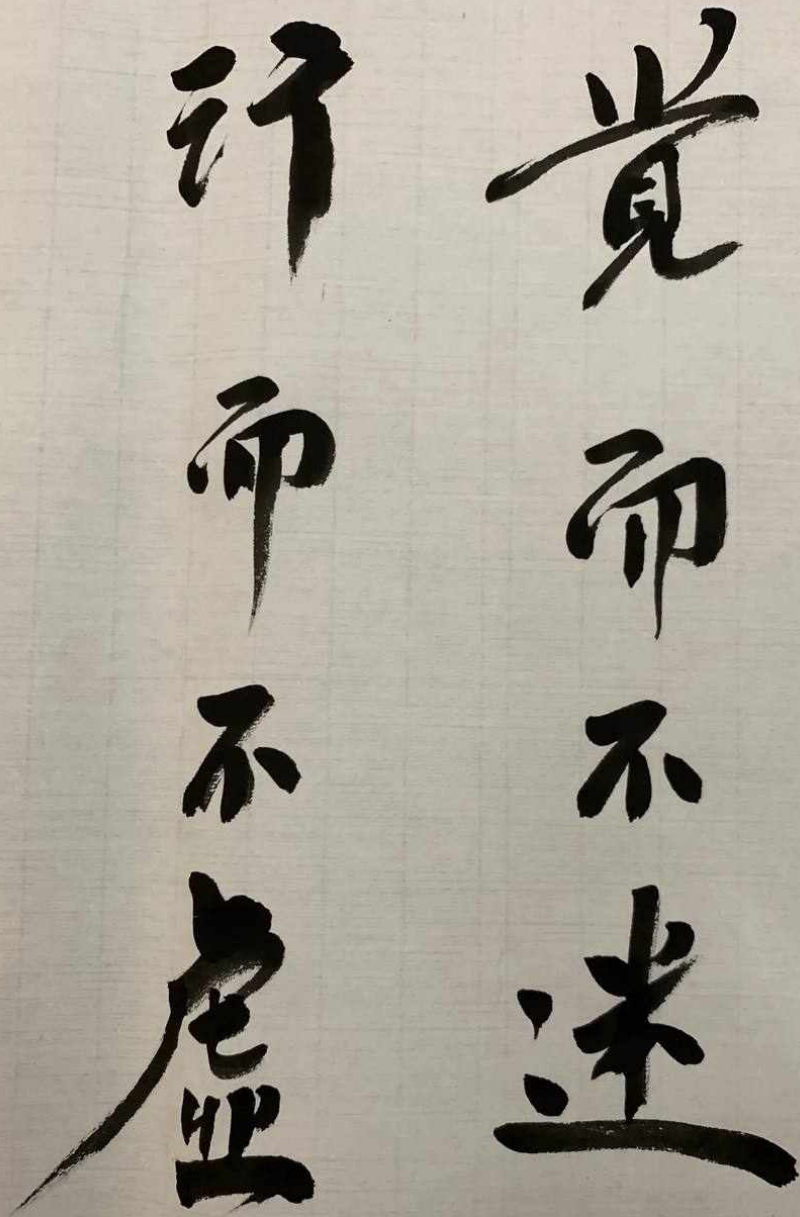
「覺知」提醒我們：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



覺而不迷、行而不虛

生命短文

從「覺而不迷、行而不虛」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺而悟之

生命短文

「覺而悟之」提醒我們：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺而時行之、覺而時證之

生命短文

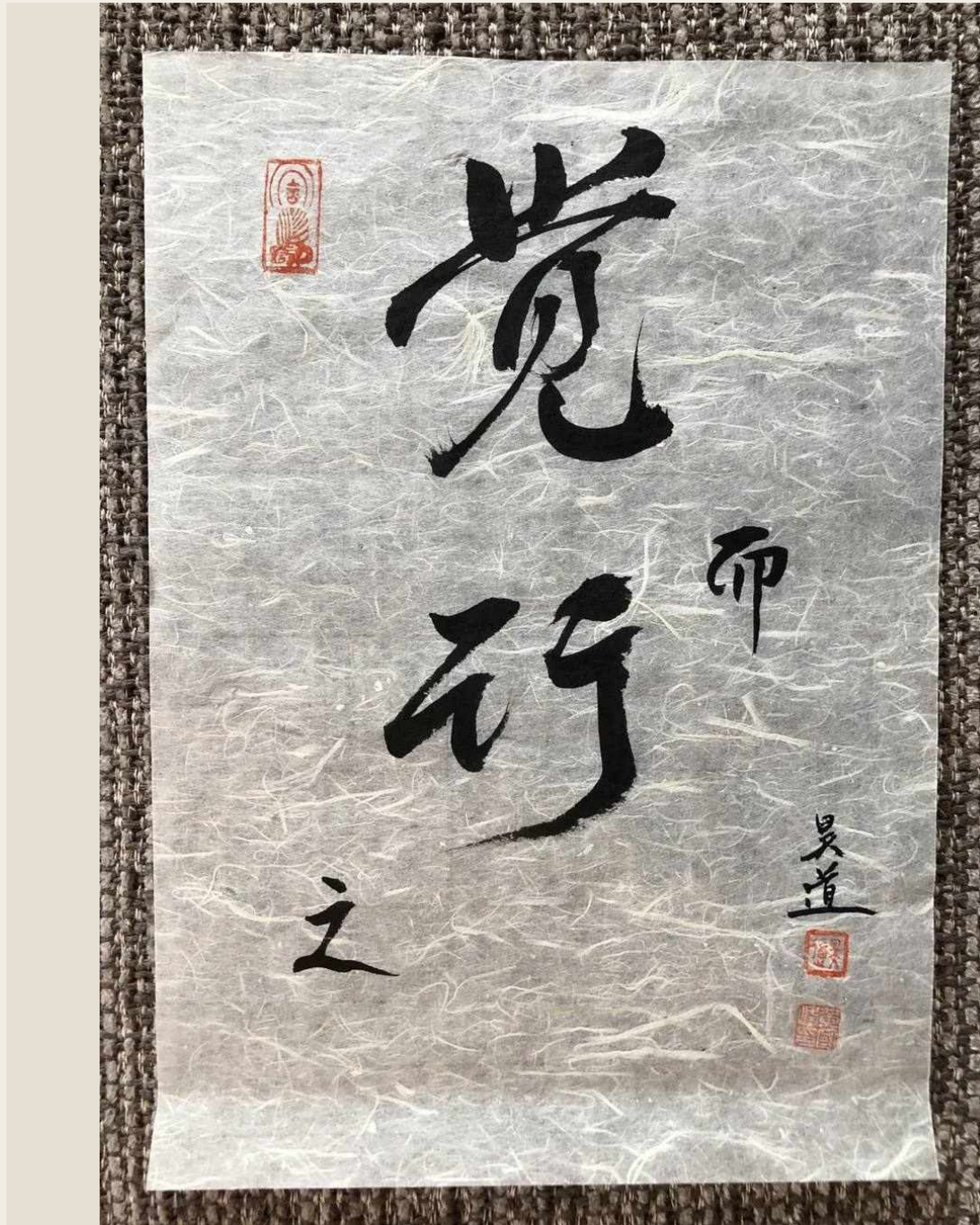
從「覺而時行之、覺而時證之」觀照，證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。把修行做給別人看，便離自己的心愈遠；願意面對缺失，才是真實起點。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



覺而行之

生命短文

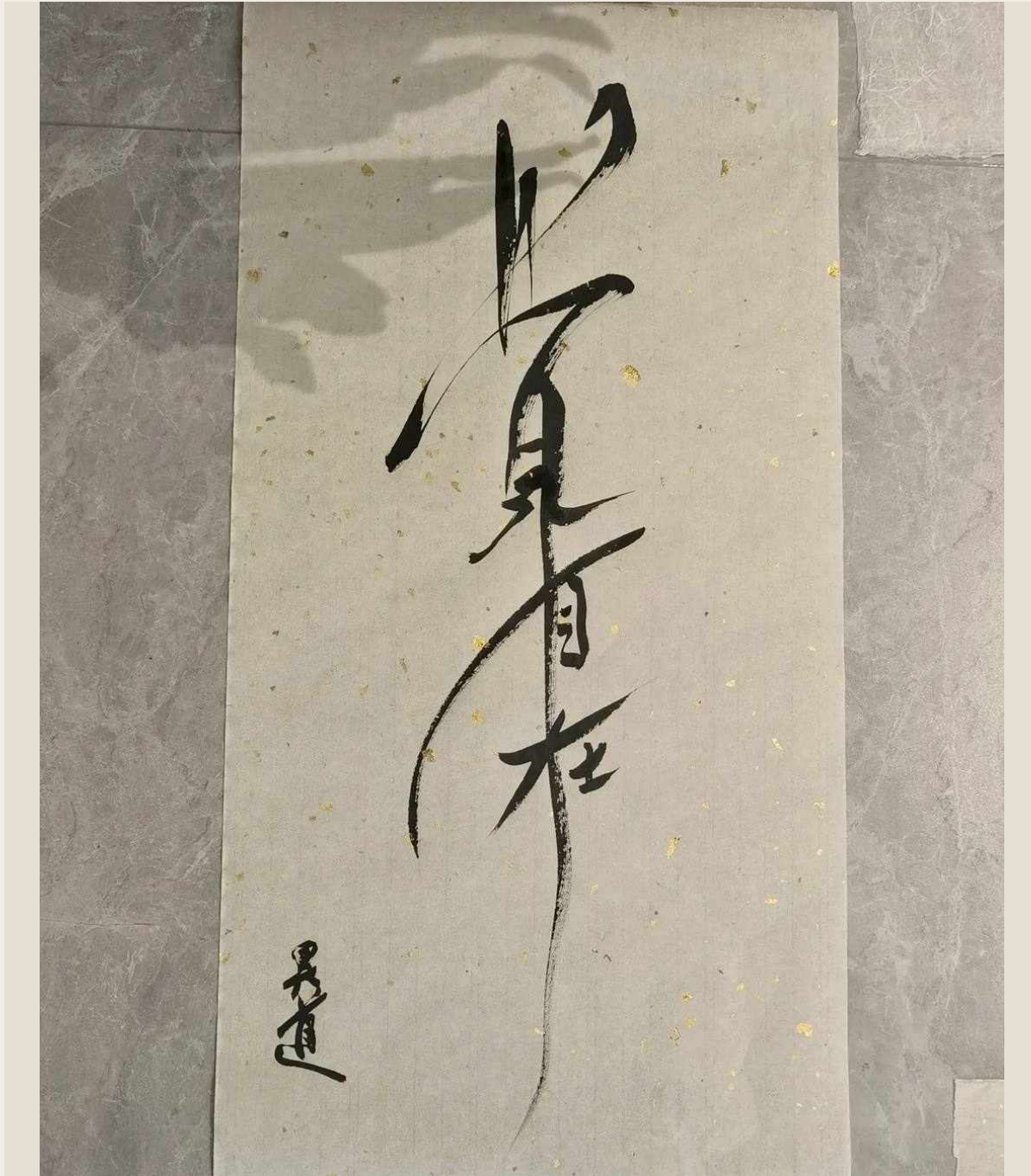
從「覺而行之」觀照，真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



覺自在

生命短文

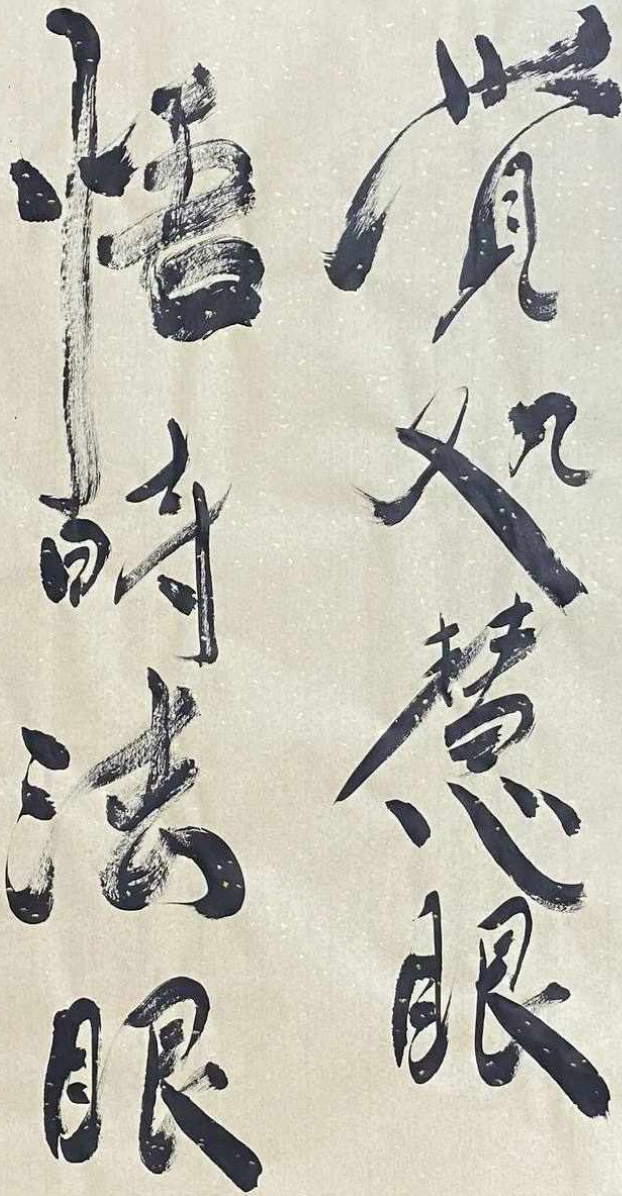
體會「覺自在」，便會明白：自由不是毫無限制，而是不再被恐懼、貪求與他人的眼光操控。逃避痛苦只能得到短暫輕鬆，願意理解痛苦，才能生出長久安穩。不舒服時先陪伴自己，釐清能改變與不能改變之處，再做合宜選擇。能安頓自己，也尊重他人，便是成熟而不依附的自在生命。



覺處慧眼、悟時法眼

生命短文

從「覺處慧眼、悟時法眼」觀照，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。

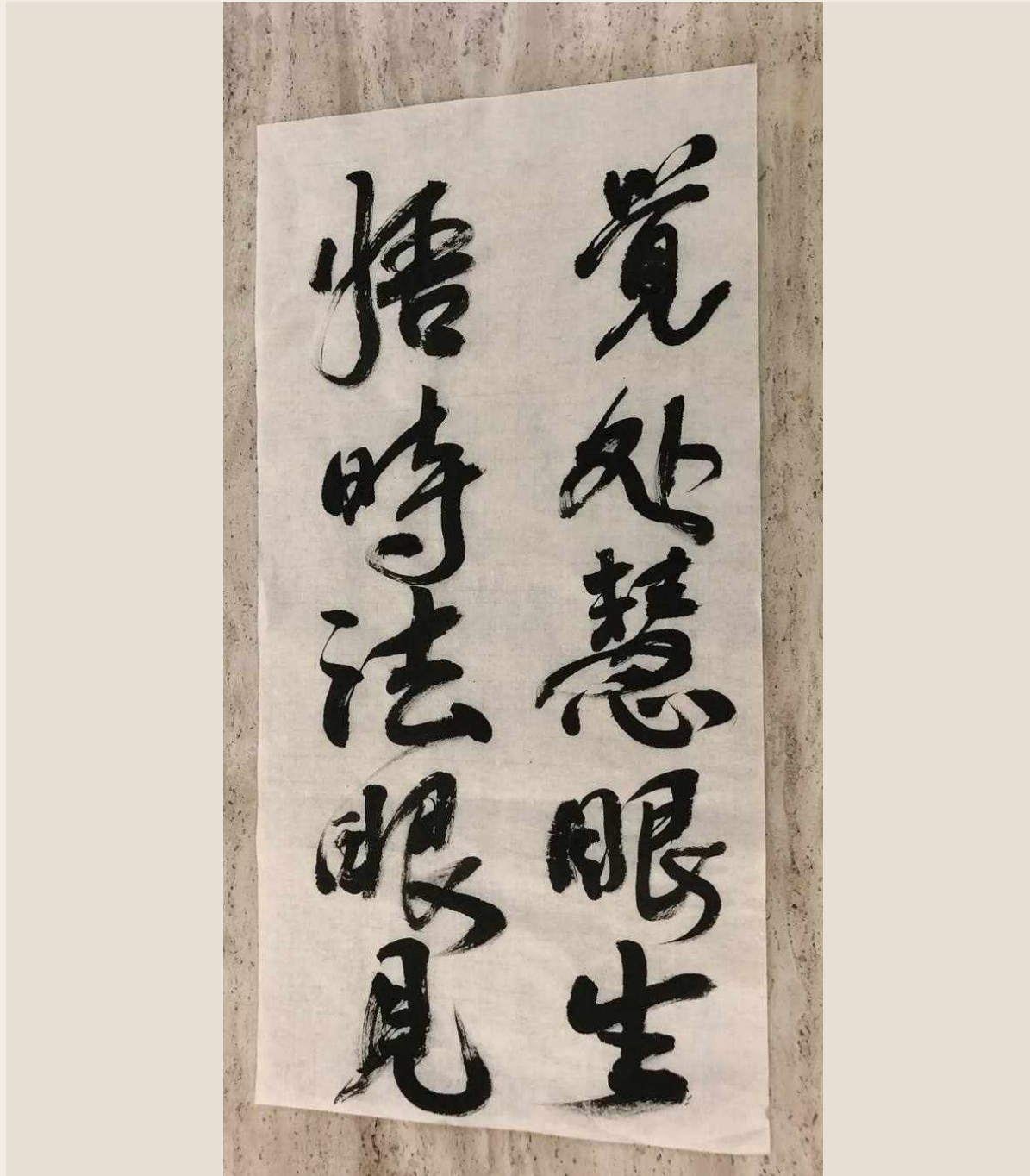


覺處慧眼
悟時法眼

覺處慧眼生、悟時法眼見 、行證佛性現

生命短文

「覺處慧眼生、悟時法眼見、行證佛性現」所指，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺處生慧

生命短文

「覺處生慧」提醒我們：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。

A vertical calligraphy piece on aged, textured paper. The characters '覺處生慧' are written in a bold, expressive cursive style. The first character '覺' is at the top, followed by '處', then '生', and '慧' at the bottom. The brushwork is fluid, with varying line thickness and some ink bleeding, giving it a sense of movement and depth.

覺處生慧眼、悟時有法生

生命短文

「覺處生慧眼、悟時有法生」所指，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺處生慧眼
悟時有法生

覺處逢生

生命短文

「覺處逢生」所指，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺處逢生、覺而不絕

生命短文

體會「覺處逢生、覺而不絕」，便會明白：真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺行

生命短文

「覺行」所指，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



覺行人生

生命短文

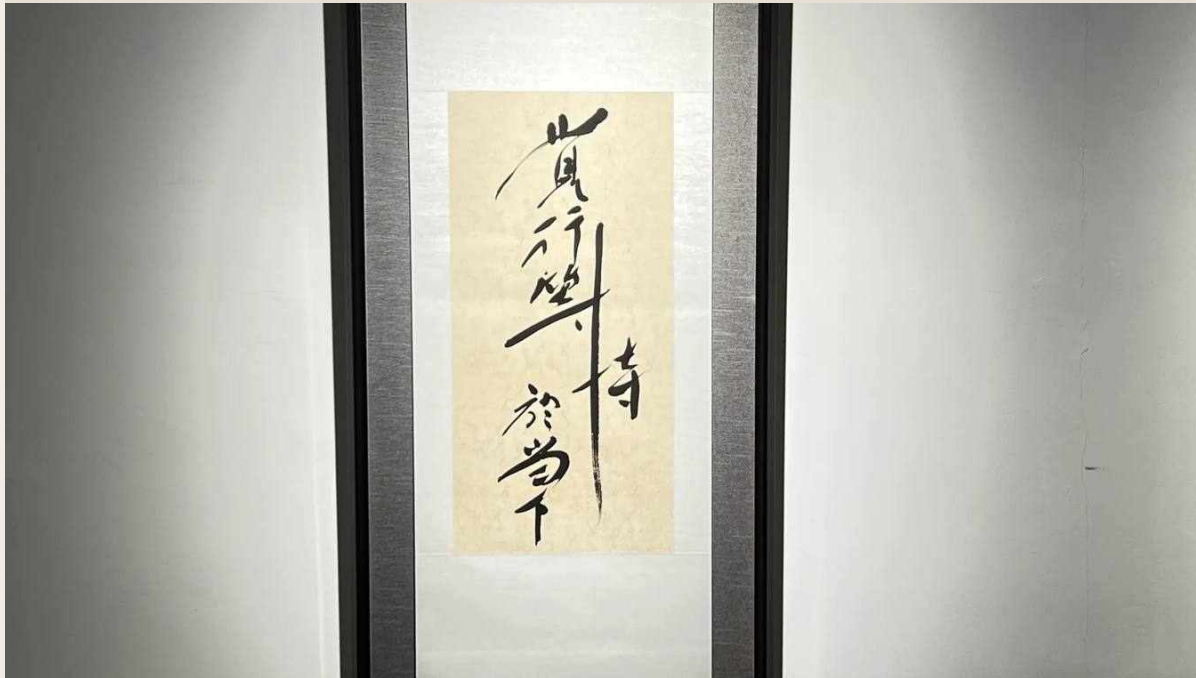
從「覺行人生」觀照，生命不是固定的答案，而是不斷覺察、修正與成為的流動歷程。只想快速蛻變而不願經過磨鍊，如同催促花開，反而傷了生命節奏。把挫折化成理解，把理解化成選擇，把選擇化成每天可以做到的功課。當人不再被過去定義，生命便能從裂縫長出光，開展新的可能。



覺行等持於當下

生命短文

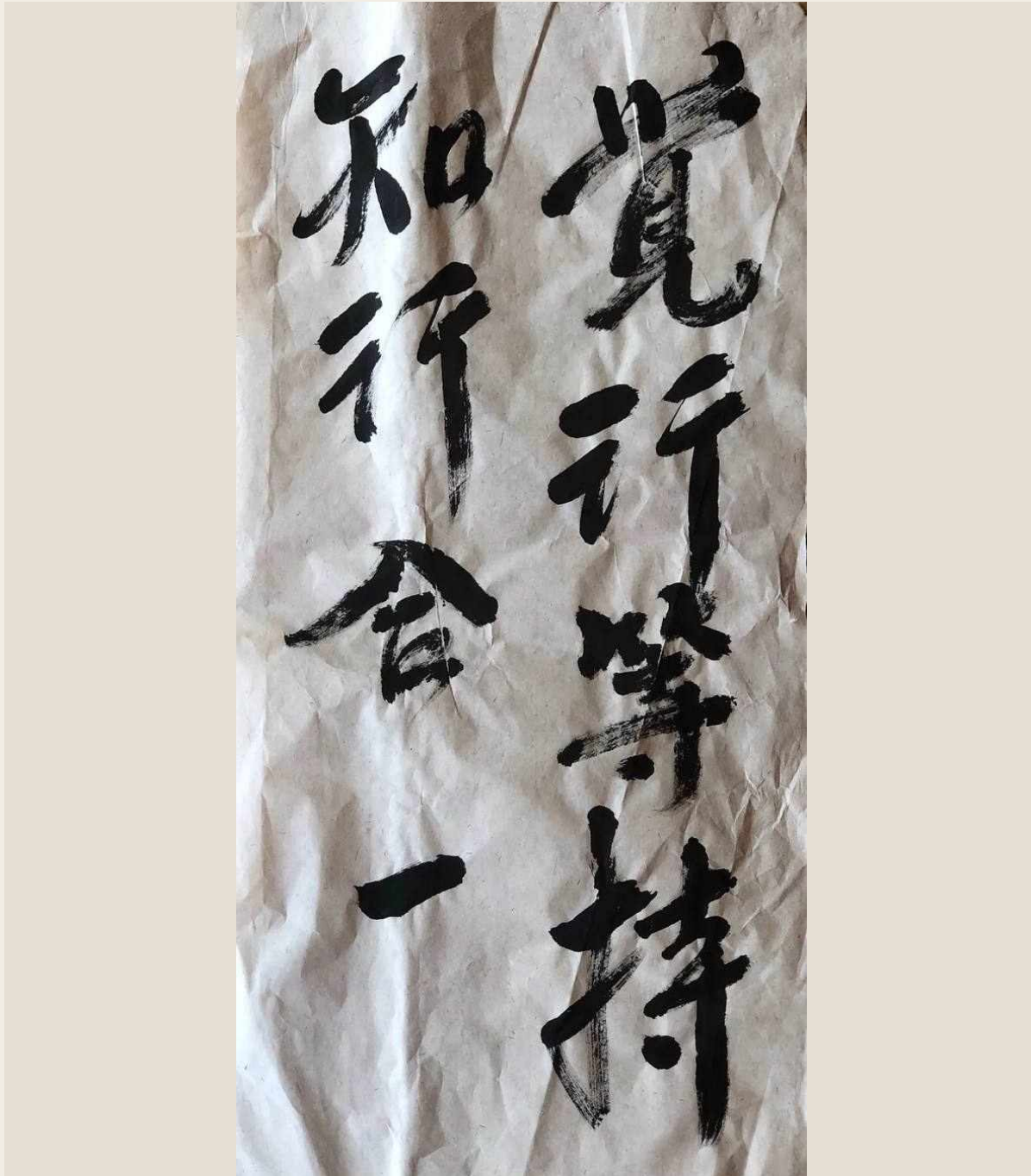
從「覺行等持於當下」觀照，修行若離開日常便無從驗證，吃飯、工作、說話與相處都是照見自己的道場。人常等待更好的時機才開始，卻在等待中錯過唯一能落實的現在。在每個小選擇中問自己是否清醒、善良而負責，讓修行落地生根。一念回來，生命便回來，平凡的一天也因此具有完整而深刻的意義。



覺行等持於當下、知行合一於內外

生命短文

從「覺行等持於當下、知行合一於內外」觀照，不二不是抹去差異，而是在萬千不同之中，看見彼此同源共生的本質。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。在合作中先聽懂彼此，再回到共同初心，讓不同能力各自在正位上發光。當眾心同願而各盡其能，小小行動也能形成長遠深廣的善流。



覺行等持當下證量

生命短文

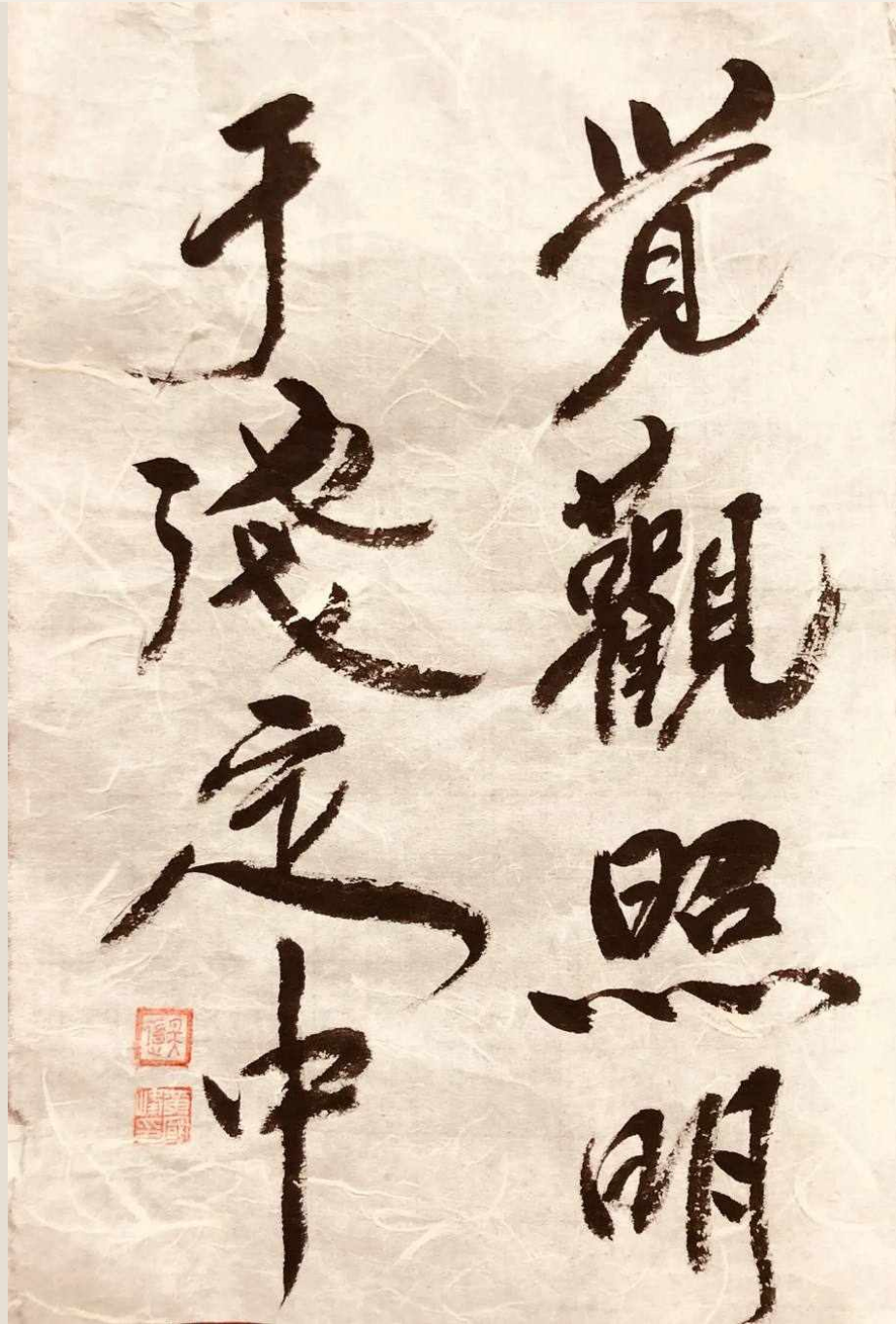
「覺行等持當下證量」所指，證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



覺觀照明于淺定中

生命短文

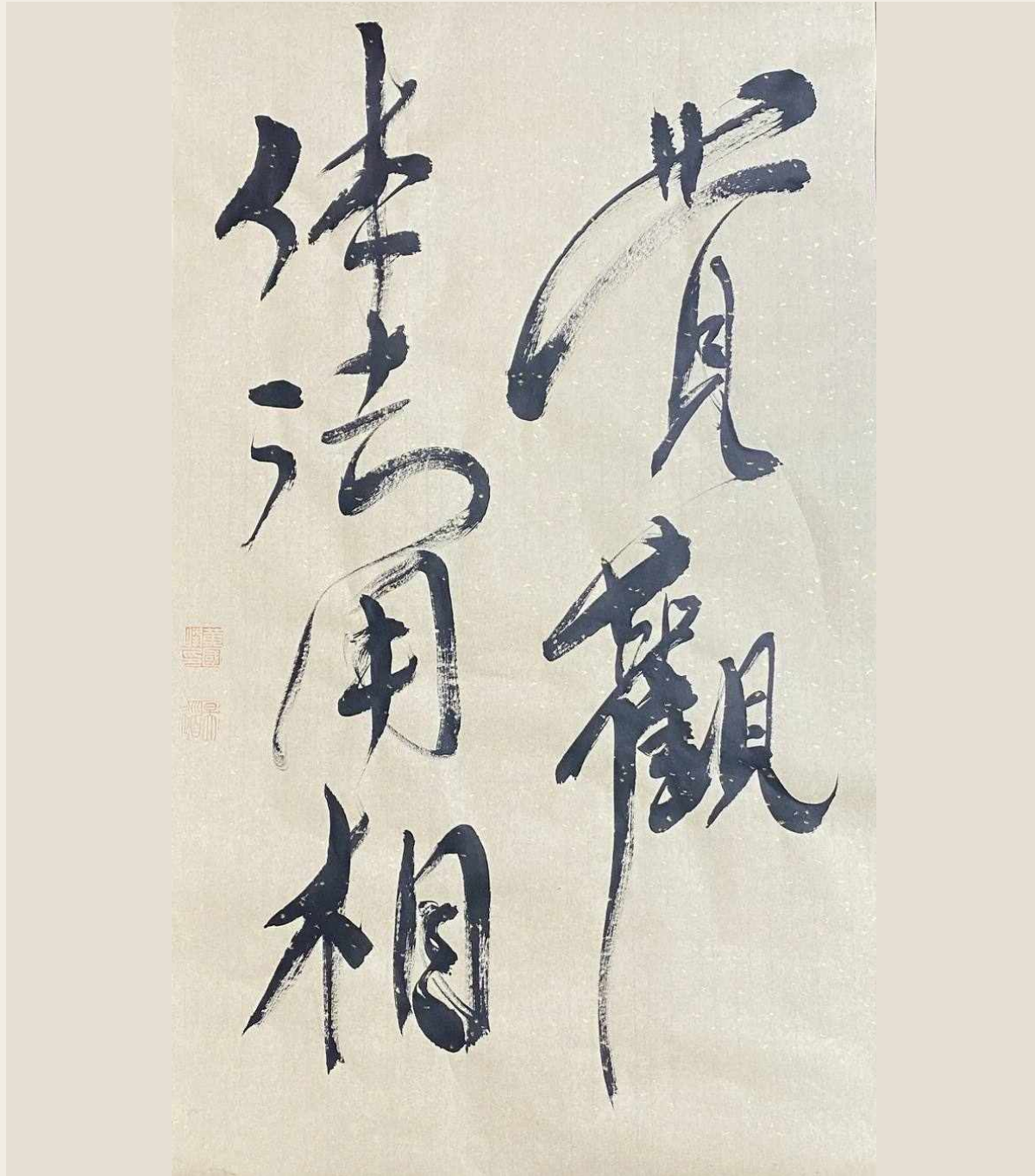
從「覺觀照明于淺定中」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺觀體法用相

生命短文

從「覺觀體法用相」觀照，般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。聞法後要回到自身驗證，觀因緣、察無常，並在待人處事中減少執著。能依義而不困於語，依法而不執於法，才是真正活潑自在的般若。



覺醒

生命短文

「覺醒」所指，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺醒紅塵了凡入聖

生命短文

「覺醒紅塵了凡入聖」提醒我們：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。

A vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu) on a light-colored, textured paper. The characters are written in black ink, showing fluid, expressive brushstrokes. The text reads '覺醒紅塵了凡入聖' (Juexing Hongchen Liao Fan Ru Sheng), which is the title of the article on the right.

觀

生命短文

體會「觀」，便會明白：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。

。



觀世音、廣渡

生命短文

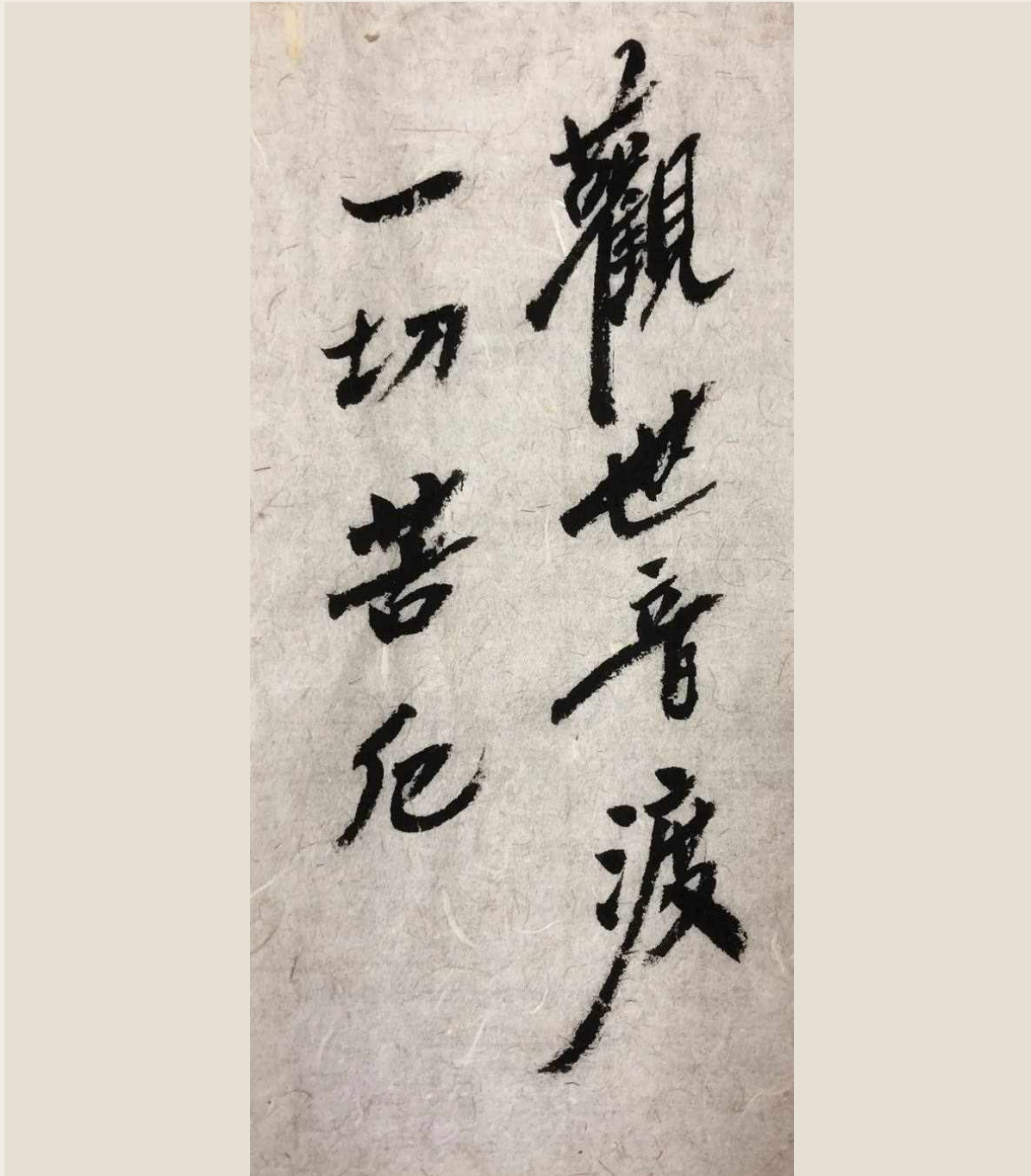
「觀世音、廣渡」所指，慈悲不是居高臨下的施予，而是看見彼此同在苦樂之中，願意相互成全。只有熱情而沒有智慧，善意也可能成為控制；只有智慧而無溫度，則難以入心。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。當愛不再以自我為中心，生命便會擴大，處處都能成為利益眾生的道場。



觀世音渡一切苦厄

生命短文

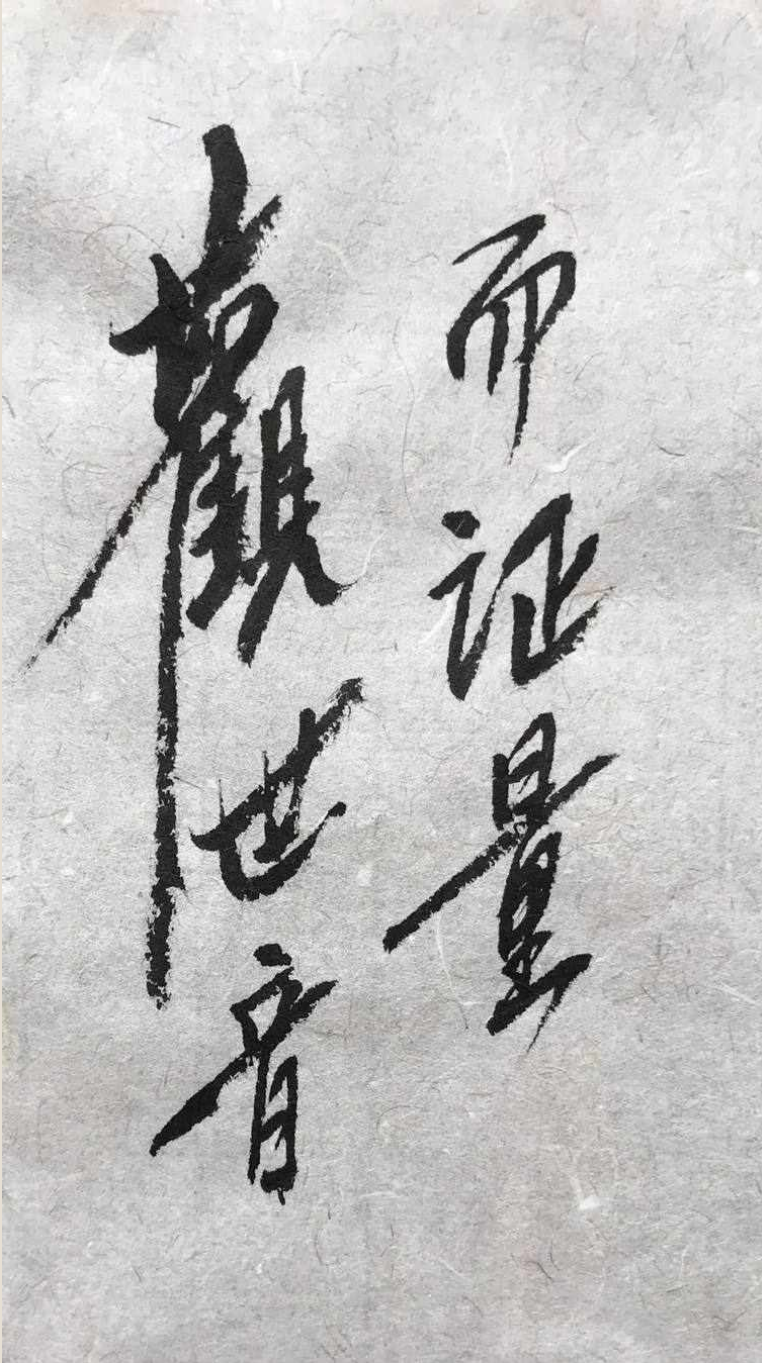
體會「觀世音渡一切苦厄」，便會明白：慈悲不是居高臨下的施予，而是看見彼此同在苦樂之中，願意相互成全。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。如此，慈與智便能雙運，使每一次相逢都成為彼此走向光明的渡口。



觀世音而證量

生命短文

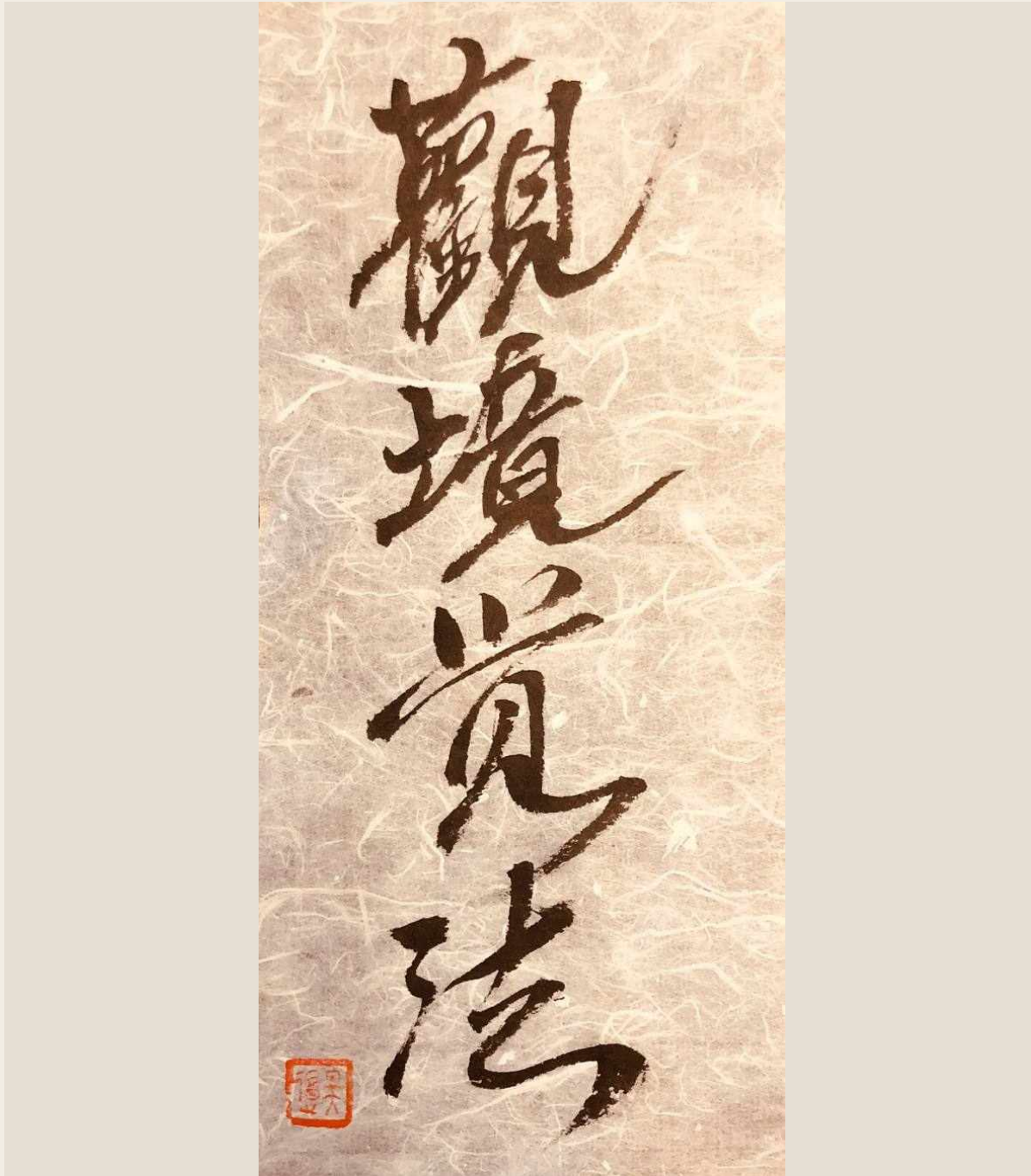
「觀世音而證量」所指，慈悲不是居高臨下的施予，而是看見彼此同在苦樂之中，願意相互成全。若未照見自己的執著，幫助別人時仍可能夾帶優越、期待與交換。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。當愛不再以自我為中心，生命便會擴大，處處都能成為利益眾生的道場。



觀境覺法

生命短文

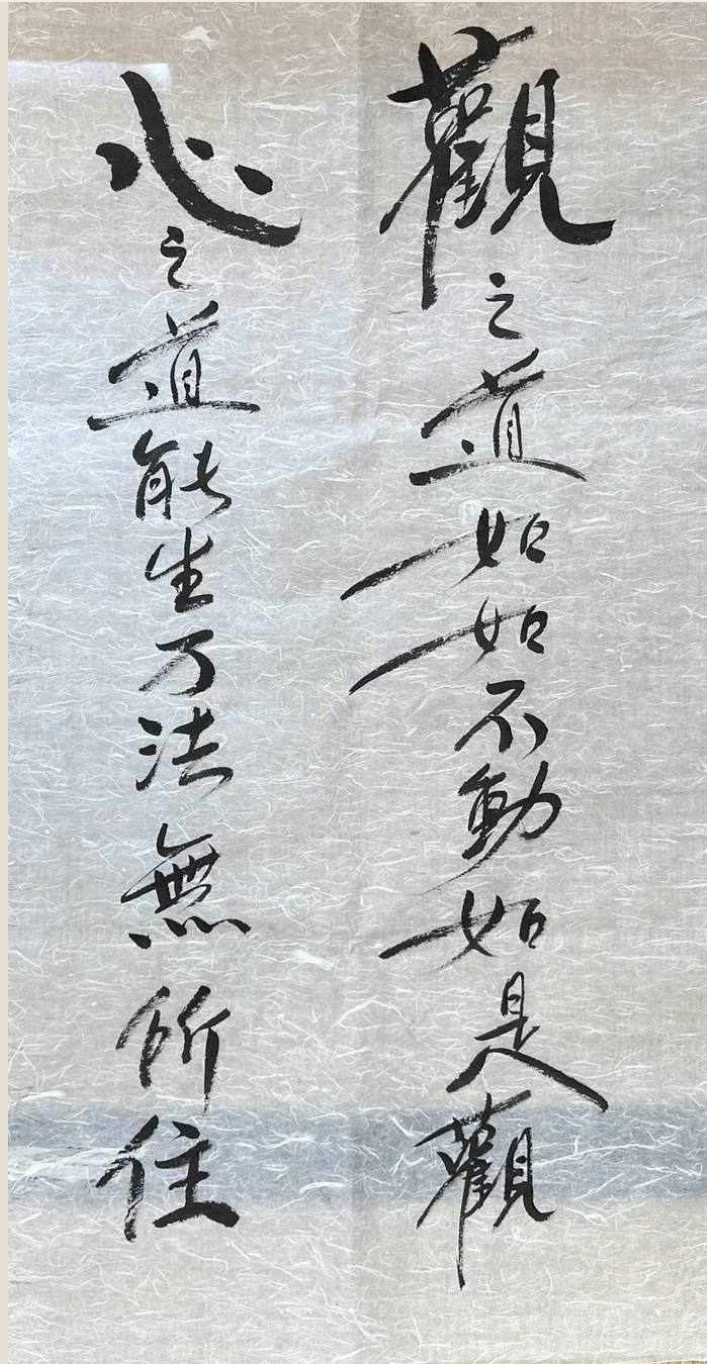
體會「觀境覺法」，便會明白：真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



觀心

生命短文

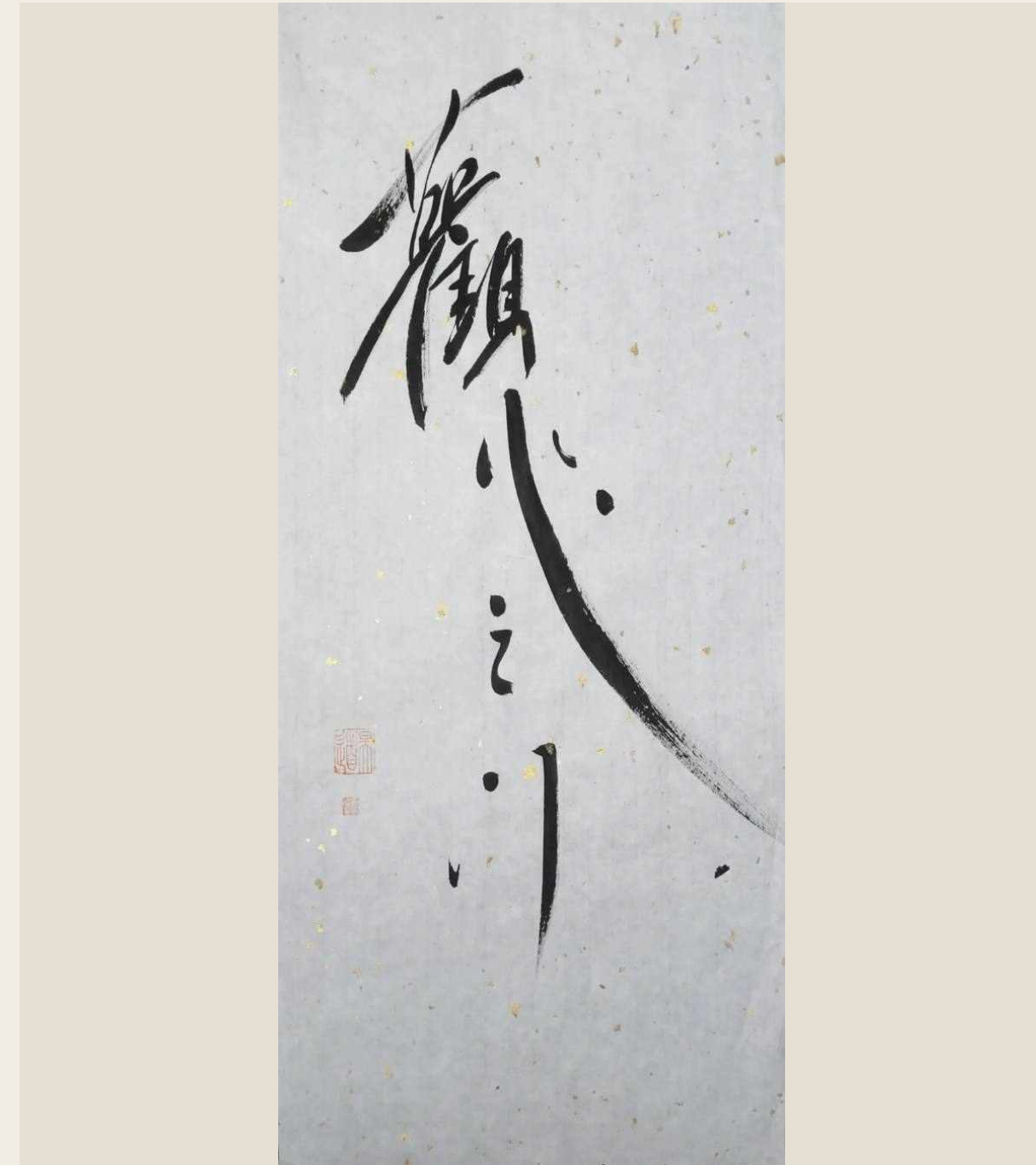
體會「觀心」，便會明白：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



觀心之門

生命短文

「觀心之門」所指，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀止、止念

生命短文

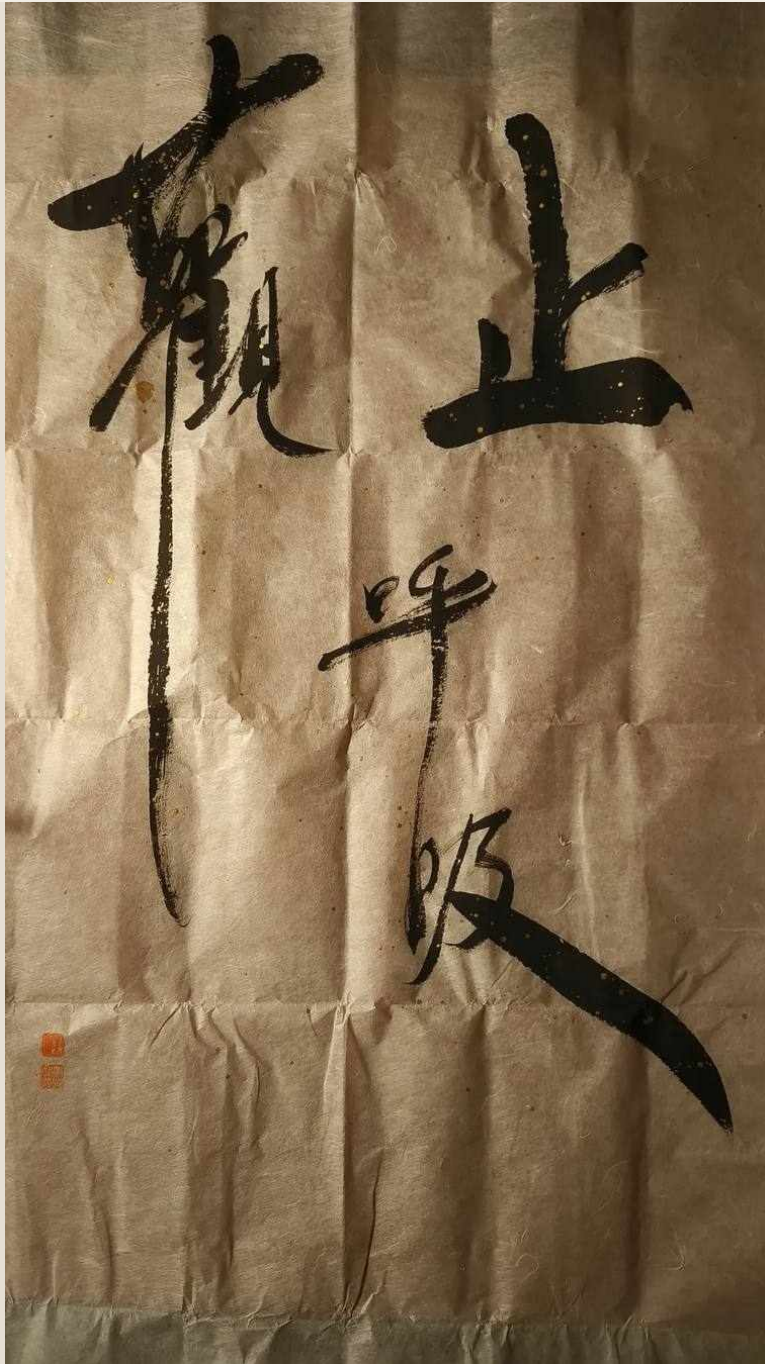
「觀止、止念」所指，止與觀如同雙翼：止使散亂沉澱，觀使沉澱後的心看見真相。壓住念頭不等於清淨，真正的功夫是看見它、理解它，卻不被它支配。每天留一段無所追逐的時間，觀念頭生滅，聽身體與內心真正的聲音。當內在澄明，喧囂也是修行之地，每個境界都能成為清涼道場。



觀止、觀呼吸

生命短文

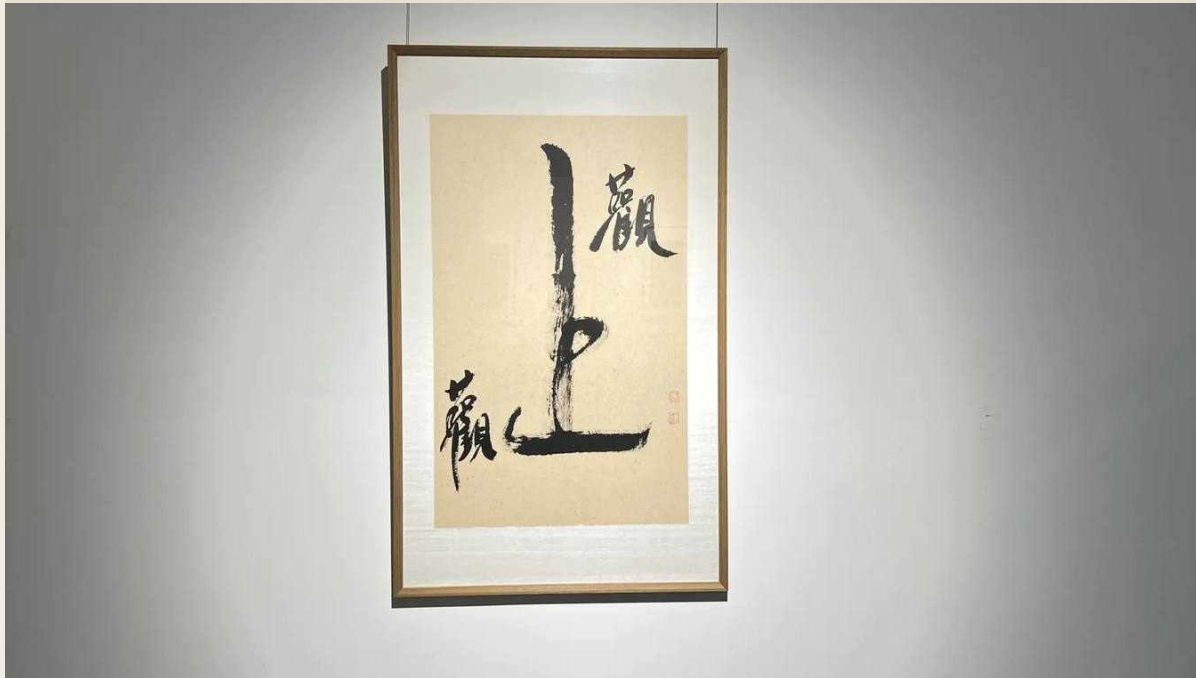
從「觀止、觀呼吸」觀照，定並非僵住不動，而是心有中心，能專注當下，也能如實回應變化。若用安靜逃避問題，表面平和仍藏著恐懼；若只有觀察而不能安住，也容易散亂。遇事先定三息再回應，使言語從清明而出，行動不被情緒倉促推動。當內在澄明，喧囂也是修行之地，每個境界都能成為清涼道場。



觀止止觀

生命短文

從「觀止止觀」觀照，止與觀如同雙翼：止使散亂沉澱，觀使沉澱後的心看見真相。外境從不保證寧靜，把希望寄託在環境，心便隨順逆不停起伏。每天留一段無所追逐的時間，觀念頭生滅，聽身體與內心真正的聲音。當內在澄明，喧囂也是修行之地，每個境界都能成為清涼道場。



觀無常、無為、無我

生命短文

體會「觀無常、無為、無我」，便會明白：無我是鬆開狹小的自我中心，看見萬事相依而生，沒有孤立不變的存在。若把空理解成冷漠逃避，便會失去慈悲；若把承擔變成佔有，也會失去自在。看見念頭來去而不急著認同，該做時全心去做，緣盡時安然讓它離開。不再以得失衡量生命，心便能輕安，所行也更有空間利益他人。



觀照

生命短文

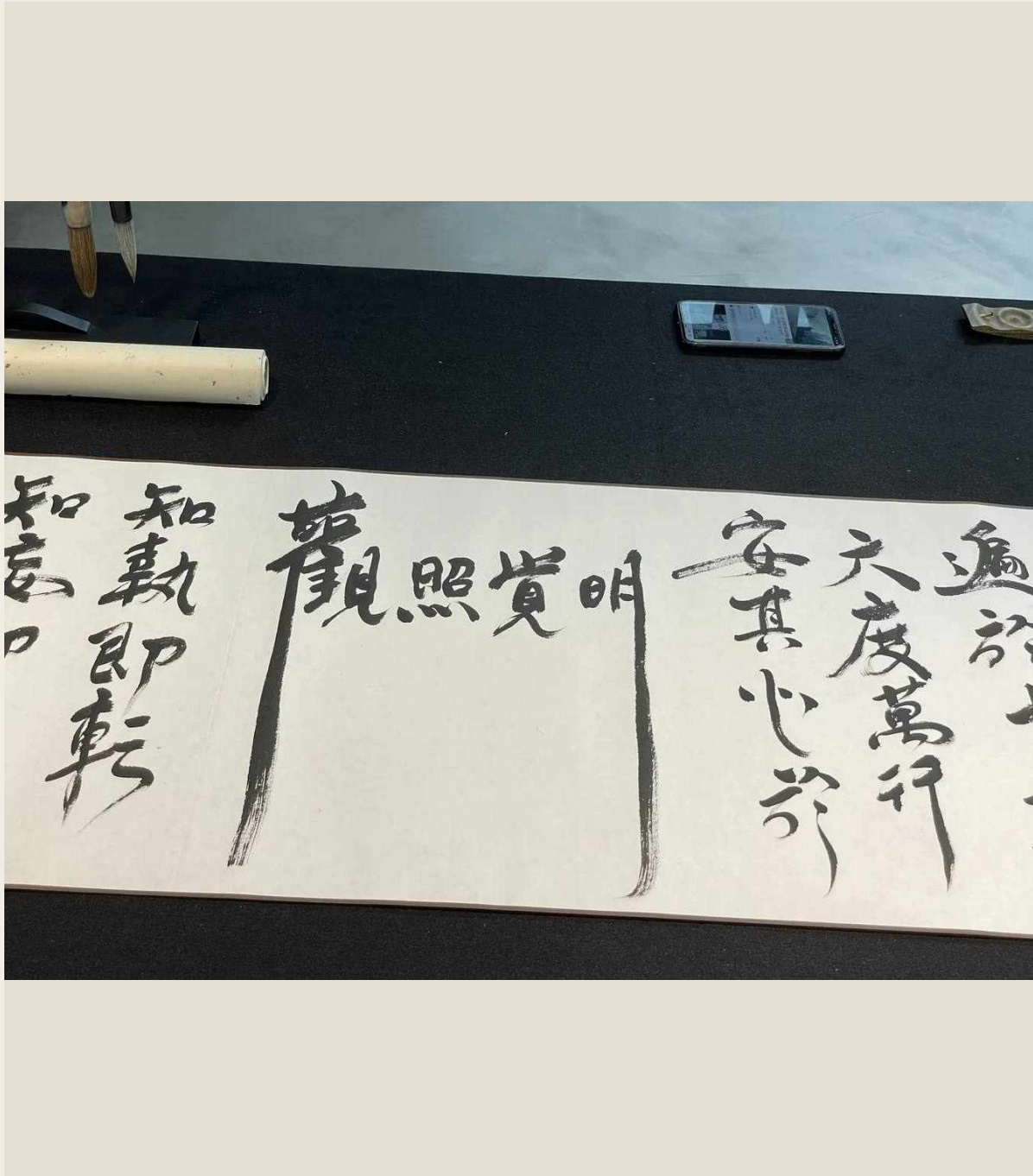
體會「觀照」，便會明白：真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀照覺明

生命短文

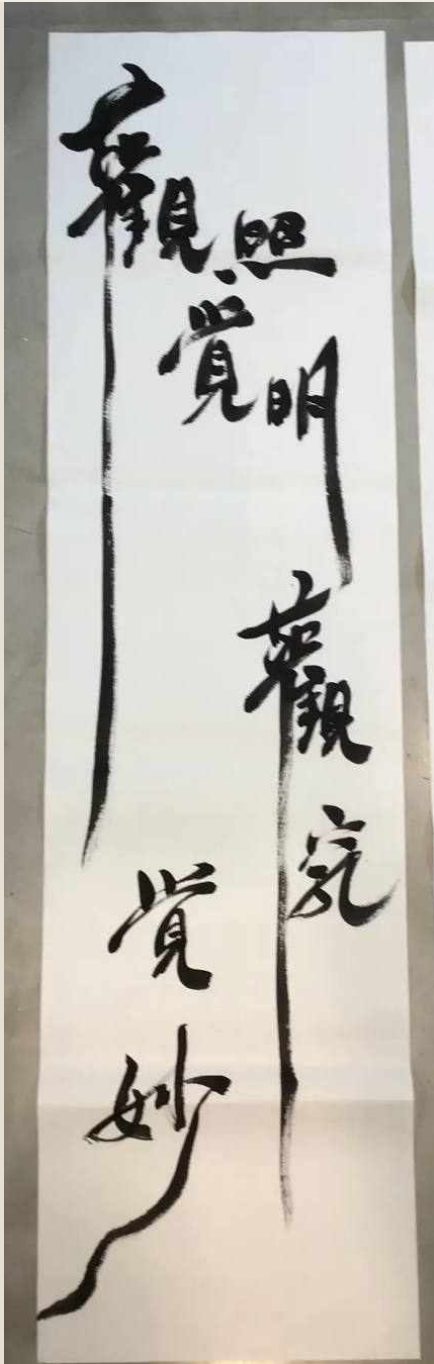
從「觀照覺明」觀照，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀照覺明、觀竅覺妙

生命短文

從「觀照覺明、觀竅覺妙」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀照覺明悟般若

生命短文

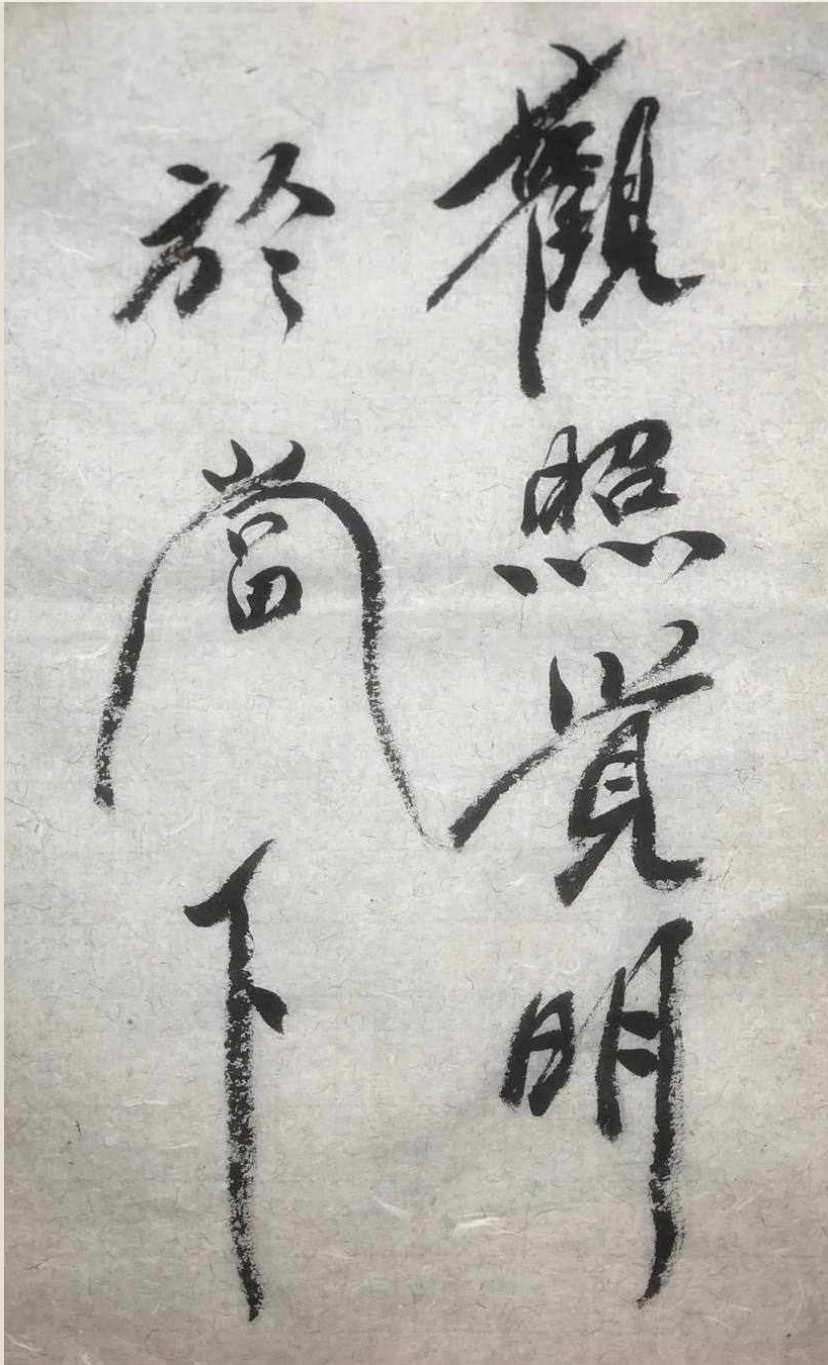
「觀照覺明悟般若」提醒我們：真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。

觀
照
覺
明
悟
般
若

觀照覺明於當下

生命短文

「觀照覺明於當下」所指，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀照覺明觀竅覺妙

生命短文

體會「觀照覺明觀竅覺妙」，便會明白：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀空亦空、空無所空

生命短文

體會「觀空亦空、空無所空」，便會明白：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。

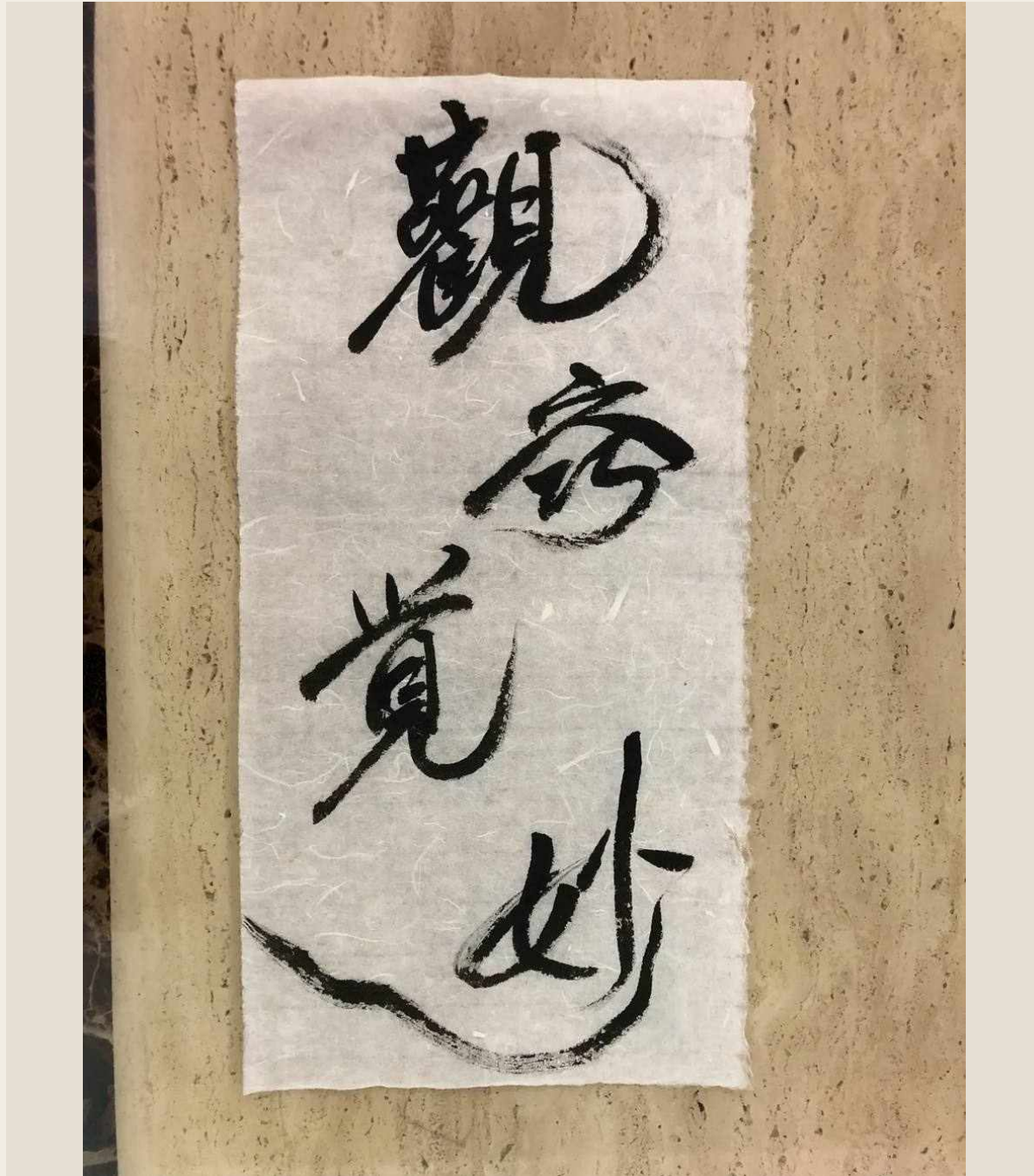
觀空亦空

空無所空

觀竅覺妙

生命短文

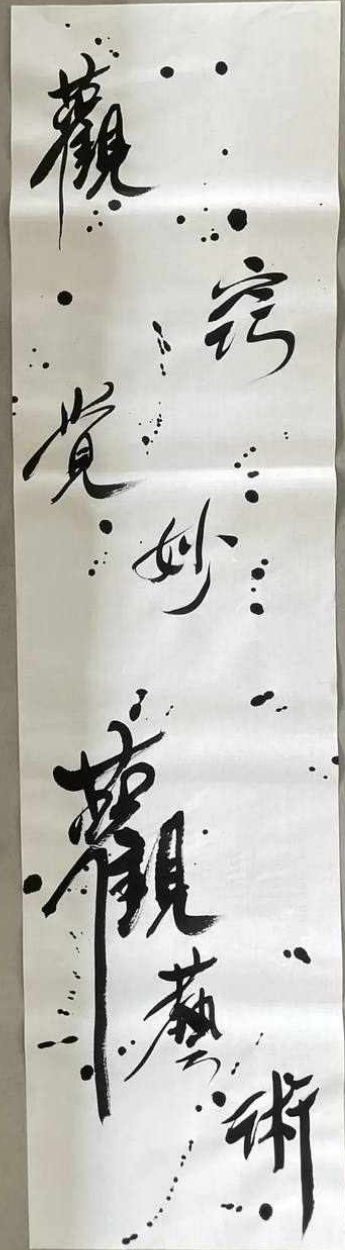
從「觀竅覺妙」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀竅覺妙、觀藝術

生命短文

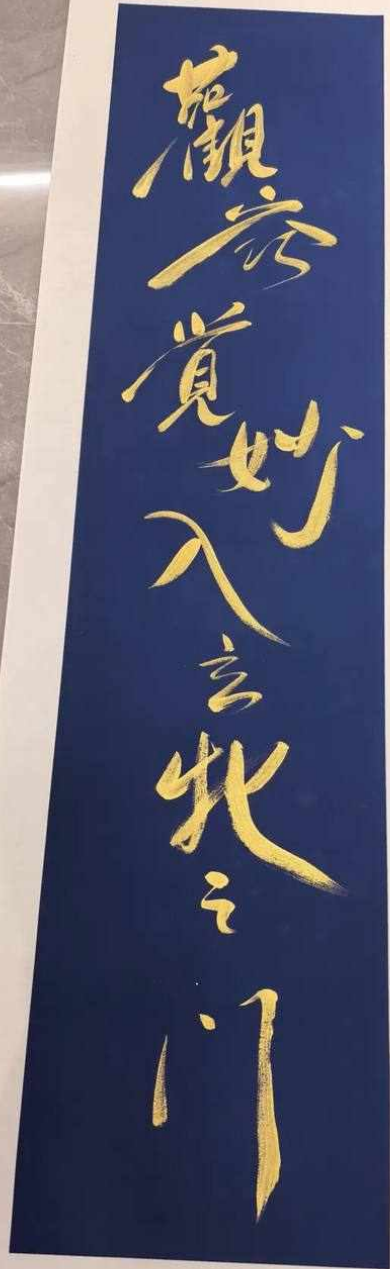
體會「觀竅覺妙、觀藝術」，便會明白：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



觀竅覺妙入玄牝之門

生命短文

體會「觀竅覺妙入玄牝之門」，便會明白：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



觀竅覺妙悟本源

生命短文

體會「觀竅覺妙悟本源」，便會明白：真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。

觀
竅
覺
妙
悟
本
源

觀竅非在竅、覺妙豈離妙 、真空生萬有、月落水無 痕

生命短文

「觀竅非在竅、覺妙豈離妙、真空生萬有、月落水無痕」提醒我們：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



觀而照之

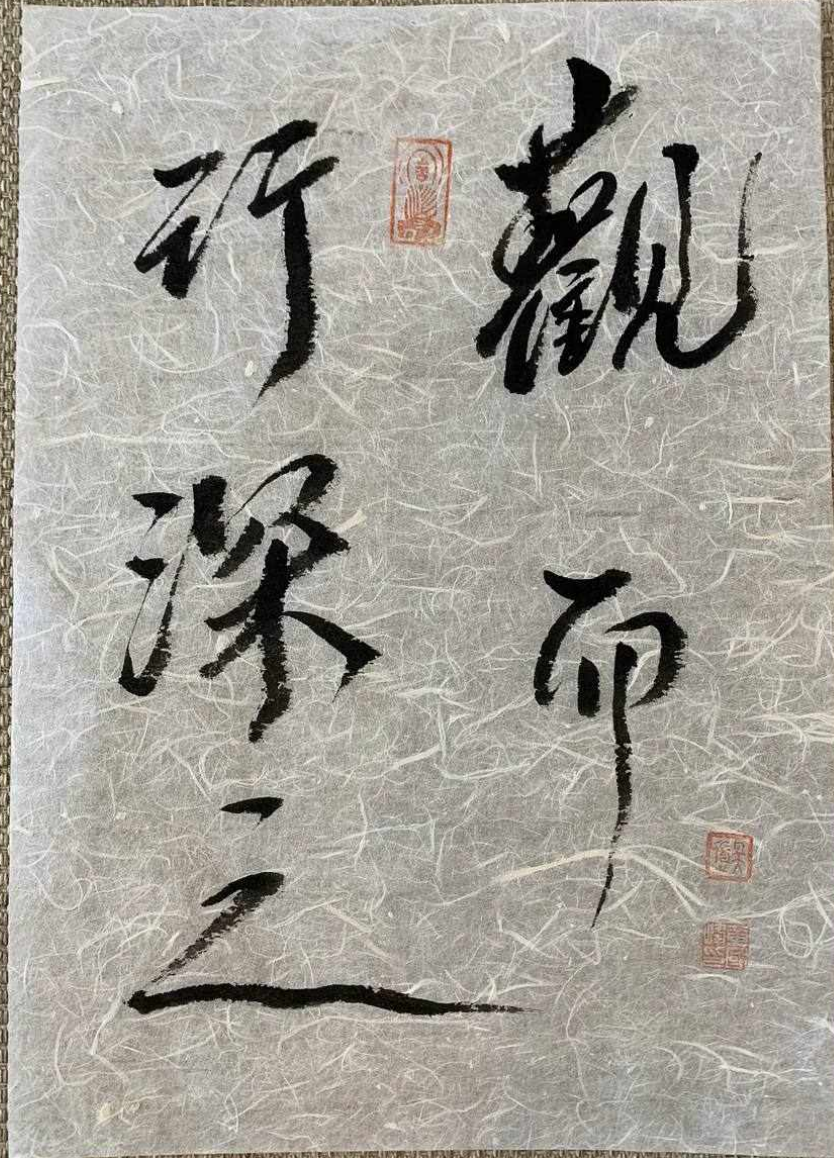
生命短文

從「觀而照之」觀照，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。

觀而行深之

生命短文

從「觀而行深之」觀照，證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。把修行做給別人看，便離自己的心愈遠；願意面對缺失，才是真實起點。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



觀而行深之、覺而實證之
、學而時習之、聞而思修
之、知而力行之

生命短文

「觀而行深之、覺而實證之、學而時習之、聞而思修之、……」提醒我們：真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。當知與行合一，平常舉止就是法，生命本身便成為最有力量的證明。



觀自在、自在觀

生命短文

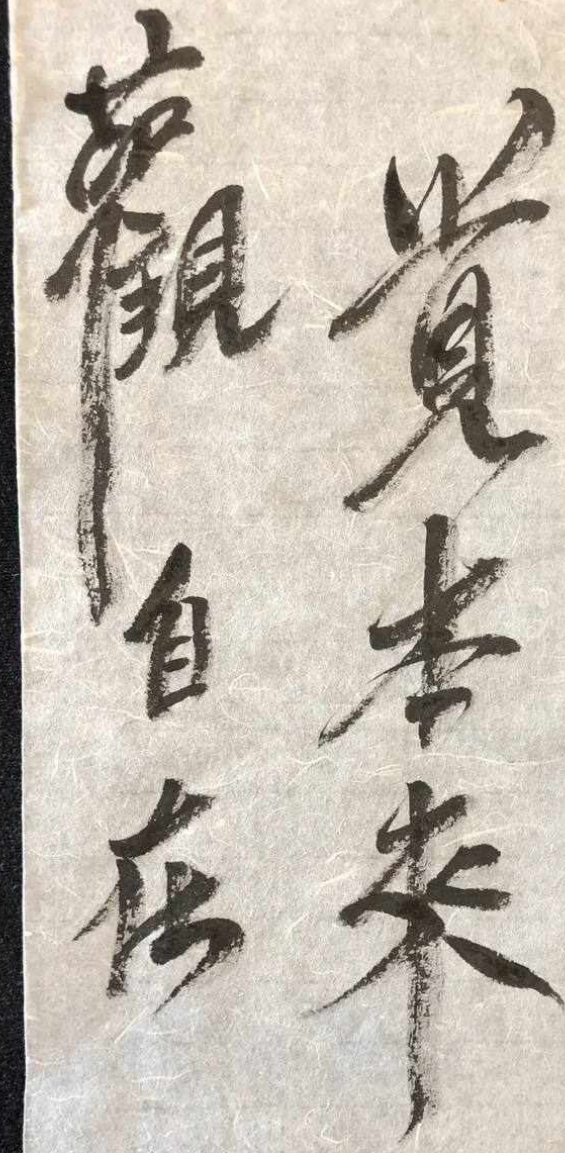
從「觀自在、自在觀」觀照，自由不是毫無限制，而是不再被恐懼、貪求與他人的眼光操控。若把幸福寄託在擁有與肯定上，外境一變，心便隨之失去依靠。減少不必要的比較，珍惜已具足的因緣，並為真正重要的事負責。能安頓自己，也尊重他人，便是成熟而不依附的自在生命。



觀自在、覺本來

生命短文

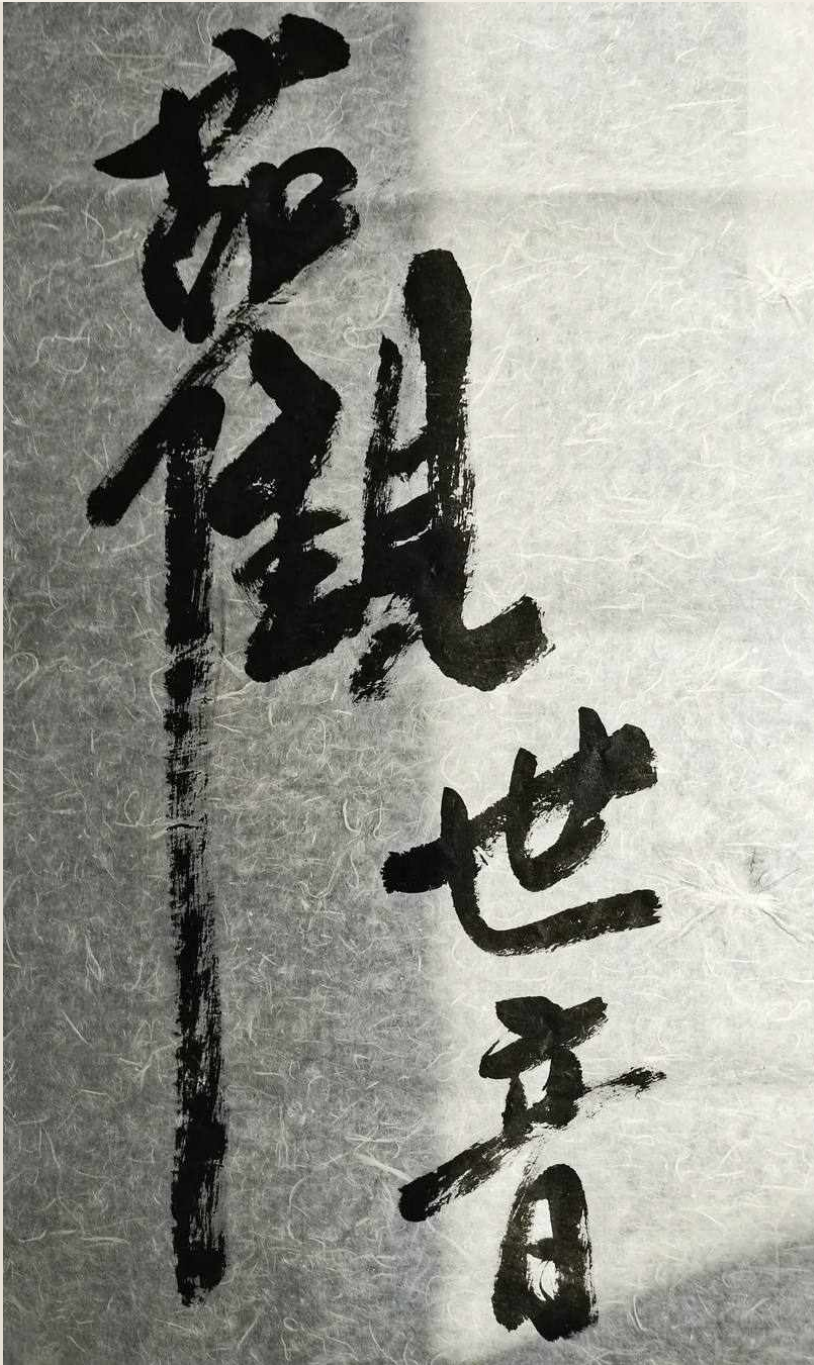
「觀自在、覺本來」提醒我們：真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。

A piece of calligraphy on aged, textured paper. The text is written in a bold, cursive style. The characters are arranged in two columns. The right column reads '覺本來' (Jue Ben Lai) and the left column reads '觀自在' (Guan Zi Zai). The paper is slightly yellowed and has some creases.

觀自在、觀世音

生命短文

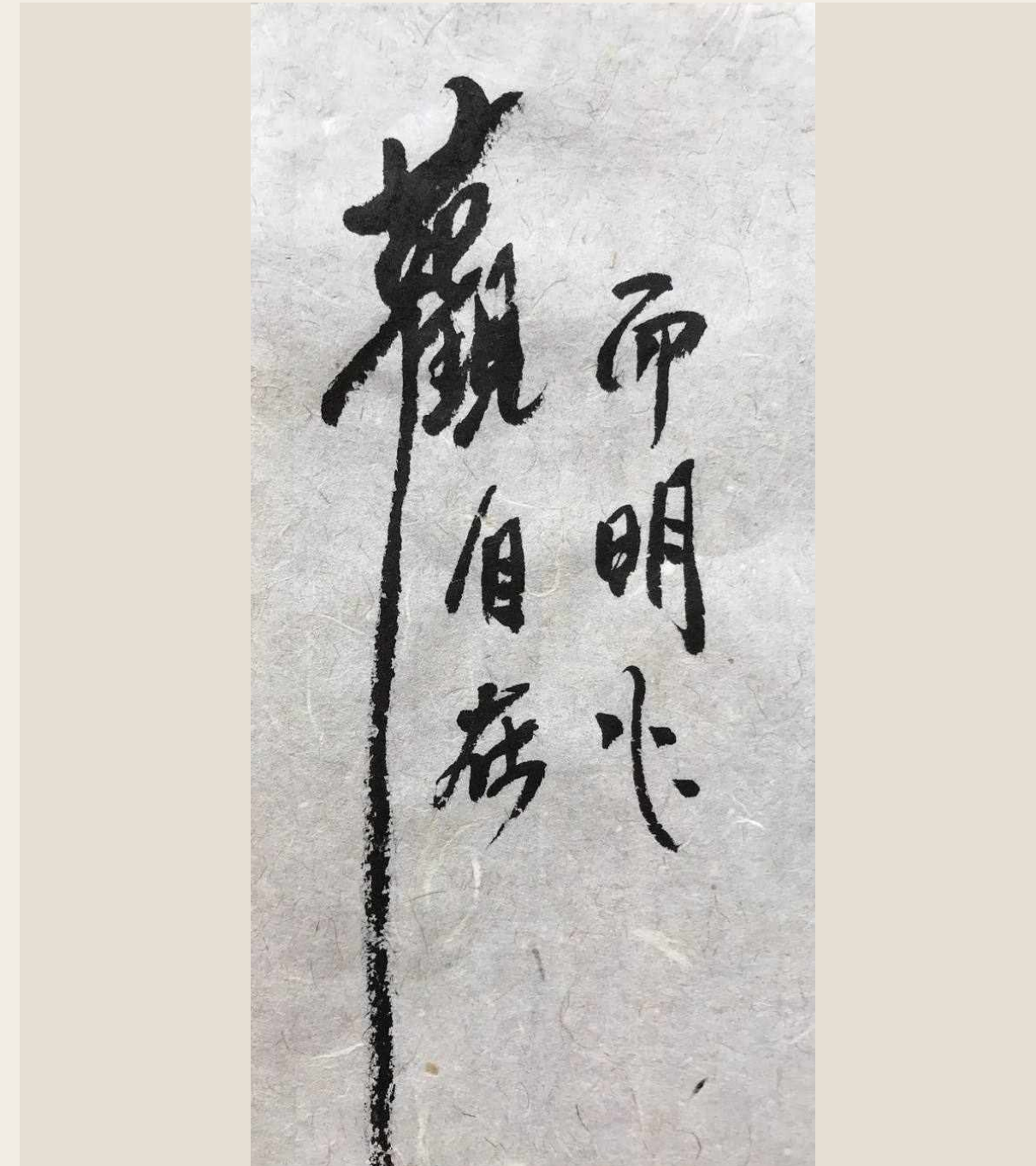
從「觀自在、觀世音」觀照，真正的渡人，先從理解眾生的處境開始，不以自己的尺度強加於人。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。先安住自己的心，再傾聽對方真正的苦，用對方能承受的方式伸手。如此，慈與智便能雙運，使每一次相逢都成為彼此走向光明的渡口。



觀自在而明心

生命短文

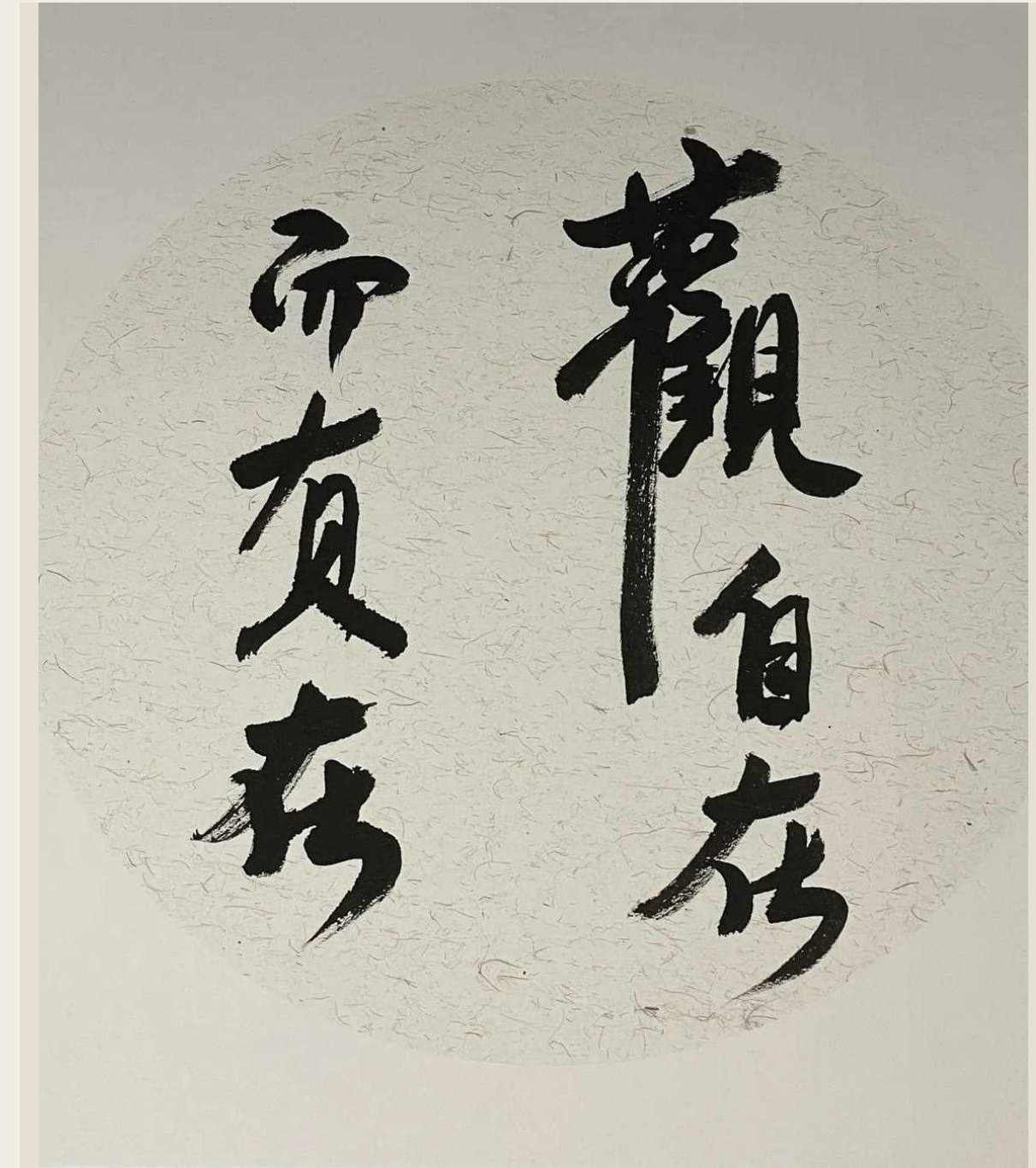
「觀自在而明心」提醒我們：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀自在而真在

生命短文

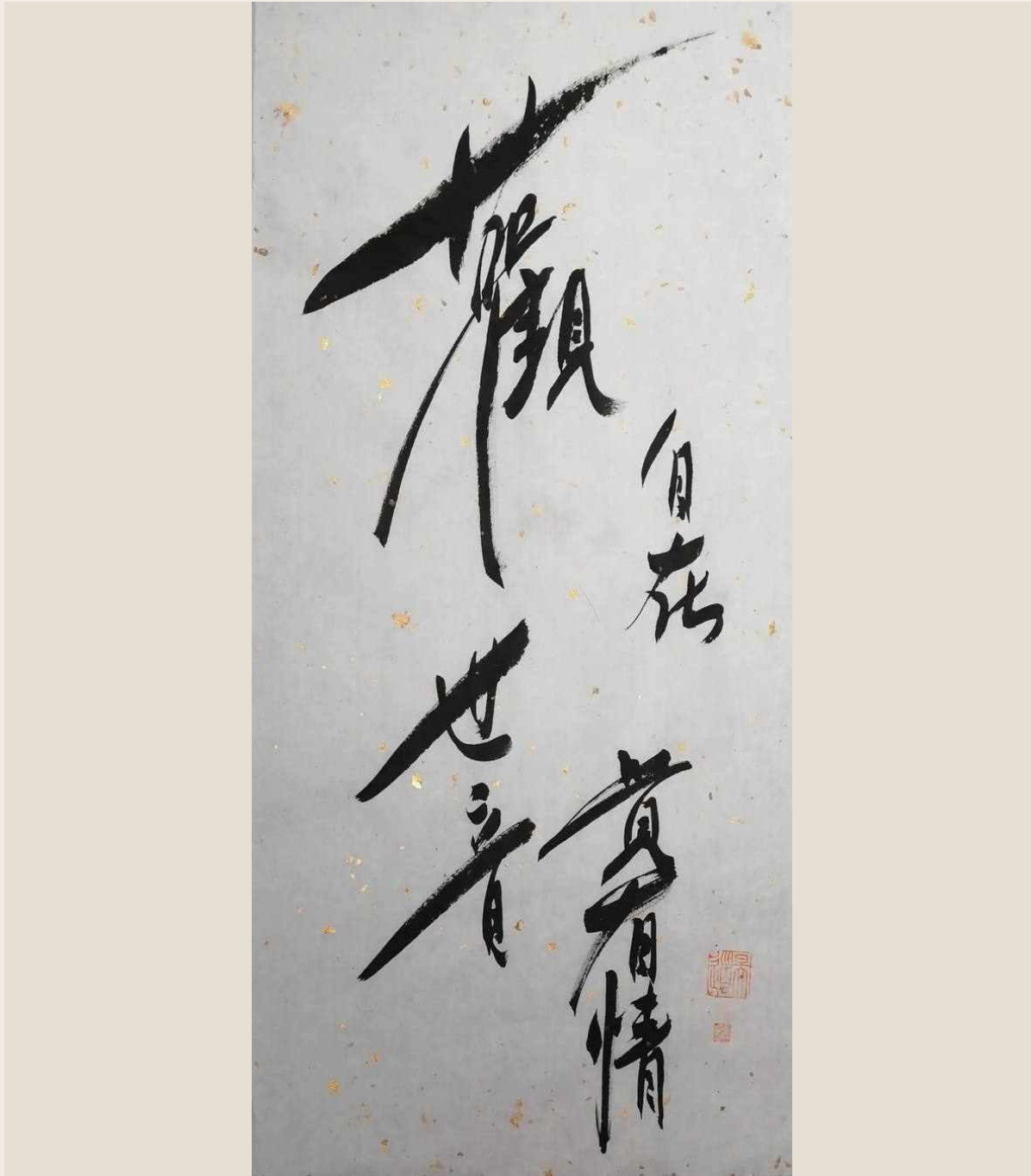
「觀自在而真在」所指，自在不是事事如願，而是面對得失仍不失去內在的中心與選擇。追逐快樂會增加焦慮，接納生命有明有暗，反而能嚐到深層喜悅。不舒服時先陪伴自己，釐清能改變與不能改變之處，再做合宜選擇。能安頓自己，也尊重他人，便是成熟而不依附的自在生命。



觀自在觀世音覺有情

生命短文

體會「觀自在觀世音覺有情」，便會明白：真正的渡人，先從理解眾生的處境開始，不以自己的尺度強加於人。若未照見自己的執著，幫助別人時仍可能夾帶優越、期待與交換。在日常少一分責備、多一分理解，少一次冷漠、多一次真誠的行動。當愛不再以自我為中心，生命便會擴大，處處都能成為利益眾生的道場。



觀茶覺味

生命短文

「觀茶覺味」提醒我們：真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀菩提自性、悟本性般若

生命短文

從「觀菩提自性、悟本性般若」觀照，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



觀藝術

生命短文

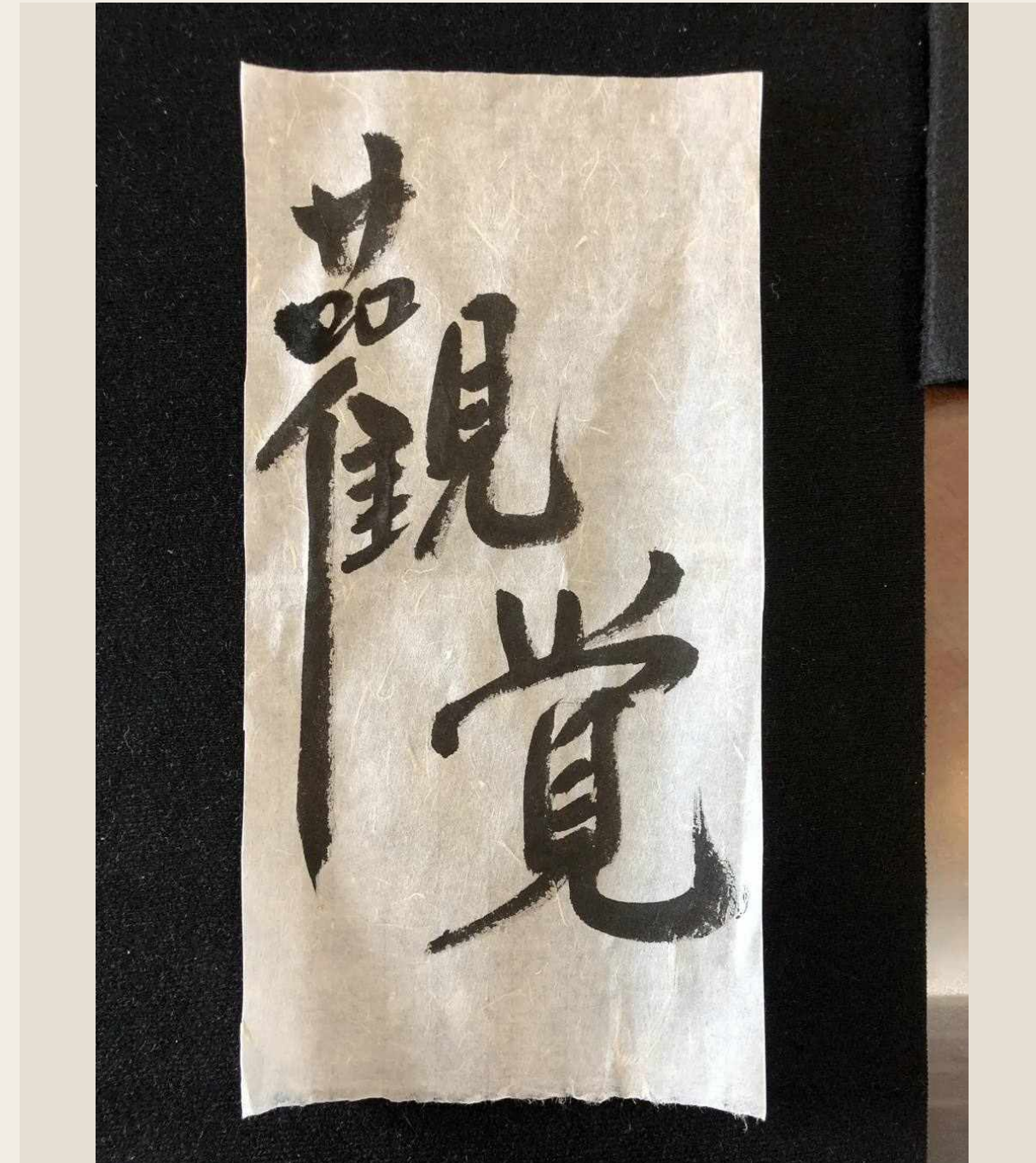
「觀藝術」提醒我們：真正的美不只悅目，更能使心回到和諧、節制與對生命的敬意。若厭棄生命的泥濘，便失去長養智慧的土壤；若沉溺其中，也難見花開。把困難化為養分，把善念化為姿態，使言行也具有清淨之美。當美與德相連，藝術便不只是作品，而是提升心靈與世界的力量。



觀覺

生命短文

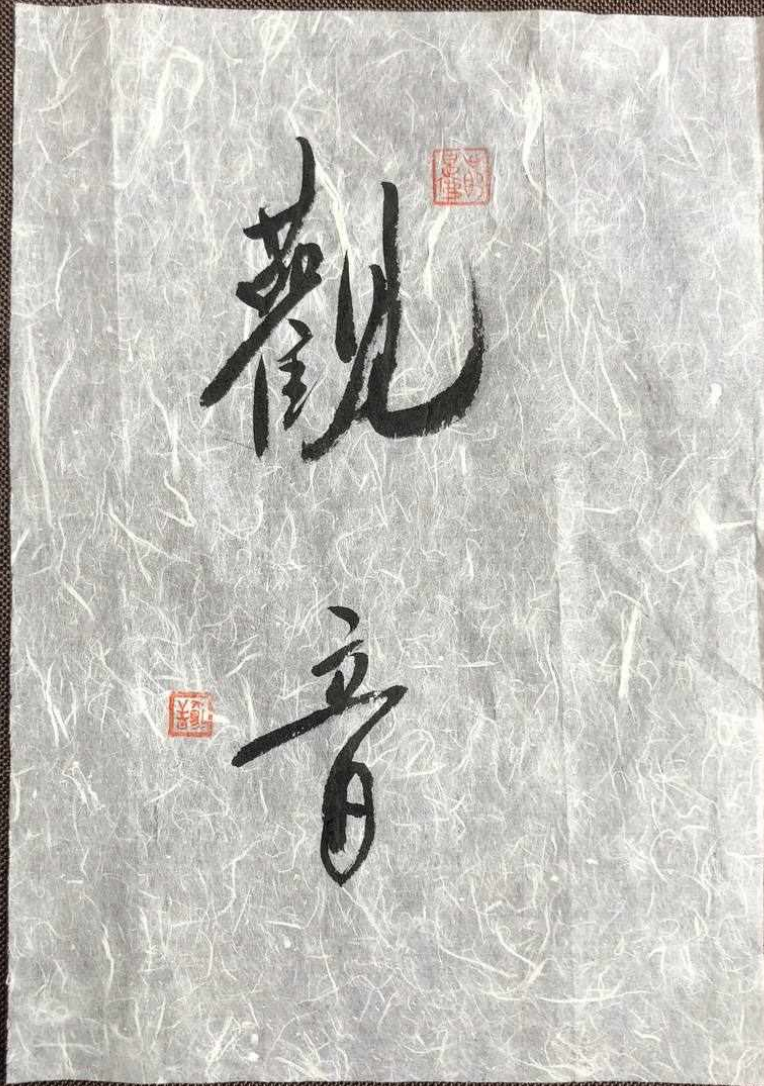
「觀覺」所指，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



觀音

生命短文

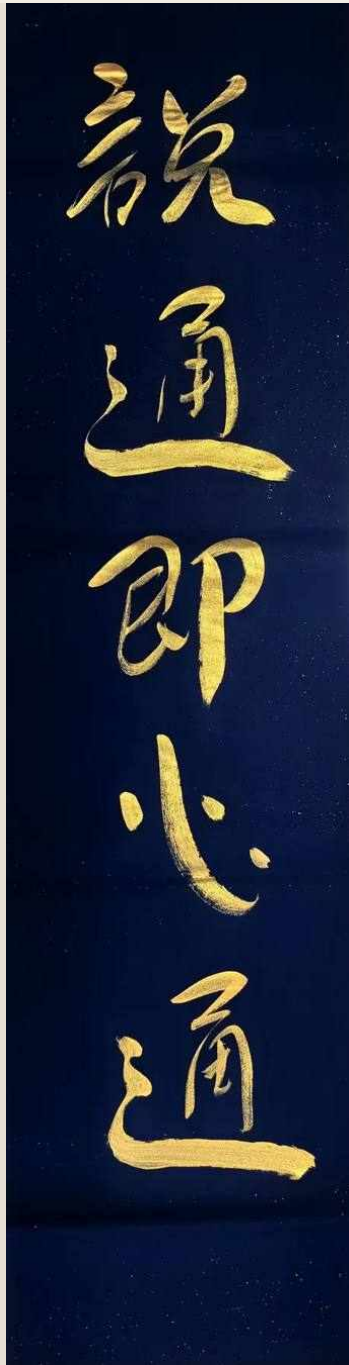
從「觀音」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



說通即心通

生命短文

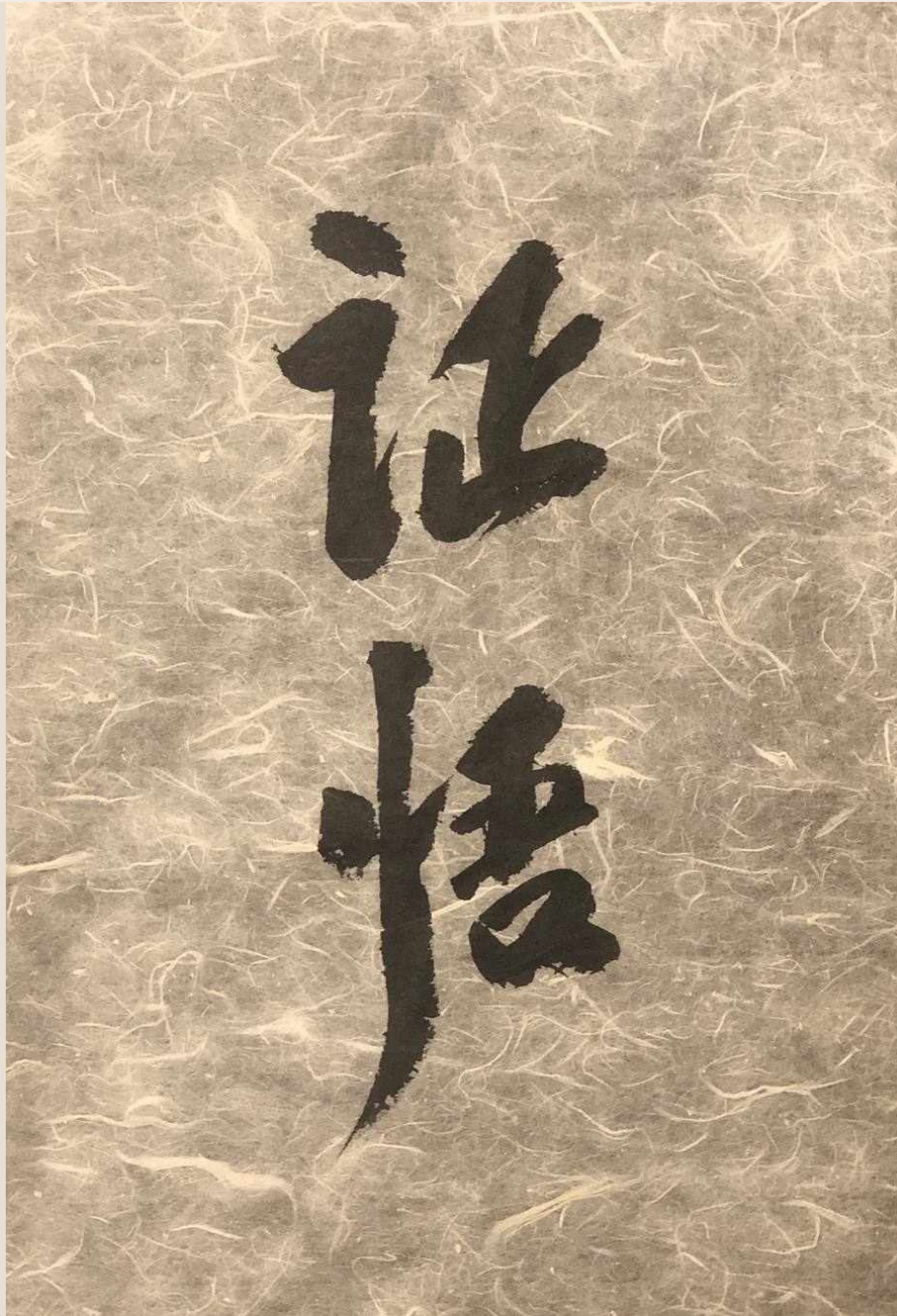
「說通即心通」提醒我們：心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。把每次不安都當作回心的鐘聲，安住呼吸，誠實看見真正所需。心若歸位，外境雖變而中心不亂，平凡生活也會顯出深遠的光。



證悟

生命短文

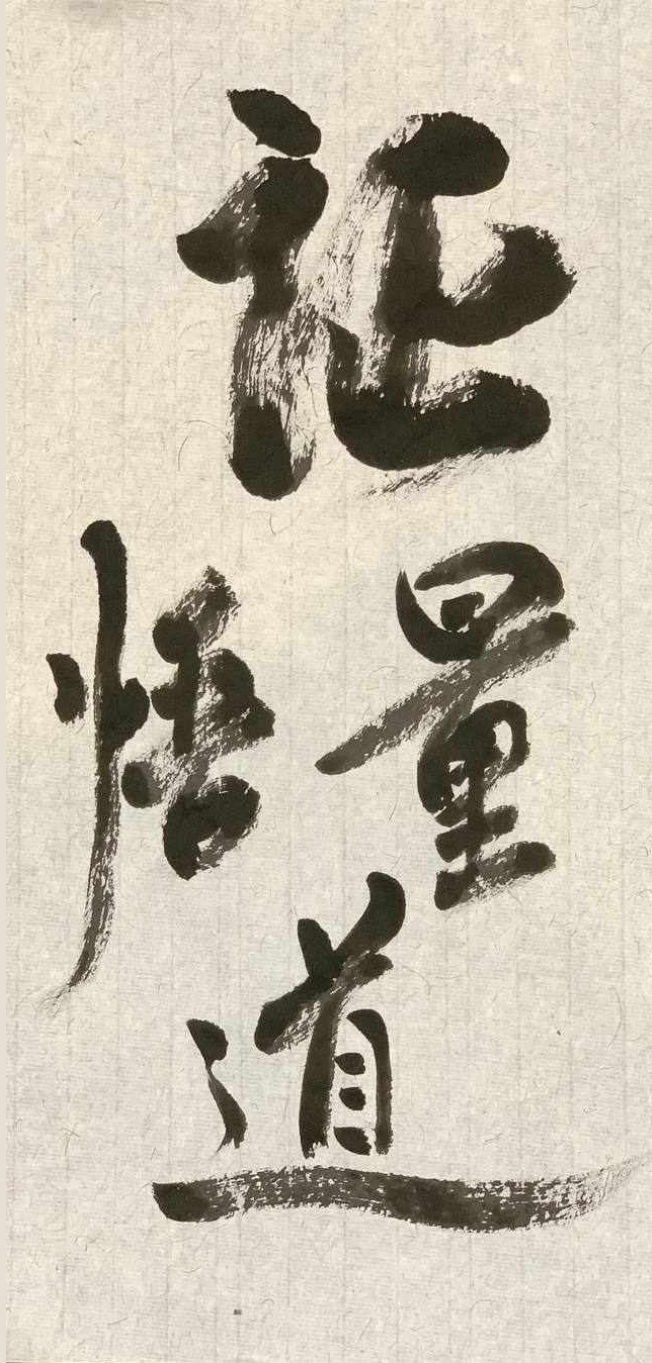
「證悟」所指，證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。把修行做給別人看，便離自己的心愈遠；願意面對缺失，才是真實起點。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



證悟、證量、證道

生命短文

體會「證悟、證量、證道」，便會明白：證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



證悟本來

生命短文

「證悟本來」所指，修行不在說了多少道理，而在境界來時，能否把所知活成真實的選擇。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



證悟本源

生命短文

「證悟本源」所指，證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。當知與行合一，平常舉止就是法，生命本身便成為最有力量的證明。

A vertical calligraphy piece on textured, light-colored paper. The characters '證悟本源' are written in a bold, expressive cursive style. The ink is black, and the brushwork shows varying thickness and texture, particularly in the long, sweeping strokes of the characters '悟' and '源'.

證悟法源、證量法度

生命短文

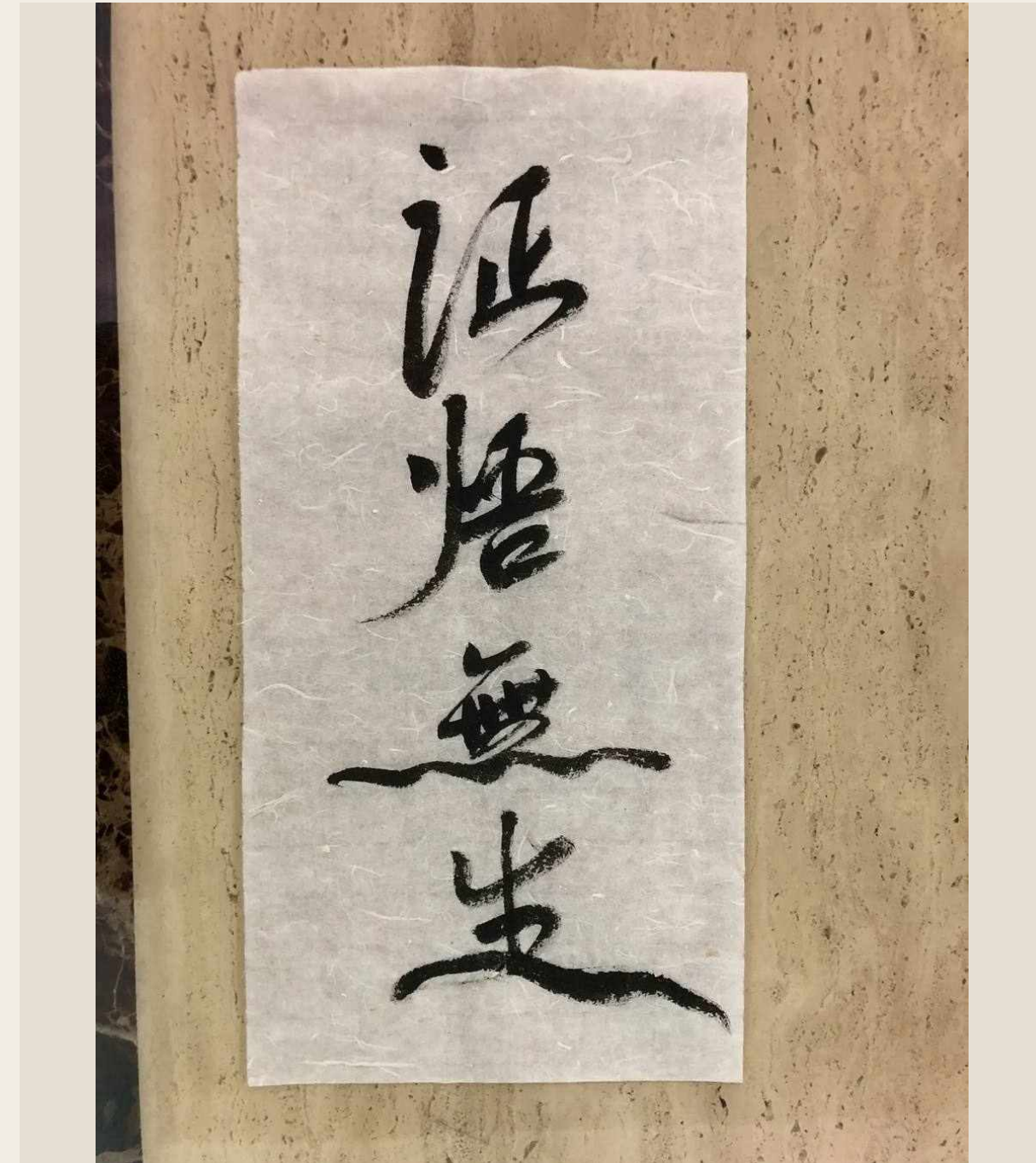
體會「證悟法源、證量法度」，便會明白：修行不在說了
多少道理，而在境界來時，能否把所知活成真實的選擇。
急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、
耐心與反覆鍛鍊。每遇不如意，先不責人，回看自己的執
著，將煩惱轉成可實踐的功課。當知與行合一，平常舉止
就是法，生命本身便成為最有力量的證明。



證悟無生

生命短文

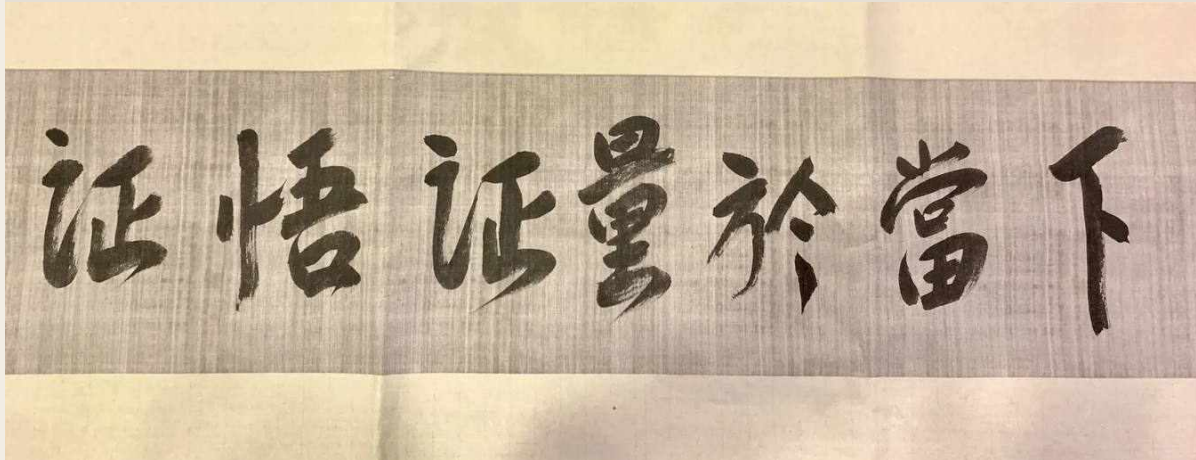
從「證悟無生」觀照，真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。當知與行合一，平常舉止就是法，生命本身便成為最有力量的證明。



證悟證量於當下

生命短文

從「證悟證量於當下」觀照，證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



證量

生命短文

體會「證量」，便會明白：證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。把修行做給別人看，便離自己的心愈遠；願意面對缺失，才是真實起點。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。

A large-scale calligraphic work featuring the characters '證' (top) and '量' (bottom) in a thick, expressive cursive style. The ink is dark and saturated, with visible brushstrokes and varying line thicknesses. The characters are set against a light, textured background, possibly aged paper or silk.

走一條直了之路

生命短文

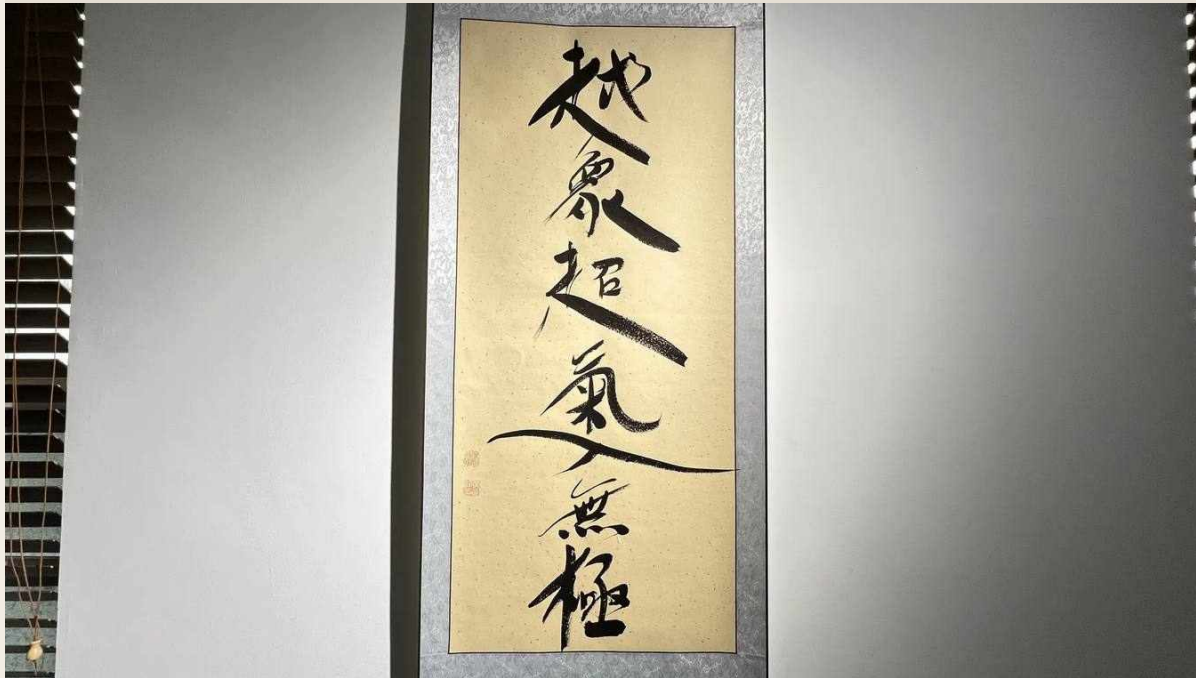
「走一條直了之路」提醒我們：萬殊如枝葉，一心如根；枝葉各展其姿，仍共同承受天地雨露。表面同聲若缺少真誠，只是迎合；真正同行容許提問，也尊重不同步伐。遇分歧時不急著勝過對方，而是尋找更高一層、能兼顧眾人的真實方向。一心不等於單調，而是萬千生命在共同本源中和諧共振。



越象超氣

生命短文

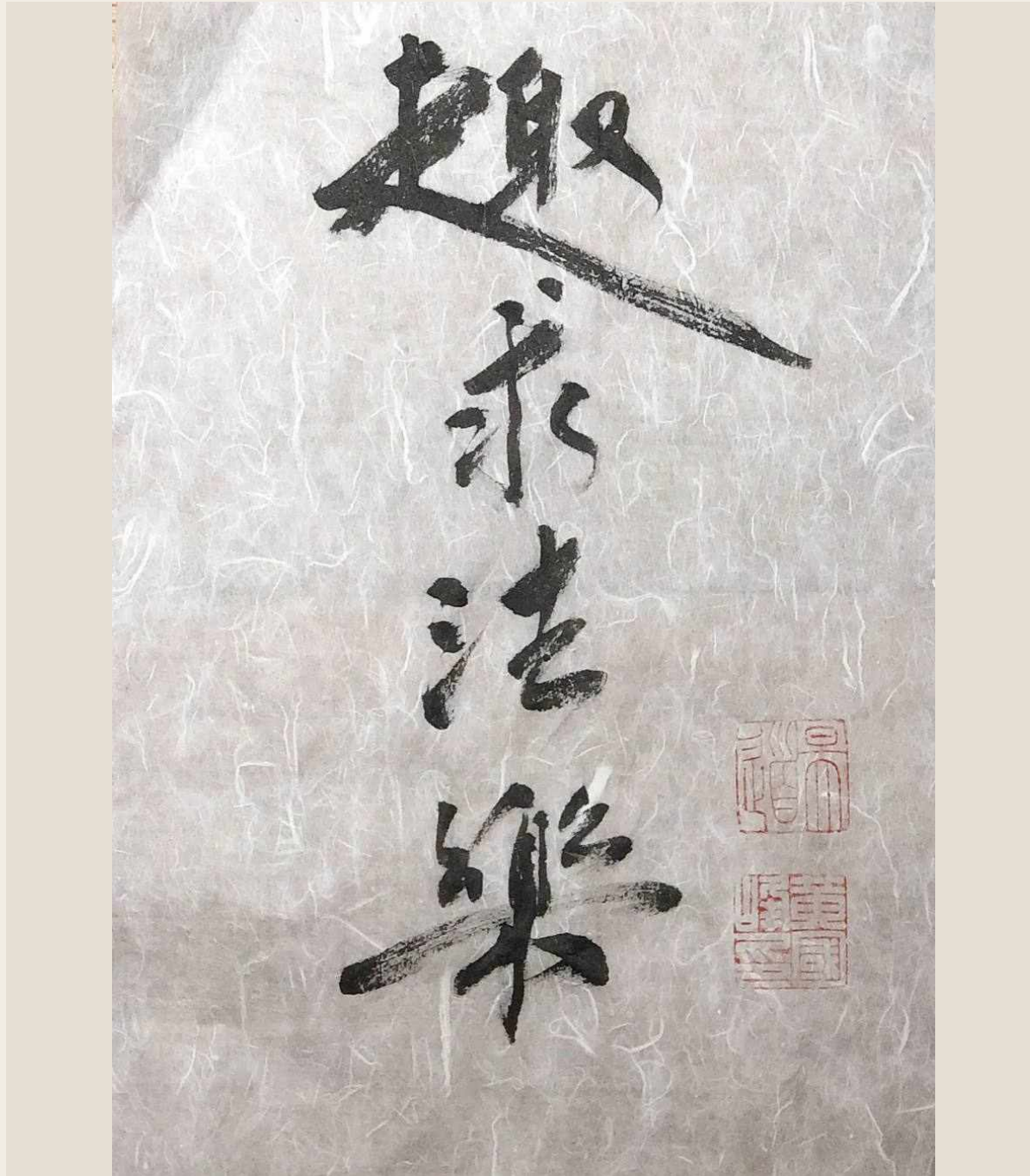
「越象超氣」所指，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



趣求法樂

生命短文

體會「趣求法樂」，便會明白：真正的安樂不依賴外境永遠順遂，而來自心中少欲、知足與無愧。追逐快樂會增加焦慮，接納生命有明有暗，反而能嚐到深層喜悅。讓生活簡單一些、心念寬廣一些，以感恩滋養每個平凡時刻。當心不再被得失綁架，平安便從內在升起，走到哪裡都能安住。



轉念

生命短文

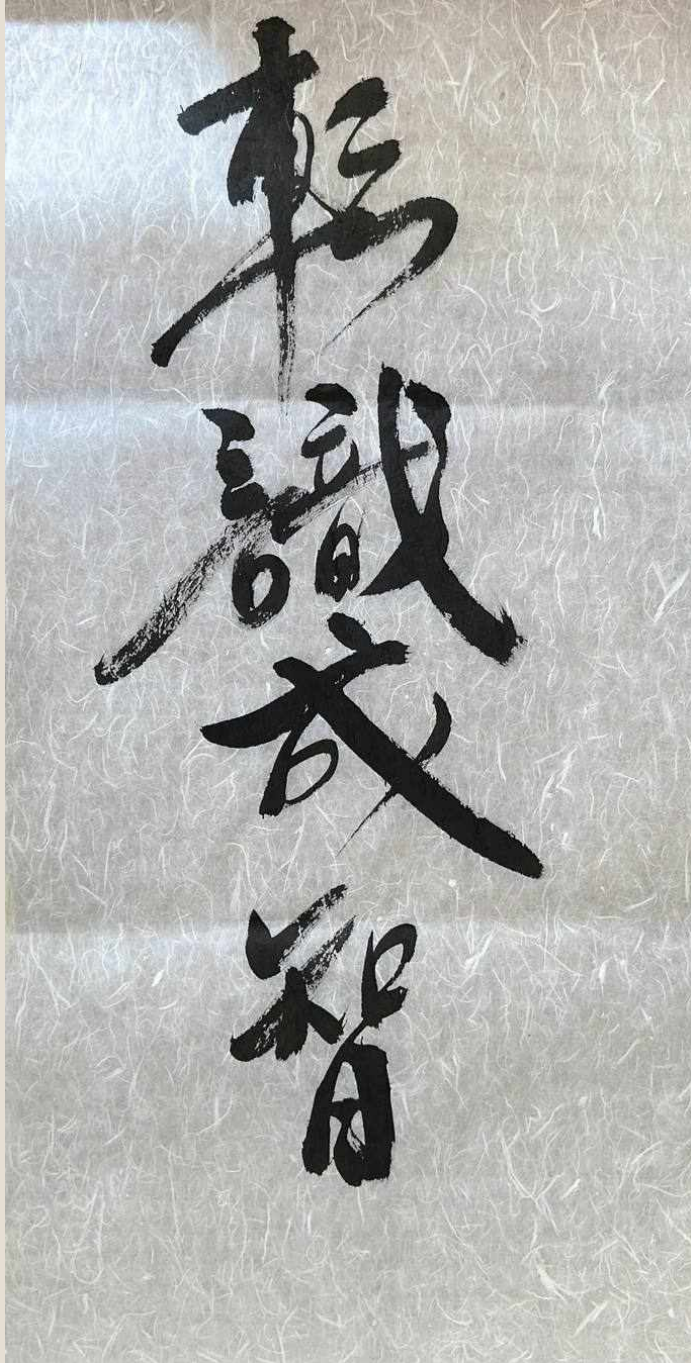
「轉念」所指，真正的轉化從內在開始：看見舊習、承擔選擇，並為新的方向付諸行動。只想快速蛻變而不願經過磨鍊，如同催促花開，反而傷了生命節奏。把挫折化成理解，把理解化成選擇，把選擇化成每天可以做到的功課。持續向真、向善、向光而行，平凡人生也能完成深刻的蛻變。



轉識成智

生命短文

「轉識成智」提醒我們：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。把真理變成人我高下，正法也會被我見扭曲，離解脫愈來愈遠。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。能依義而不困於語，依法而不執於法，才是真正活潑自在的般若。



返回先天之本

生命短文

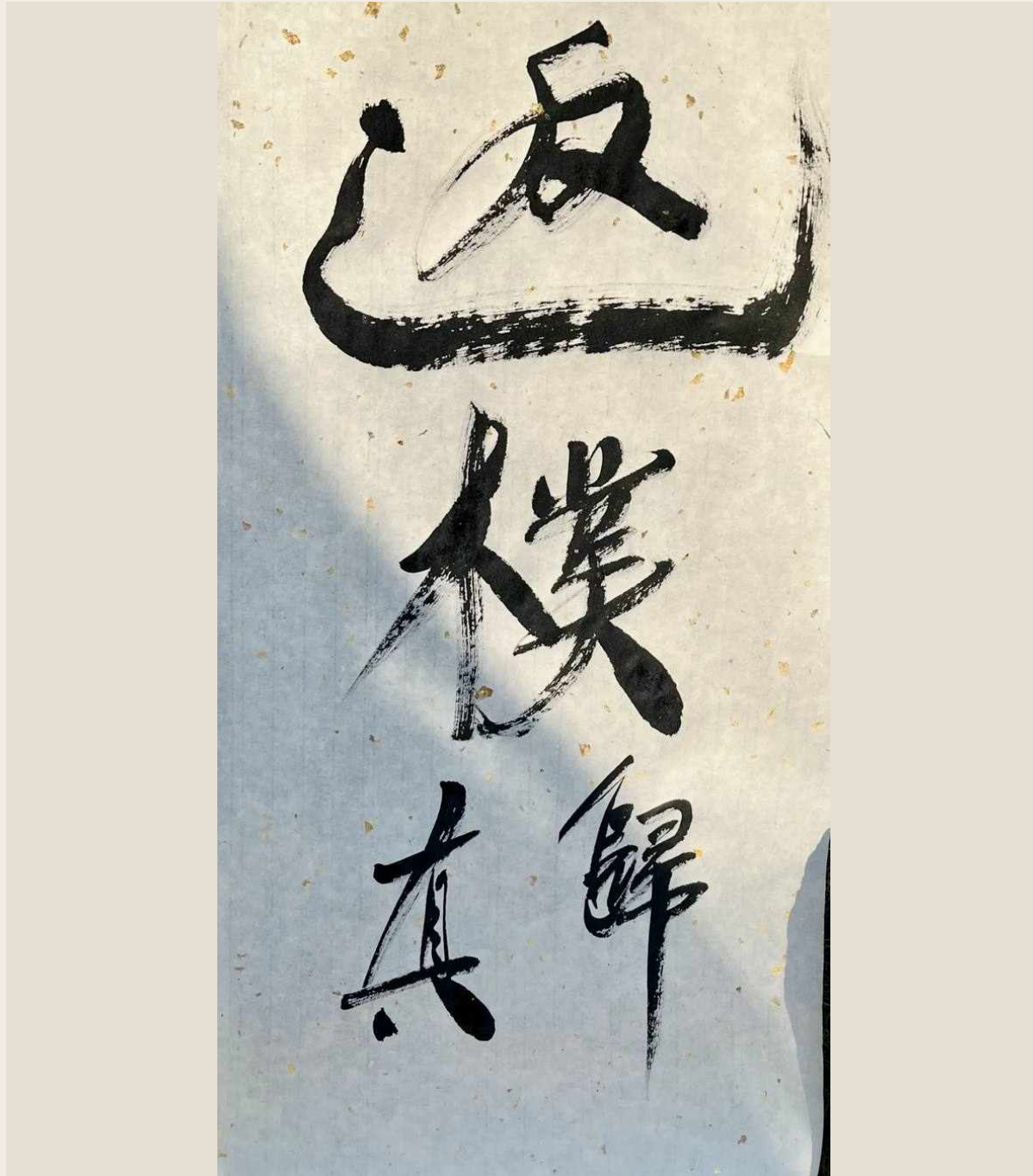
體會「返回先天之本」，便會明白：歸根並非退回過去，而是找回生命根本，再以清明面向新的世界。向外尋找完整，常使人愈走愈遠；把身份與成就當作自己，也會忘記根源。在忙亂中停下來，問自己真正珍惜什麼，並讓生活重新符合這個答案。找到根的人不怕遠行，因為無論身在何處，都不會失去內在歸宿。



返樸歸真

生命短文

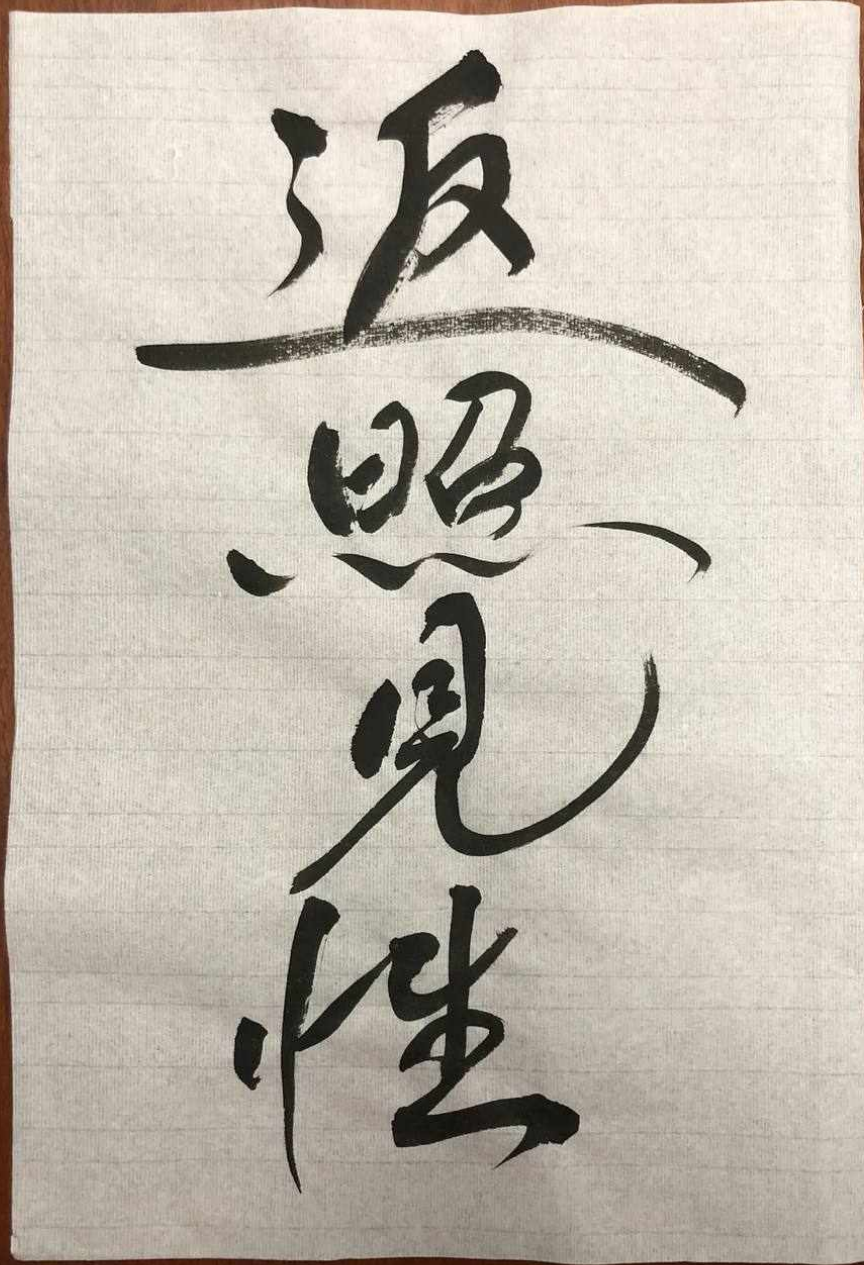
「返樸歸真」所指，歸根並非退回過去，而是找回生命根本，再以清明面向新的世界。向外尋找完整，常使人愈走愈遠；把身份與成就當作自己，也會忘記根源。感恩來路而不受來路限制，帶著初心重新整理關係、時間與方向。歸根之後再出發，所行不再是逃離自己，而是把本心帶入世界。



返照見性

生命短文

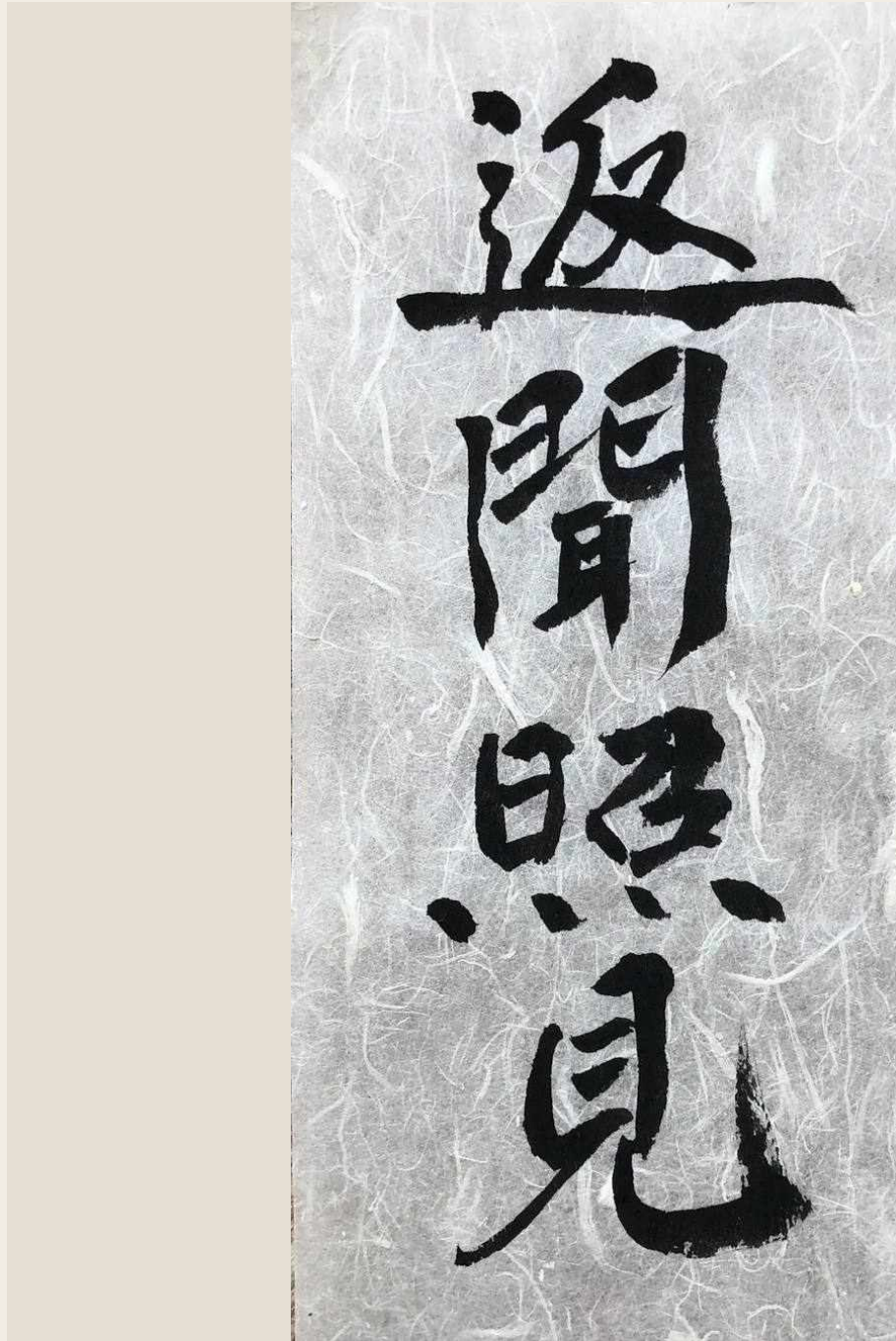
從「返照見性」觀照，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



返聞照見

生命短文

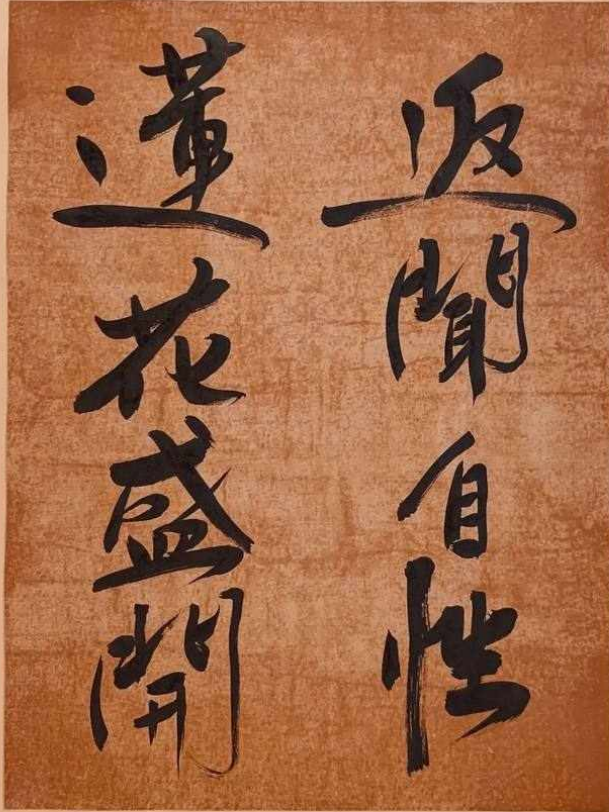
從「返聞照見」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



返聞自性蓮花盛開

生命短文

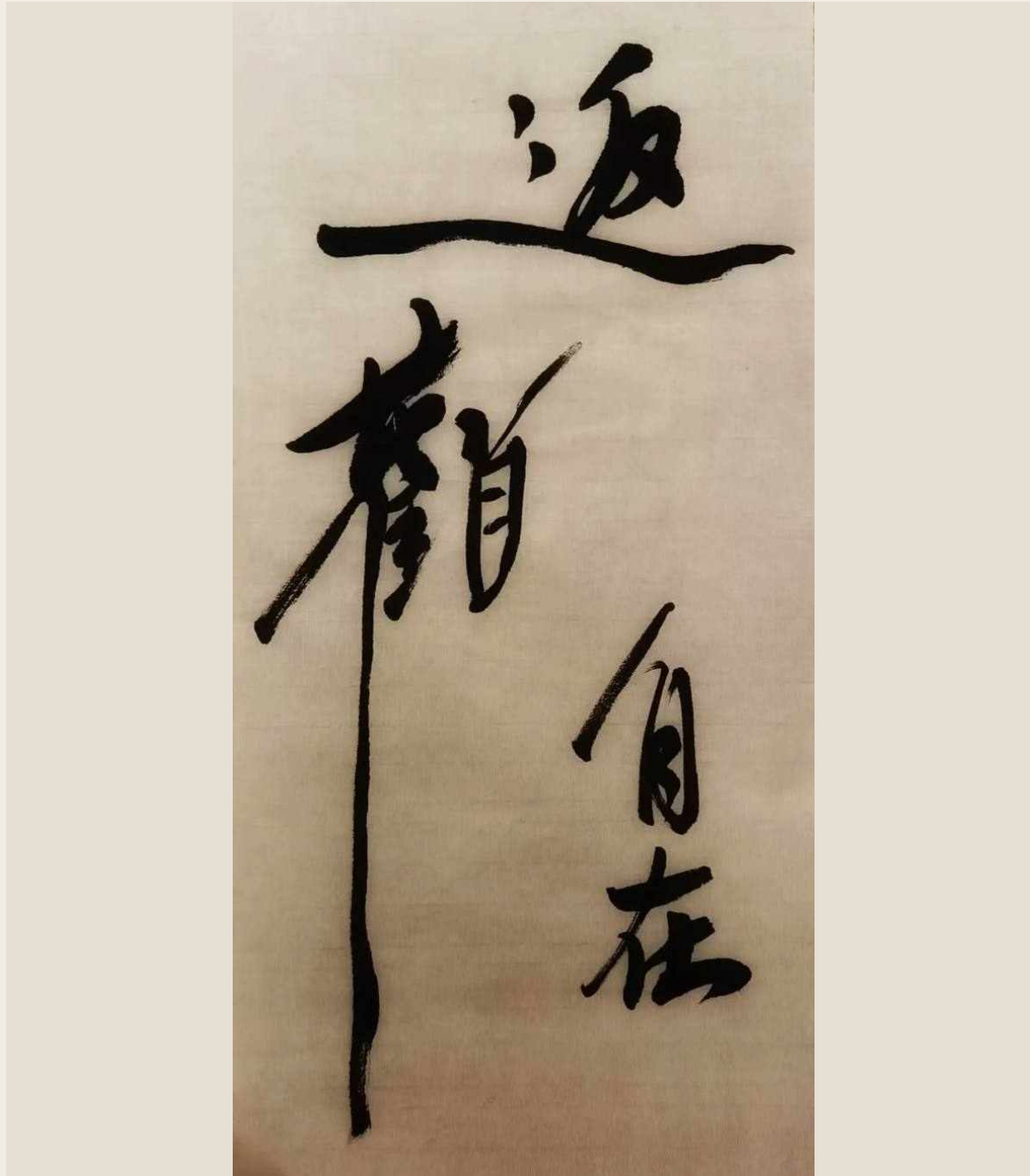
「返聞自性蓮花盛開」所指，心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。向外求得愈多，若不識自己的心，仍會在得失之間反覆漂泊。念起時能覺，境來時能照，不急著反應，便能讓本心重新作主。當心清淨而柔軟，智慧與慈悲便不必勉強，自會成為生命的方向。



返觀自在

生命短文

從「返觀自在」觀照，自由不是毫無限制，而是不再被恐懼、貪求與他人的眼光操控。若把幸福寄託在擁有與肯定上，外境一變，心便隨之失去依靠。讓生活簡單一些、心念寬廣一些，以感恩滋養每個平凡時刻。真正的喜悅安靜而持久，它不喧嘩，卻能使人溫暖並願意分享。



通達自在

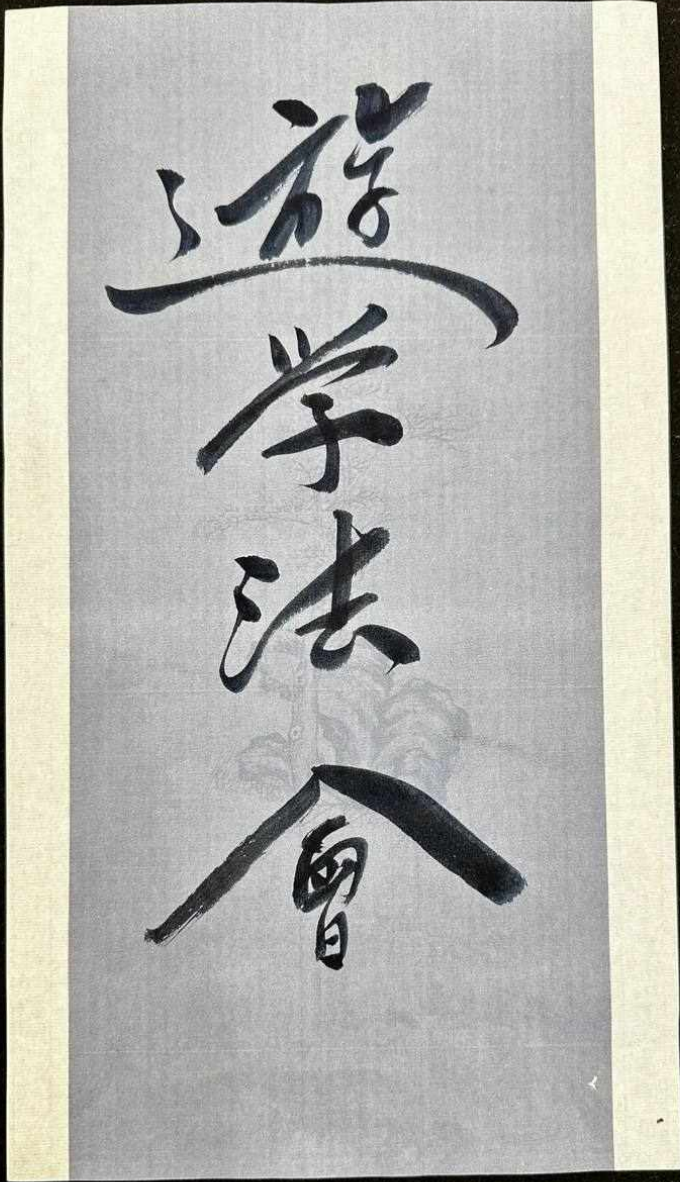
生命短文

「通達自在」提醒我們：自由不是毫無限制，而是不再被恐懼、貪求與他人的眼光操控。若把幸福寄託在擁有與肯定上，外境一變，心便隨之失去依靠。讓生活簡單一些、心念寬廣一些，以感恩滋養每個平凡時刻。能安頓自己，也尊重他人，便是成熟而不依附的自在生命。

遊學法會

生命短文

「遊學法會」提醒我們：佛性並非少數人的特權，而是人人本具、能覺能愛也能改過的光明可能。把真理變成人我高下，正法也會被我見扭曲，離解脫愈來愈遠。以清明辨別方向，以慈悲衡量行動，使每個理解都能落實為利益生命的選擇。智慧成熟時，不必標榜高深，平常一念一行自然就能契理契機。



過不了、走個心吧

生命短文

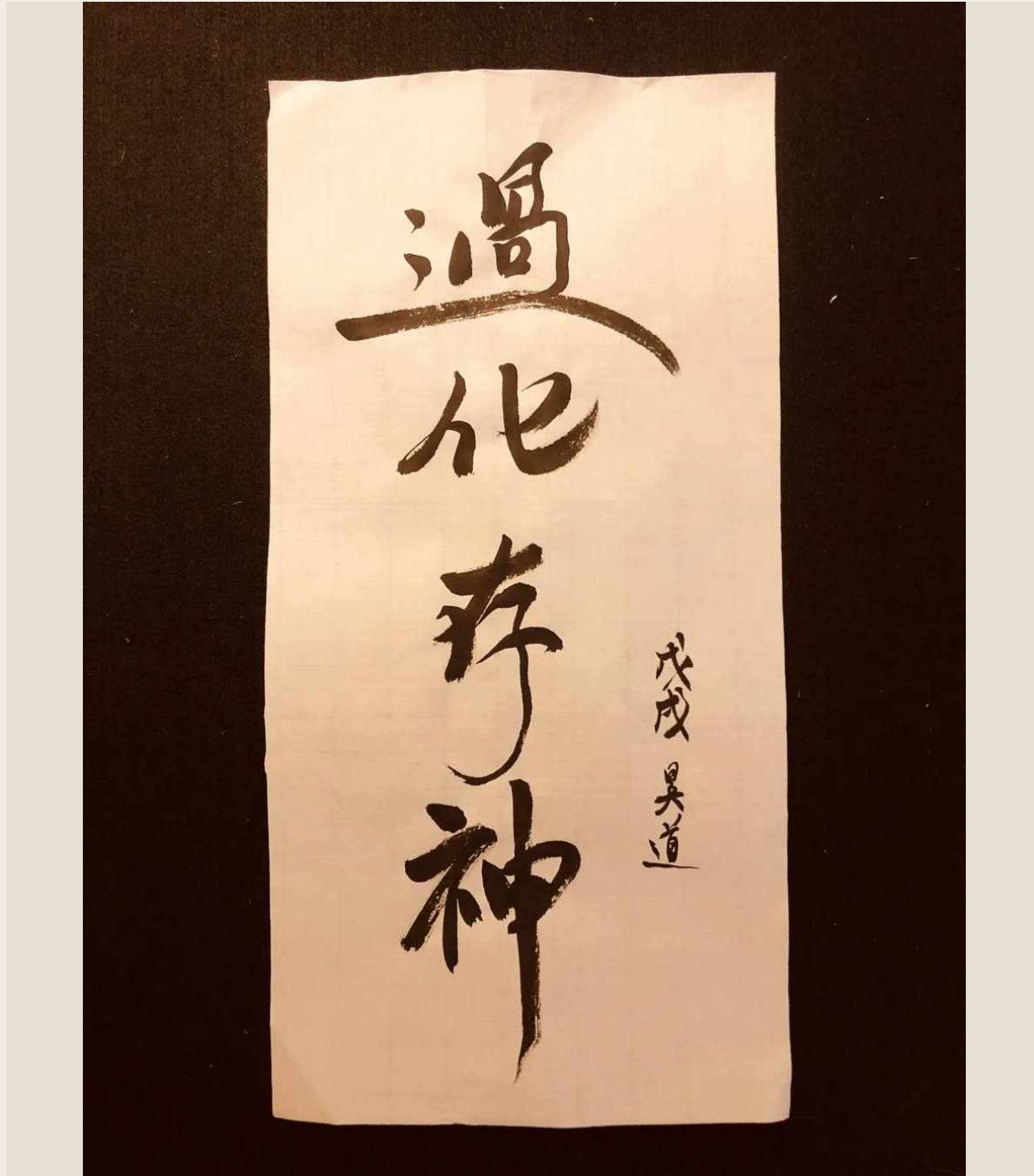
體會「過不了、走個心吧」，便會明白：本心原本澄澈，只因追逐、比較與恐懼，才被層層習氣遮蔽。向外求得愈多，若不識自己的心，仍會在得失之間反覆漂泊。每日在言語、關係與選擇中回看動機，去除虛假，保留慈悲與正直。心若歸位，外境雖變而中心不亂，平凡生活也會顯出深遠的光。

A vertical calligraphy piece on aged paper. The characters are written in a fluid, cursive style with varying line thickness and some ink bleed-through. The text reads '過不了、走個心吧' from top to bottom.

過化存神

生命短文

體會「過化存神」，便會明白：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



過化存神法自然

生命短文

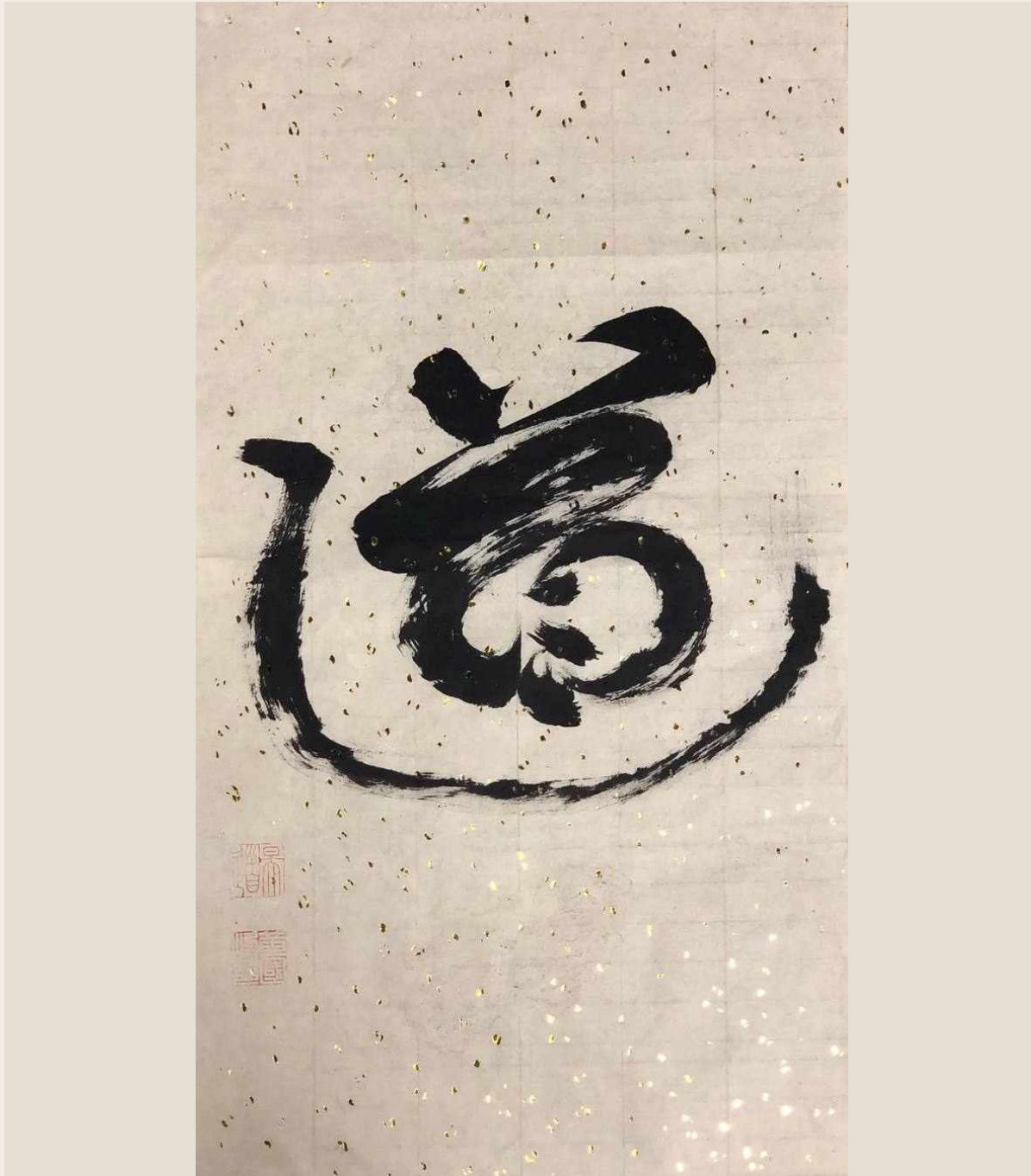
「過化存神法自然」提醒我們：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。智慧成熟時，不必標榜高深，平常一念一行自然就能契理契機。

過化存神法自然

道

生命短文

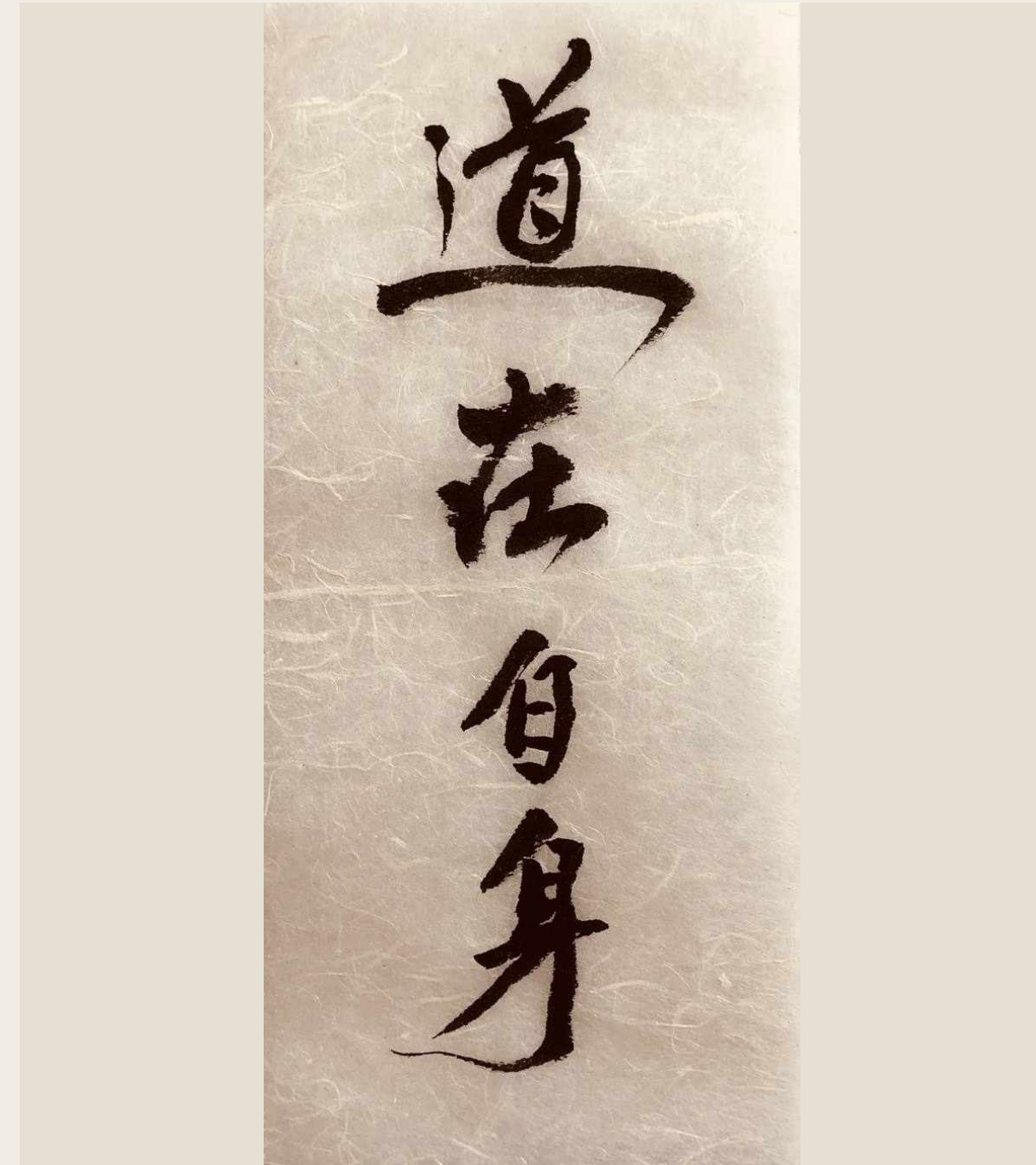
「道」提醒我們：道不是遙遠的觀念，而是天地運行、萬物生化與人心應有的正直秩序。把道掛在口中卻忽略德行，便如只看路標而不真正踏上道路。觀察時勢與人心，去除多餘作為，在該進時進、該止時止、該讓時讓。順理而行不是消極，而是在天地大勢中找到最深、最穩的力量。



道在自身

生命短文

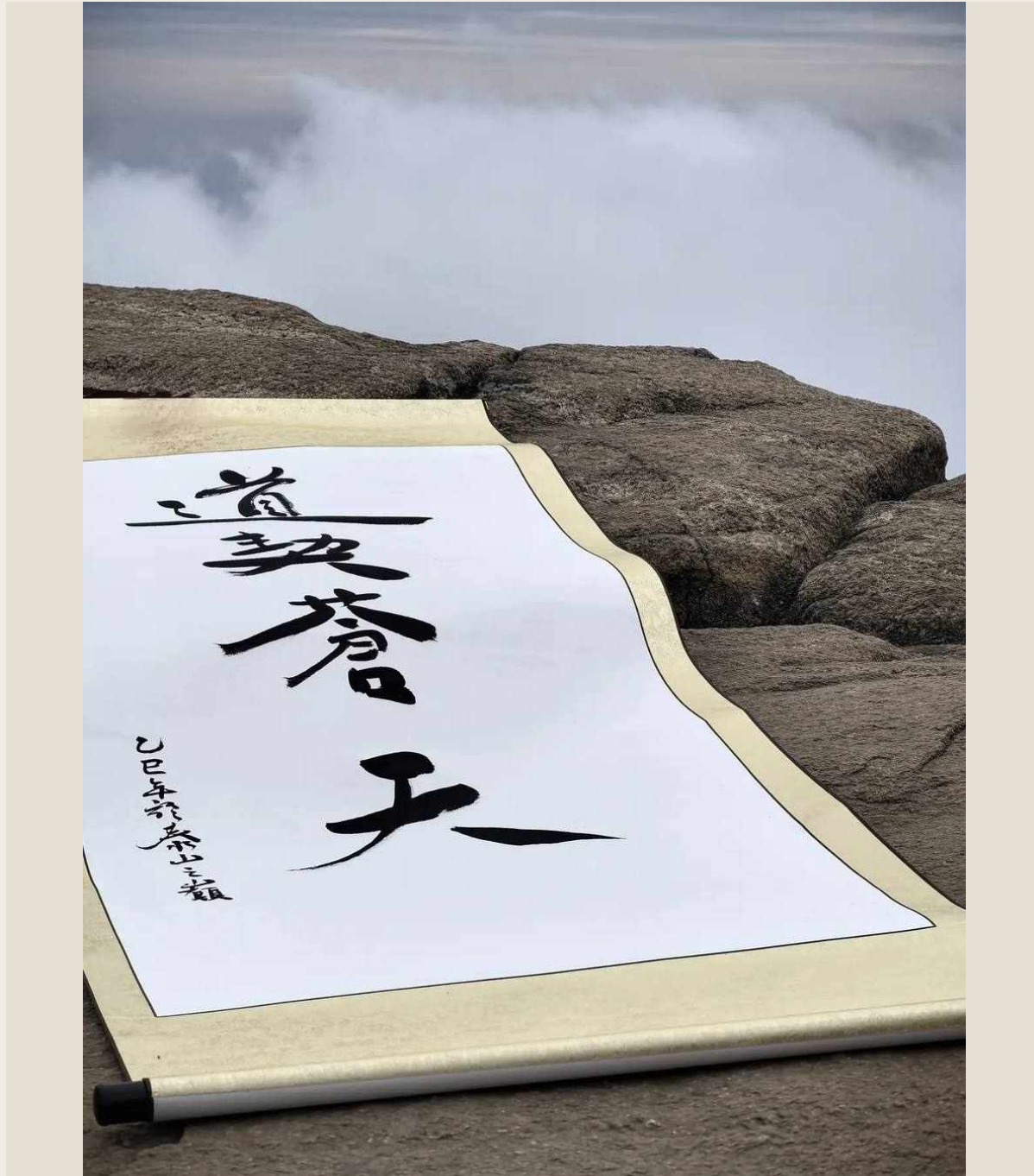
「道在自身」提醒我們：道不是遙遠的觀念，而是天地運行、萬物生化與人心應有的正直秩序。把道掛在口中卻忽略德行，便如只看路標而不真正踏上道路。觀察時勢與人心，去除多餘作為，在該進時進、該止時止、該讓時讓。人能與道相應，行動便簡潔有力，無須張揚也能使萬事各得其所。



道契蒼天

生命短文

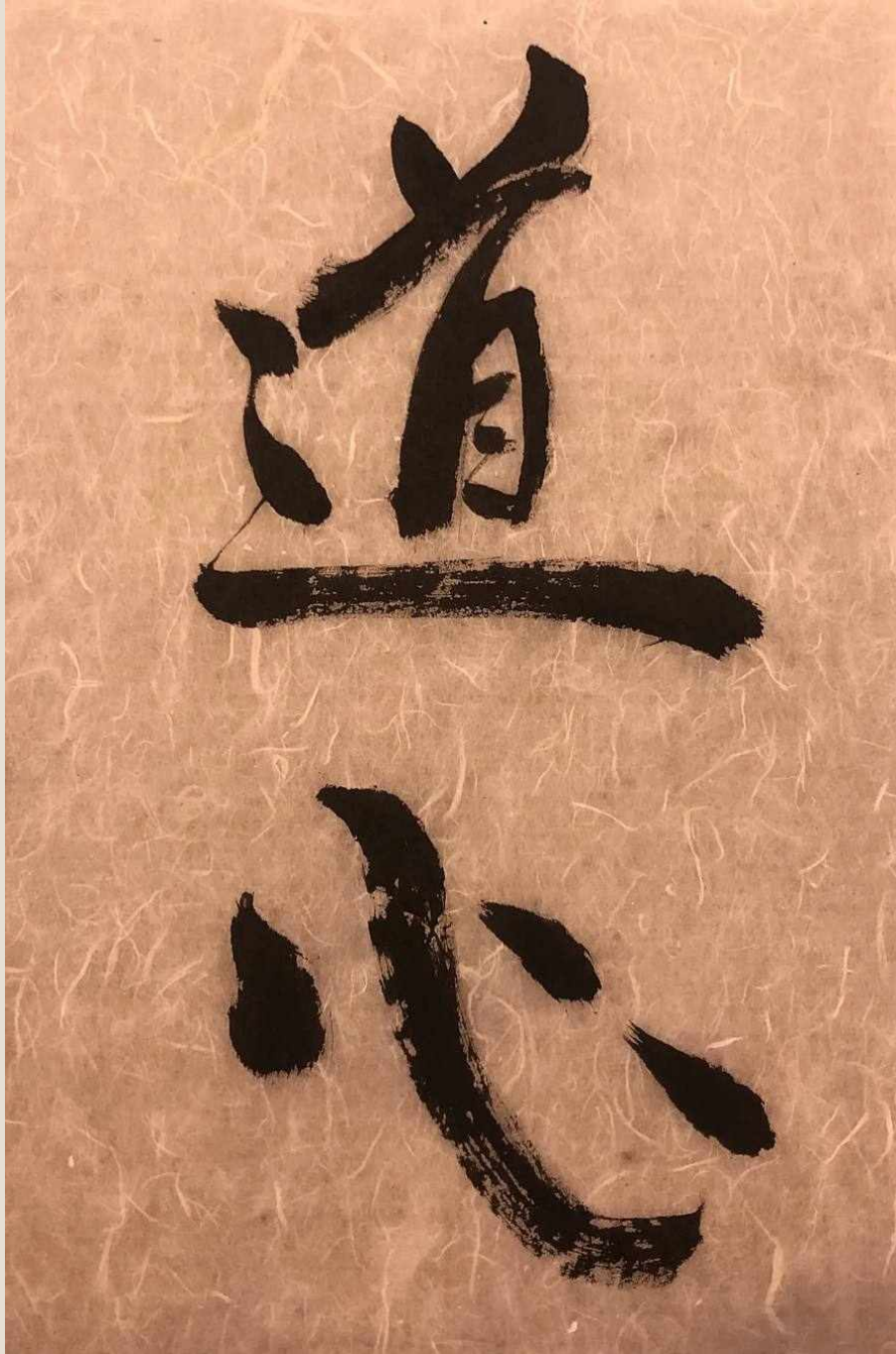
體會「道契蒼天」，便會明白：天地無言卻四時有序，提醒人放下躁進，以謙卑聆聽生命真正的節奏。過度控制源於不信任生命，強作愈多，內外的衝突往往愈深。觀察時勢與人心，去除多餘作為，在該進時進、該止時止、該讓時讓。人能與道相應，行動便簡潔有力，無須張揚也能使萬事各得其所。



道心

生命短文

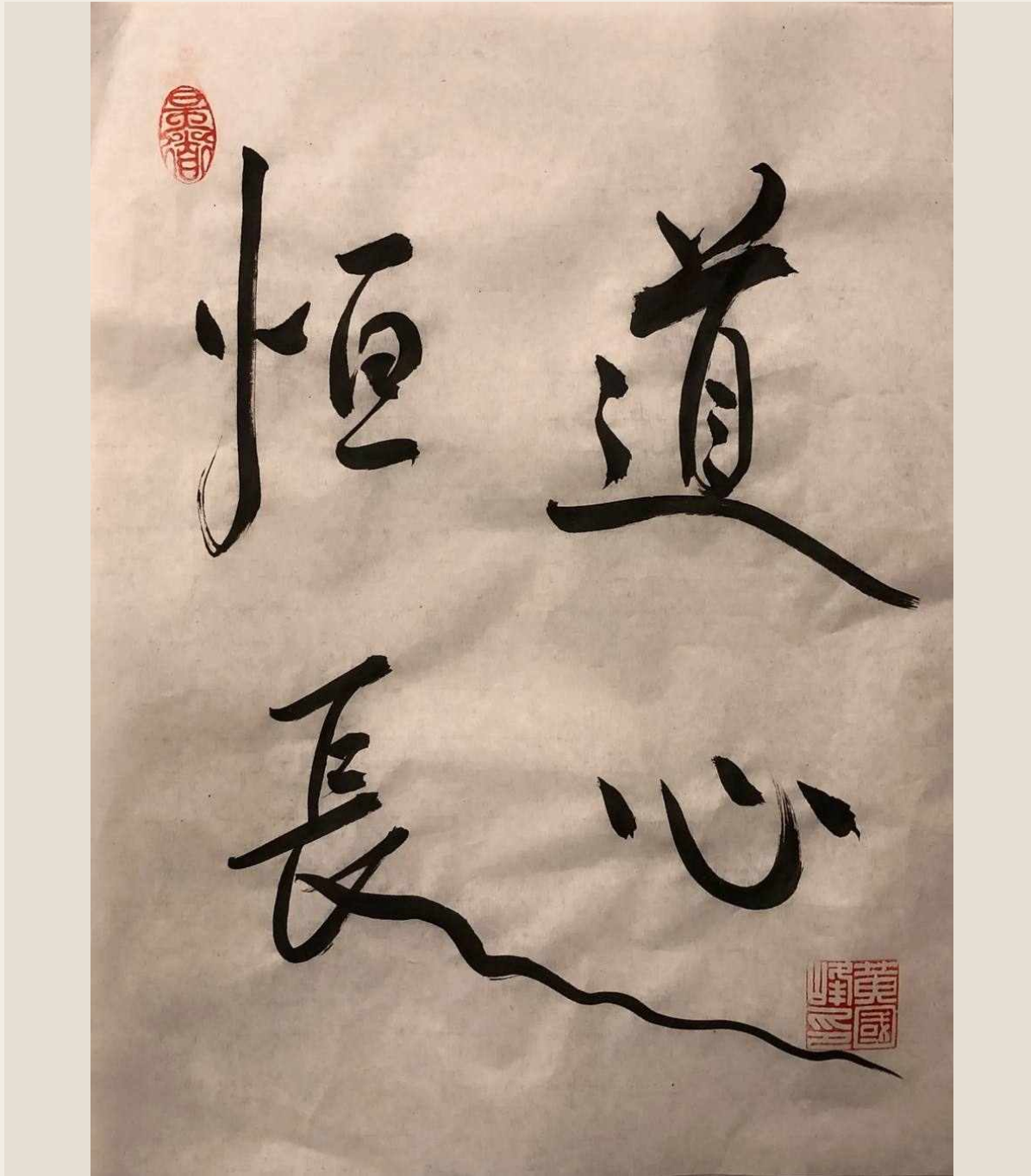
「道心」提醒我們：道不是遙遠的觀念，而是天地運行、萬物生化與人心應有的正直秩序。把道掛在口中卻忽略德行，便如只看路標而不真正踏上道路。觀察時勢與人心，去除多餘作為，在該進時進、該止時止、該讓時讓。人能與道相應，行動便簡潔有力，無須張揚也能使萬事各得其所。



道心恆長

生命短文

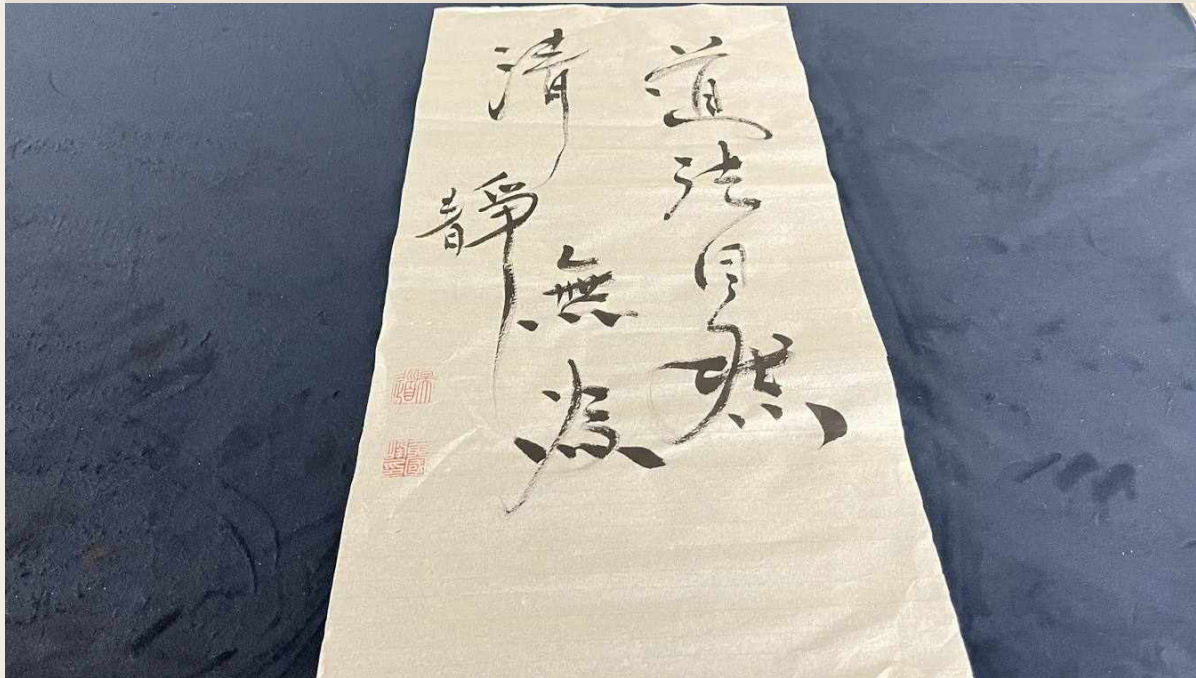
從「道心恆長」觀照，天地無言卻四時有序，提醒人放下躁進，以謙卑聆聽生命真正的節奏。把道掛在口中卻忽略德行，便如只看路標而不真正踏上道路。學水的柔軟與大地的承載，不爭一時之勝，只求長久合乎正道。順理而行不是消極，而是在天地大勢中找到最深、最穩的力量。



道法之然、清靜無為

生命短文

「道法之然、清靜無為」所指，定並非僵住不動，而是心有中心，能專注當下，也能如實回應變化。壓住念頭不等於清淨，真正的功夫是看見它、理解它，卻不被它支配。從一呼一吸回到身心，讓腳步慢下來，讓每個動作都帶著完整覺知。當內在澄明，喧囂也是修行之地，每個境界都能成為清涼道場。



道濟天下

生命短文

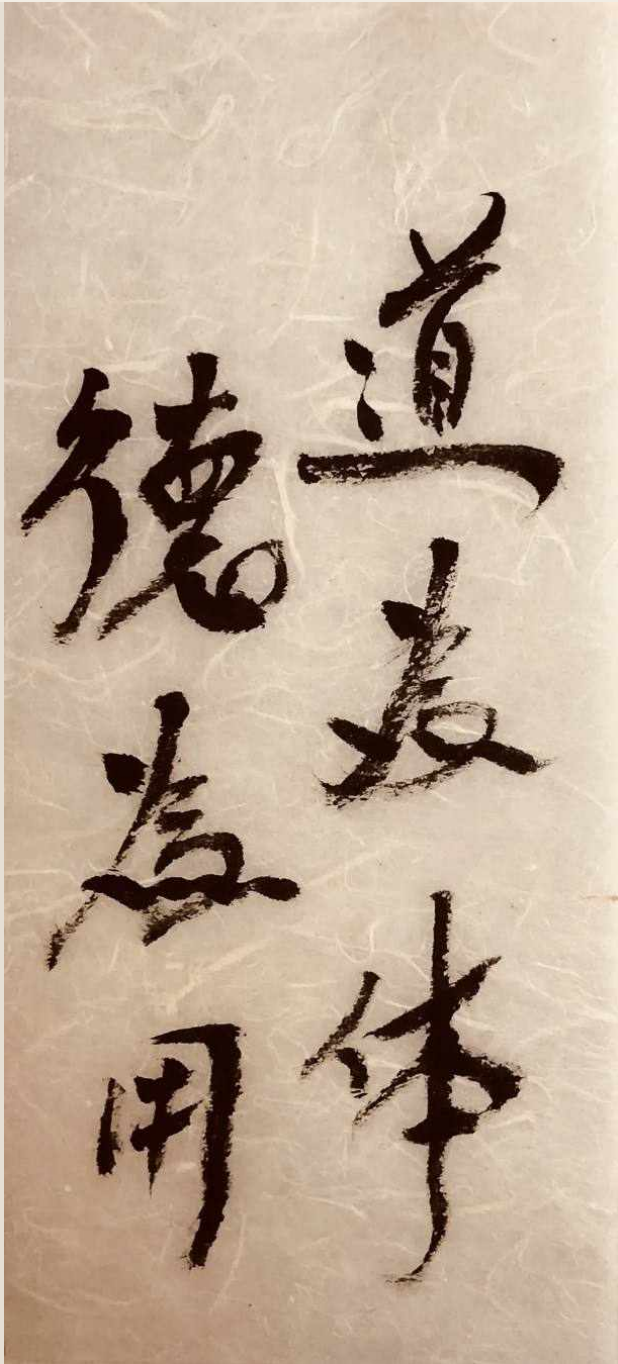
體會「道濟天下」，便會明白：無為不是什麼都不做，而是不以私欲妄作，順著事理做最恰當的事。人若只憑欲望強求，雖暫時得勢，也會因違背因緣與良知而失去平衡。觀察時勢與人心，去除多餘作為，在該進時進、該止時止、該讓時讓。人能與道相應，行動便簡潔有力，無須張揚也能使萬事各得其所。



道為體、德為用

生命短文

「道為體、德為用」所指，無為不是什麼都不做，而是不以私欲妄作，順著事理做最恰當的事。過度控制源於不信任生命，強作愈多，內外的衝突往往愈深。觀察時勢與人心，去除多餘作為，在該進時進、該止時止、該讓時讓。道落實於德，德顯現於行，平凡生命因此能與天地同其廣大。



道行天下

生命短文

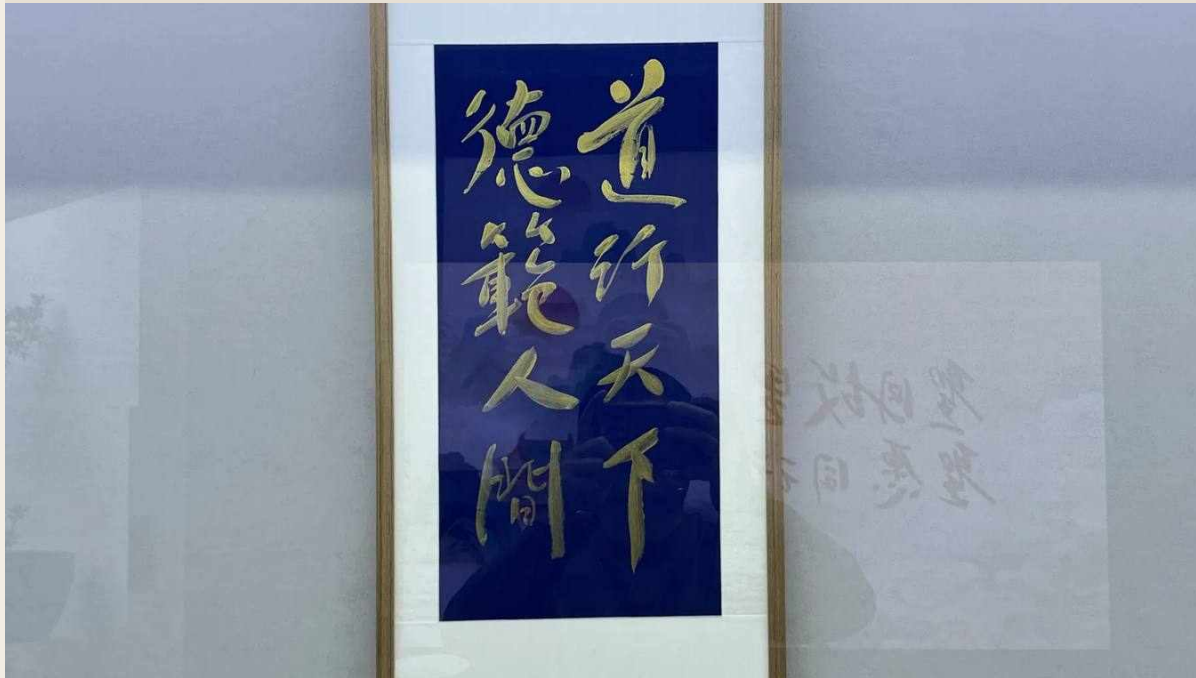
從「道行天下」觀照，無為不是什麼都不做，而是不以私欲妄作，順著事理做最恰當的事。過度控制源於不信任生命，強作愈多，內外的衝突往往愈深。學水的柔軟與大地的承載，不爭一時之勝，只求長久合乎正道。人能與道相應，行動便簡潔有力，無須張揚也能使萬事各得其所。



道行天下、德範人間

生命短文

從「道行天下、德範人間」觀照，天地無言卻四時有序，提醒人放下躁進，以謙卑聆聽生命真正的節奏。過度控制源於不信任生命，強作愈多，內外的衝突往往愈深。以良知為根、事理為準、眾生利益為念，使每個決定都不違本心。順理而行不是消極，而是在天地大勢中找到最深、最穩的力量。



道行無聲、德化無形

生命短文

體會「道行無聲、德化無形」，便會明白：天地無言卻四時有序，提醒人放下躁進，以謙卑聆聽生命真正的節奏。把道掛在口中卻忽略德行，便如只看路標而不真正踏上道路。學水的柔軟與大地的承載，不爭一時之勝，只求長久合乎正道。順理而行不是消極，而是在天地大勢中找到最深、最穩的力量。



道貫古今

生命短文

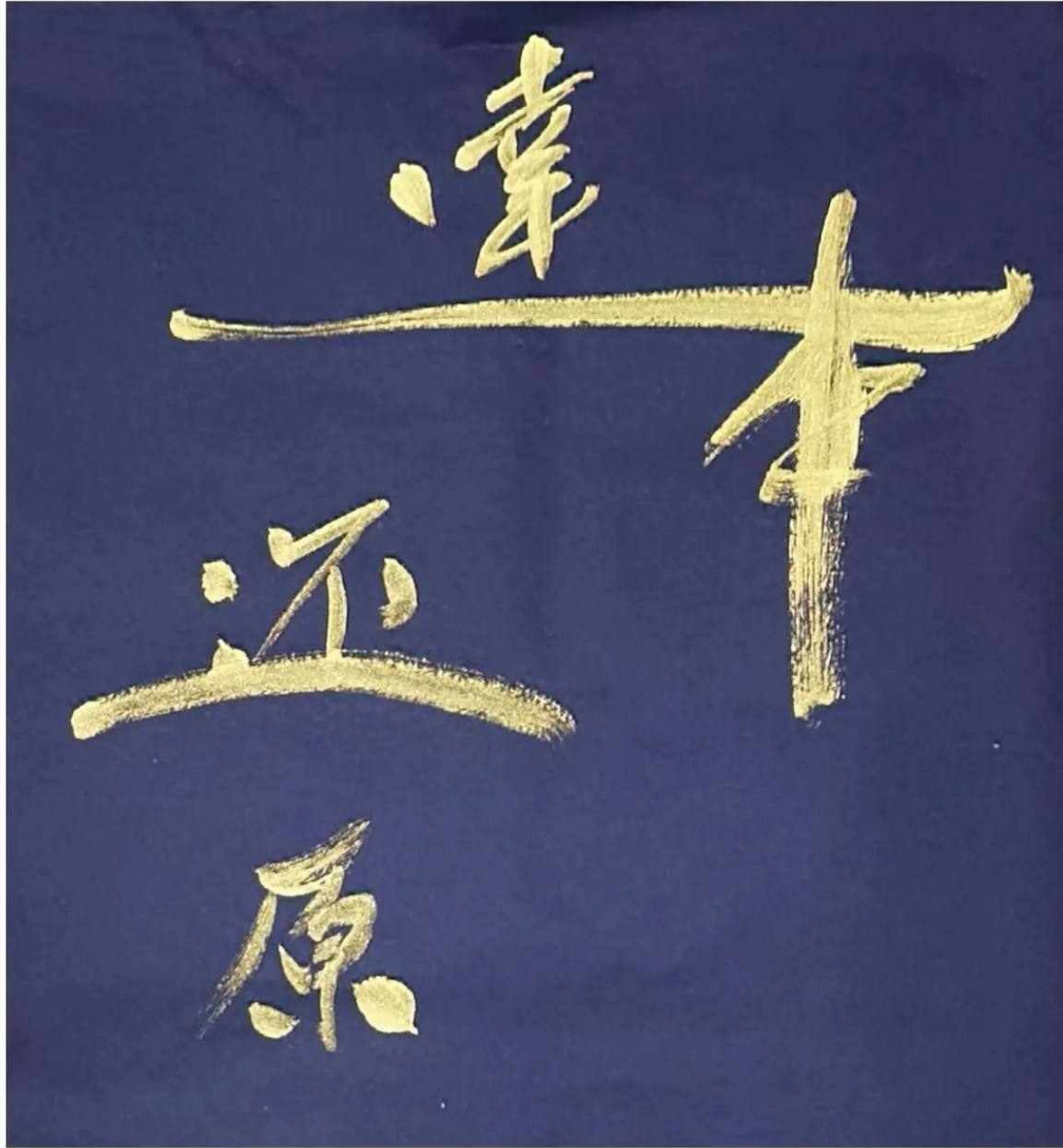
「道貫古今」提醒我們：天地無言卻四時有序，提醒人放下躁進，以謙卑聆聽生命真正的節奏。把道掛在口中卻忽略德行，便如只看路標而不真正踏上道路。以良知為根、事理為準、眾生利益為念，使每個決定都不違本心。道落實於德，德顯現於行，平凡生命因此能與天地同其廣大。

道貫古今

達本還原

生命短文

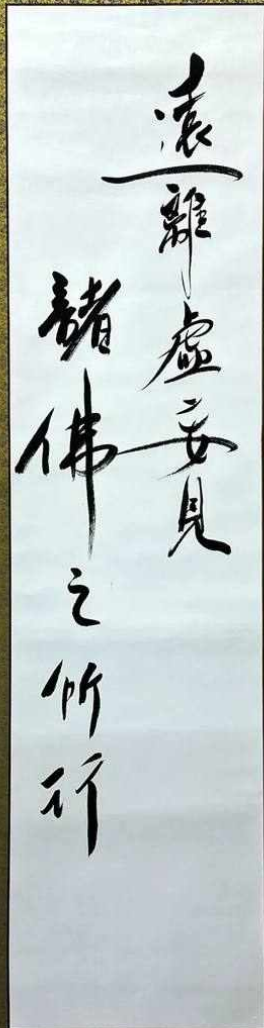
從「達本還原」觀照，歸根並非退回過去，而是找回生命根本，再以清明面向新的世界。若只追求熟悉的安全感，便可能把回家變成停滯，失去生命更新。感恩來路而不受來路限制，帶著初心重新整理關係、時間與方向。歸根之後再出發，所行不再是逃離自己，而是把本心帶入世界。



遠離虛妄間、諸佛之所行

生命短文

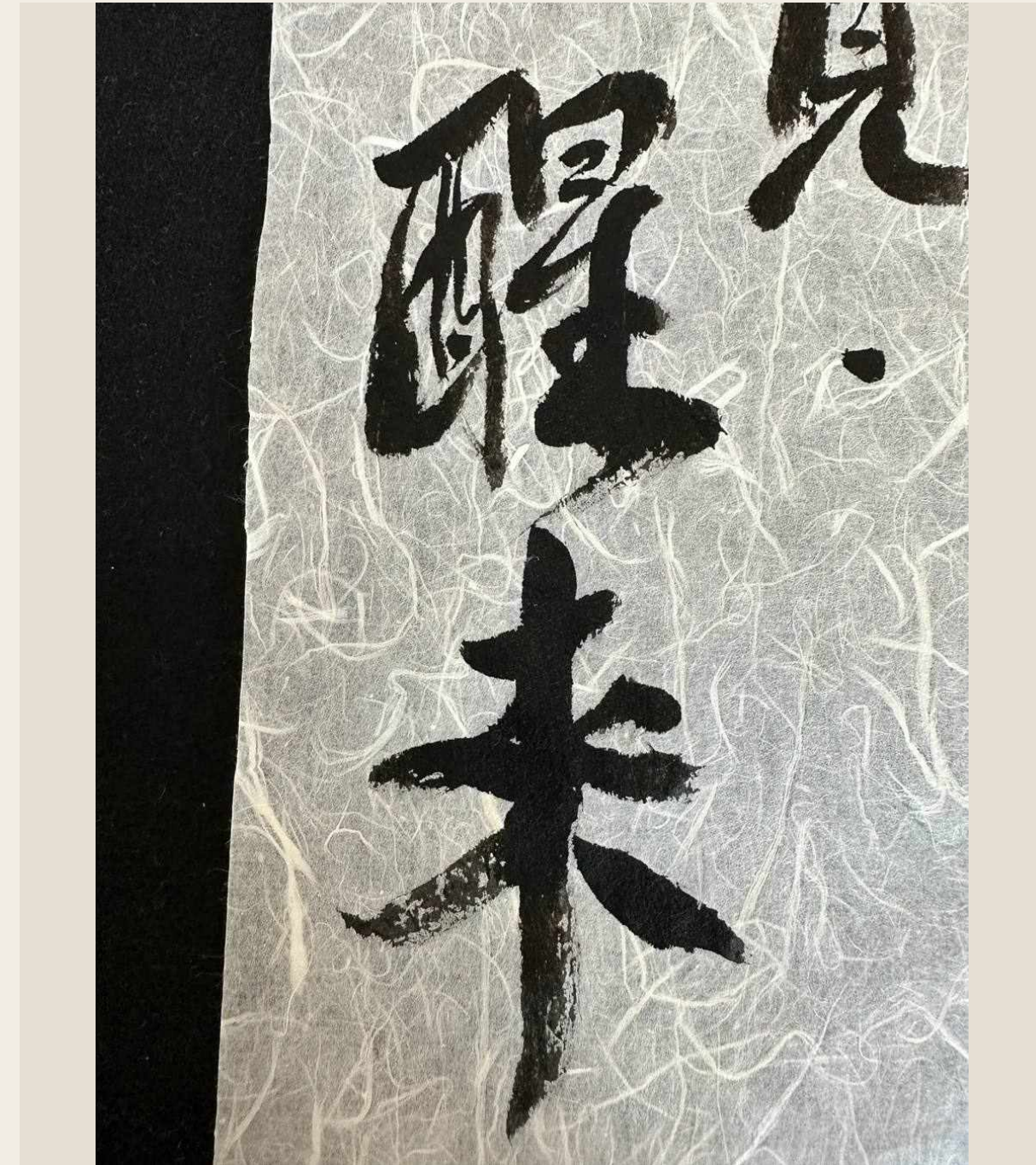
從「遠離虛妄間、諸佛之所行」觀照，佛性並非少數人的特權，而是人人本具、能覺能愛也能改過的光明可能。把真理變成人我高下，正法也會被我見扭曲，離解脫愈來愈遠。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



醒來

生命短文

「醒來」所指，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



陪你經歷這個世界

生命短文

「陪你經歷這個世界」所指，生命不是固定的答案，而是不斷覺察、修正與成為的流動歷程。只想快速蛻變而不願經過磨鍊，如同催促花開，反而傷了生命節奏。接納此刻的自己，明確看見下一步，然後以小而持續的行動重建生命。持續向真、向善、向光而行，平凡人生也能完成深刻的蛻變。

A vertical calligraphy piece in bold, expressive black ink on a light, textured background. The characters are written in a cursive, dynamic style, with varying line thicknesses and some ink bleeding, giving it a sense of movement and energy. The text reads '陪你經歷這個世界' (Accompany you through this world).