

數位書法心靈展

書法法舟

以字為舟，渡心見性



第 7 冊

601—700

收錄 100 件作品與生命短文

書法法舟～以字為舟，渡心見性

書法法舟～以字為舟，渡心見性

「書法法舟」並非一場以書法家、流派、筆墨技法，或藝術成就為主軸的傳統書法展，而是一場借助書法形式，呈現生命修行各個面向的心靈展覽。

在這裡，書法不是目的，而是承載法義的舟；筆墨不是炫技，而是觀照內心的痕跡。每一幅作品，皆從人生的困惑、執著、慈悲、覺察、放下、願行與自在出發，將難以言說的體悟，凝聚為可觀看、可感受、亦可靜心參悟的文字。字有形，法無形；觀者由有形的筆墨進入無形的心境，使觀看不只停留於藝術欣賞，更成為一次與自己相遇的過程。

「舟」象徵渡化，也象徵同行。人生如海，眾生各自航行於悲歡、得失、愛憎與無常之中。修行並非遠離生活，而是在每一次起心動念中，看見自己；在每一段境遇中，學習慈悲、清明與承擔。因此，本展所呈現的「法」，不侷限於特定宗派或儀式，而是指向人人皆可實踐的生命智慧：如何安住當下，如何照見內心，如何化解執著，如何在紛擾之中保持覺知，又如何把所悟落實於待人處世之間。

展覽中的每一個題名，都是一道提問，也是一處修行的入口。它們彼此獨立，又相互連結，如同一條由迷惘走向覺察、由執取走向放下、由分別走向圓融的心靈航路。

觀者不必急於理解全部，也不必尋求唯一答案，只需在某一個字、某一句話或某一道筆勢前停下來，聆聽內心最真實的回應。

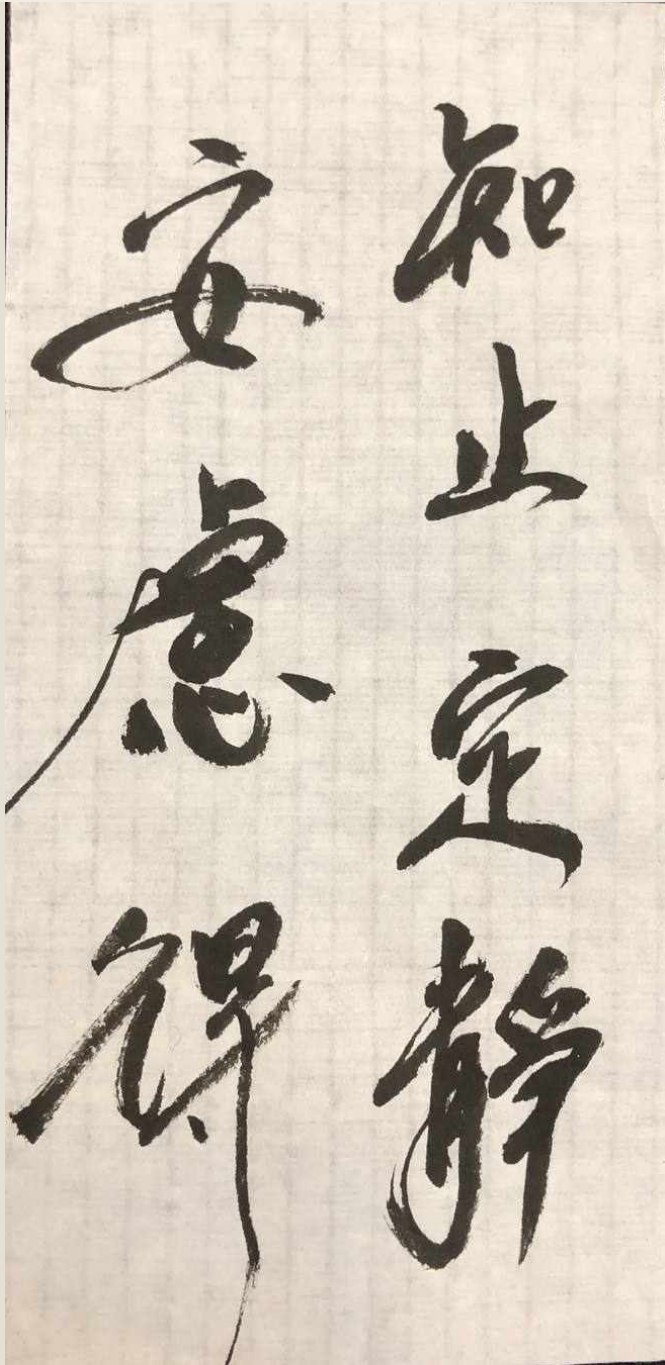
「書法法舟」期望讓文字不只是被閱讀，書法不只是被欣賞，而能成為喚醒覺知、安頓身心的媒介。

願每一位走進展場的人，都能登上屬於自己的法舟，在墨色與留白之間，照見生命的方向；在一筆一畫之中，渡過心中的迷霧，回到本自清明、自在而慈悲的內在彼岸。

知止定靜安慮得

生命短文

體會「知止定靜安慮得」，便會明白：靜不是隔絕聲音，而是萬事紛至時，內心仍有一處不被牽走的清明。壓住念頭不等於清淨，真正的功夫是看見它、理解它，卻不被它支配。遇事先定三息再回應，使言語從清明而出，行動不被情緒倉促推動。心定則慧生，慧生則行穩，久而久之便能在動靜之間都不離本心。



知止是恢復的修煉

生命短文

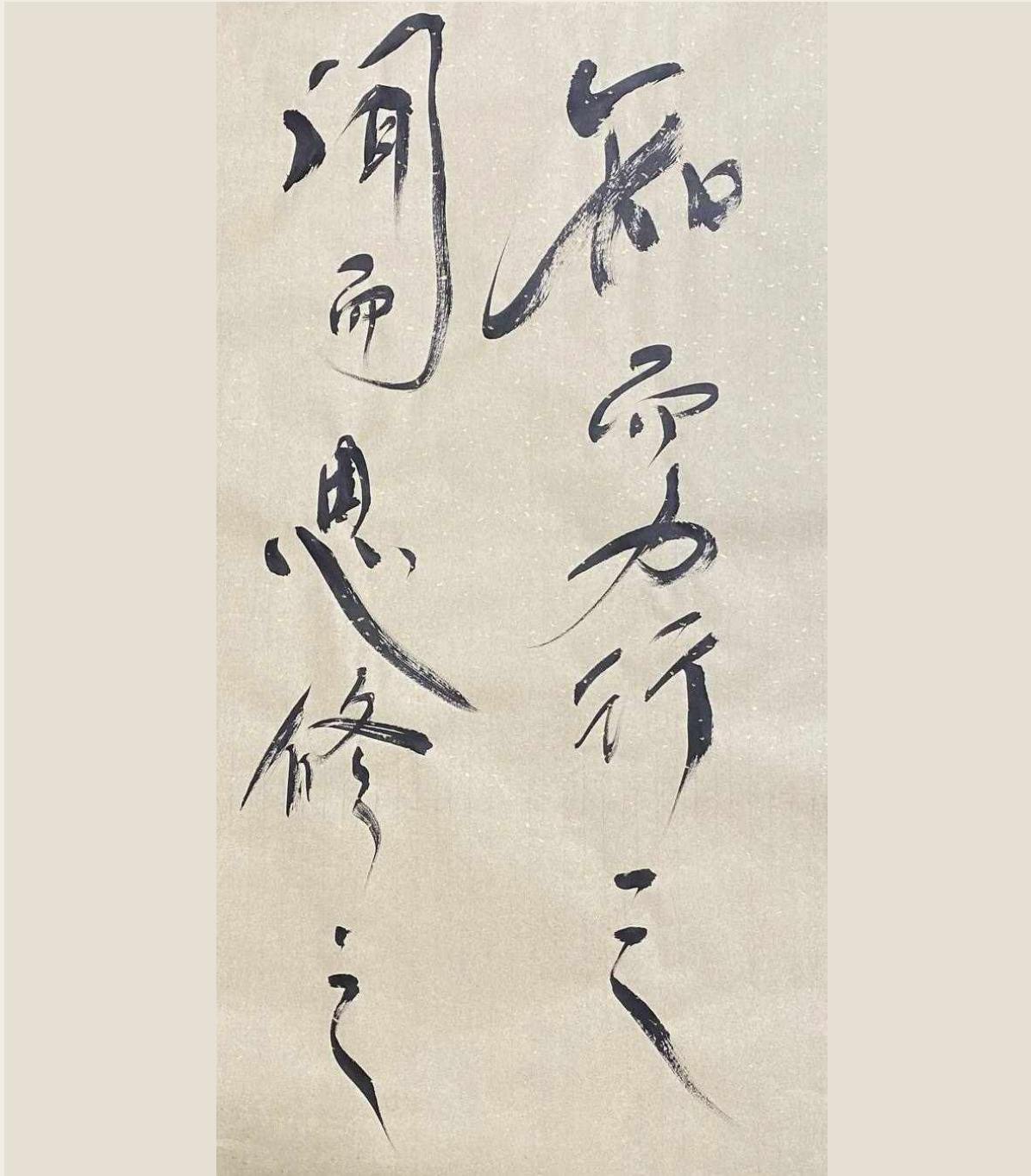
「知止是恢復的修煉」提醒我們：定並非僵住不動，而是心有中心，能專注當下，也能如實回應變化。若用安靜逃避問題，表面平和仍藏著恐懼；若只有觀察而不能安住，也容易散亂。遇事先定三息再回應，使言語從清明而出，行動不被情緒倉促推動。當內在澄明，喧囂也是修行之地，每個境界都能成為清涼道場。

知止是恢復的修煉

知而力行之、聞而思修之

生命短文

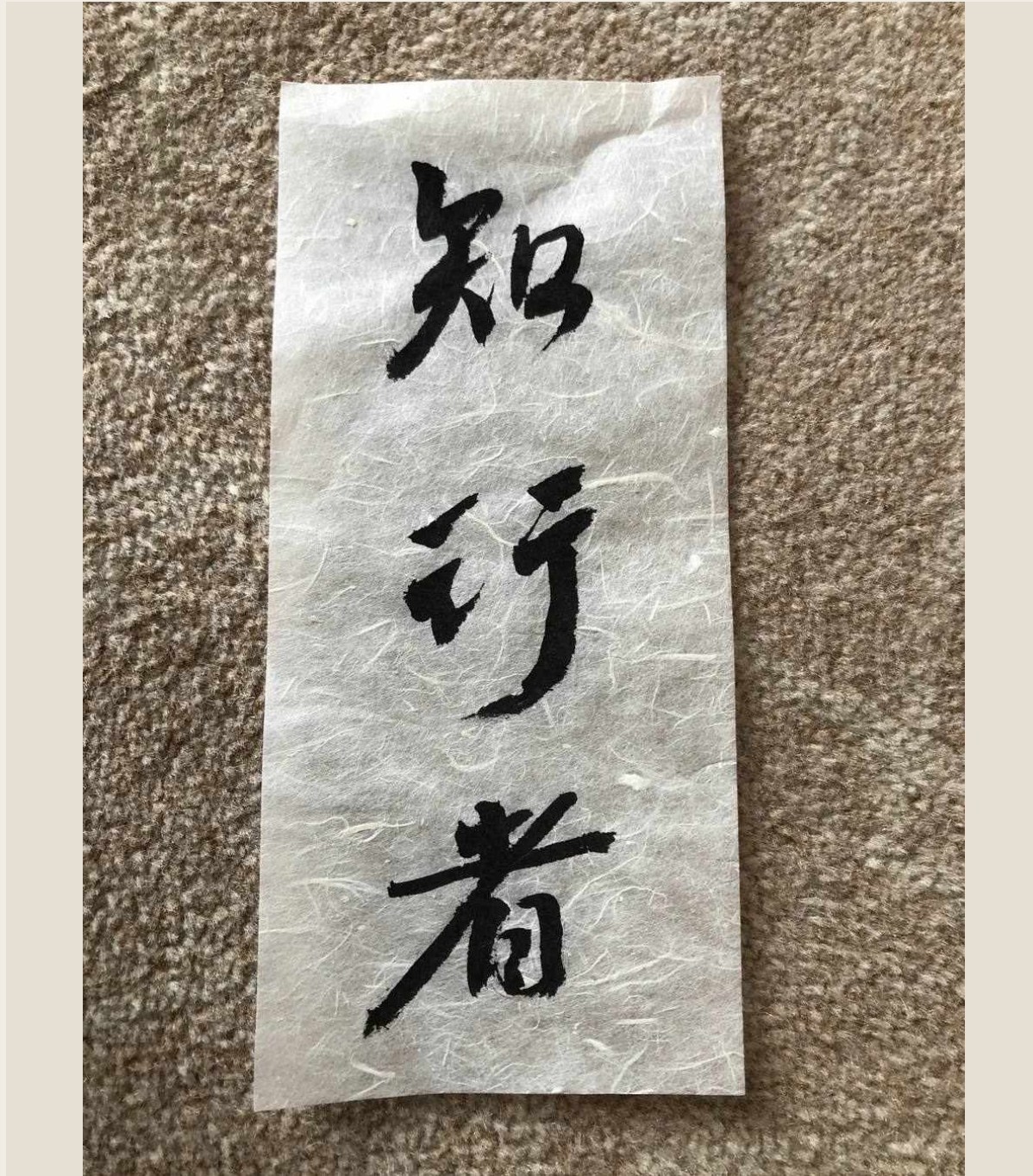
「知而力行之、聞而思修之」所指，真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



知行合一

生命短文

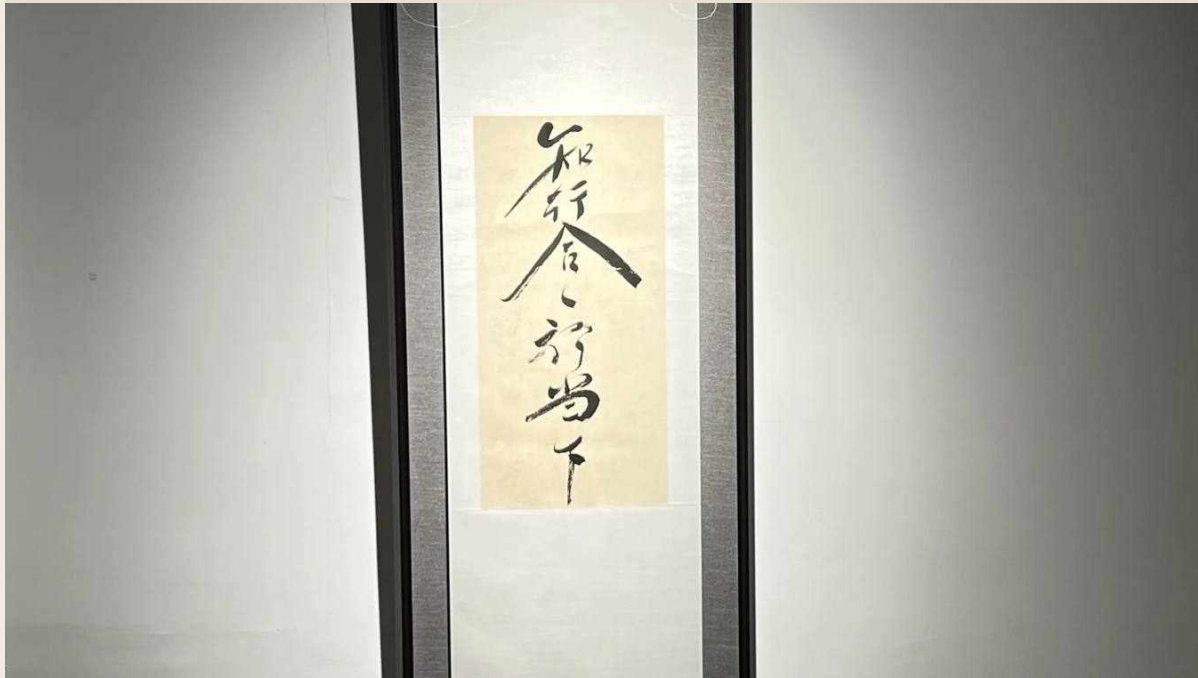
「知行合一」所指，萬殊如枝葉，一心如根；枝葉各展其姿，仍共同承受天地雨露。表面同聲若缺少真誠，只是迎合；真正同行容許提問，也尊重不同步伐。守住自己的責任，也看見全體需要，使每個選擇都能連結而非割裂。當眾心同願而各盡其能，小小行動也能形成長遠深廣的善流。



知行合一於當下

生命短文

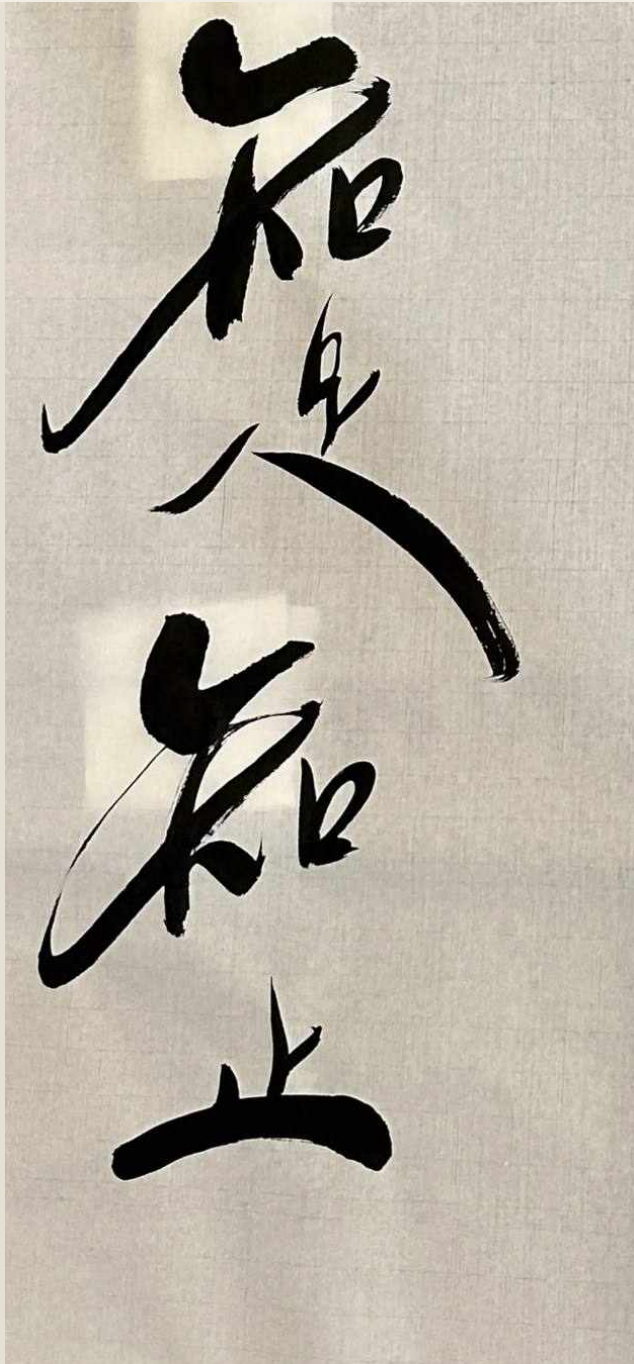
「知行合一於當下」所指，萬殊如枝葉，一心如根；枝葉各展其姿，仍共同承受天地雨露。表面同聲若缺少真誠，只是迎合；真正同行容許提問，也尊重不同步伐。在合作中先聽懂彼此，再回到共同初心，讓不同能力各自在正位上發光。一心不等於單調，而是萬千生命在共同本源中和諧共振。



知足知止

生命短文

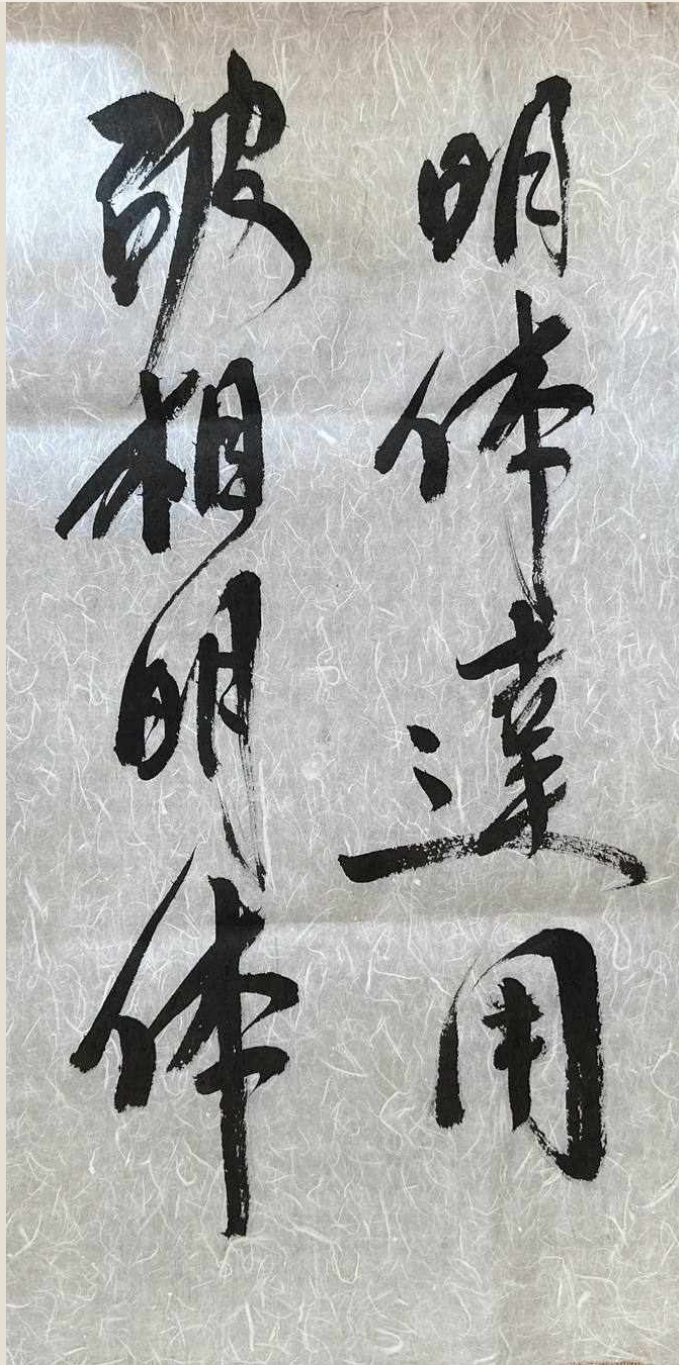
「知足知止」提醒我們：定並非僵住不動，而是心有中心，能專注當下，也能如實回應變化。若用安靜逃避問題，表面平和仍藏著恐懼；若只有觀察而不能安住，也容易散亂。遇事先定三息再回應，使言語從清明而出，行動不被情緒倉促推動。真正的寂靜會生出力量，使人溫和而不軟弱，敏銳而不焦躁。



破相明體、明體達用

生命短文

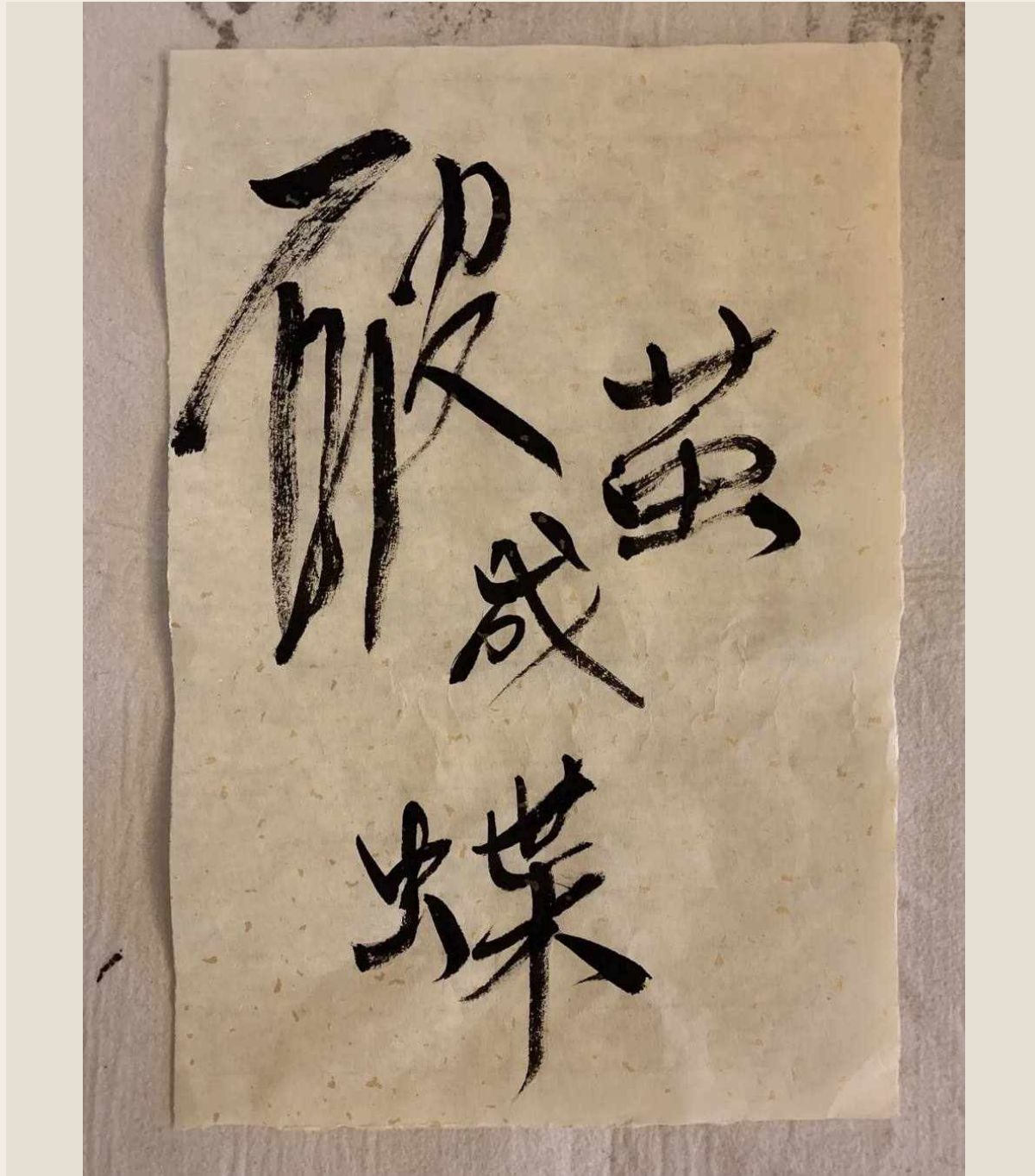
體會「破相明體、明體達用」，便會明白：放下並非丟棄責任，而是盡心之後不再緊抓結果，讓生命恢復流動。緊握身份、成敗與關係不放，原想獲得安全，最後反而成為心的束縛。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。當執著鬆開，原本被遮蔽的智慧便顯現，平凡境界也處處清涼。



破繭成蝶

生命短文

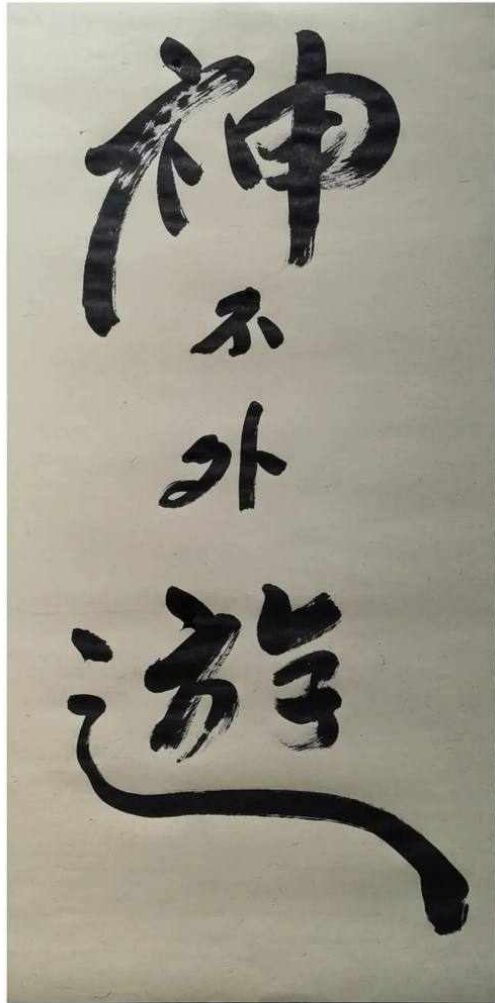
「破繭成蝶」所指，真正的轉化從內在開始：看見舊習、承擔選擇，並為新的方向付諸行動。改變若只為迎合他人，終會疲憊；從本心出發，才有長久力量。把挫折化成理解，把理解化成選擇，把選擇化成每天可以做到的功課。當人不再被過去定義，生命便能從裂縫長出光，開展新的可能。



神不外遊

生命短文

「神不外遊」所指，定並非僵住不動，而是心有中心，能專注當下，也能如實回應變化。壓住念頭不等於清淨，真正的功夫是看見它、理解它，卻不被它支配。從一呼一吸回到身心，讓腳步慢下來，讓每個動作都帶著完整覺知。心定則慧生，慧生則行穩，久而久之便能在動靜之間都不離本心。



神合無極理、性守太虛空

生命短文

「神合無極理、性守太虛空」所指，無我是鬆開狹小的自我中心，看見萬事相依而生，沒有孤立不變的存在。若把空理解成冷漠逃避，便會失去慈悲；若把承擔變成佔有，也會失去自在。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。當執著鬆開，原本被遮蔽的智慧便顯現，平凡境界也處處清涼。



福慧双修、覺行等持

生命短文

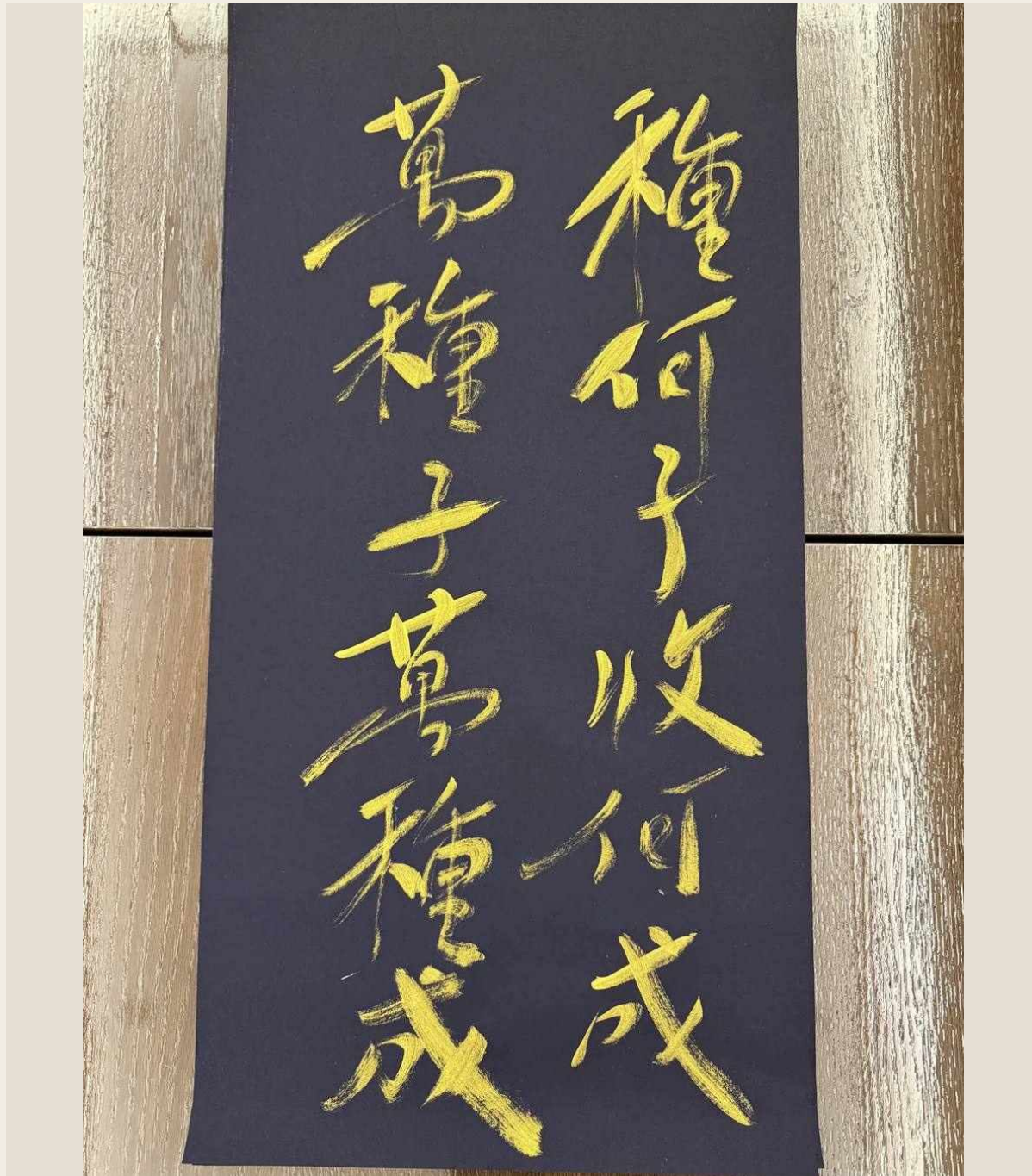
從「福慧双修、覺行等持」觀照，法不只在經典文字中，更在身心與世界每一刻真實運行的規律裡。把真理變成人我高下，正法也會被我見扭曲，離解脫愈來愈遠。以清明辨別方向，以慈悲衡量行動，使每個理解都能落實為利益生命的選擇。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



種何子收何成、萬種子萬種成

生命短文

從「種何子收何成、萬種子萬種成」觀照，隨緣不是隨便，而是看清條件後盡力而為，不強求也不消極等待。強求尚未成熟的果，只會增添苦惱；錯過可培養的因，也難有真正收穫。在能做之處種善因、結善緣，在不能控制之處學習接受與等待。日日護持清淨種子，終會在適當時節開花，也為他人帶來蔭涼。



空寂本無

生命短文

「空寂本無」提醒我們：無我是鬆開狹小的自我中心，看見萬事相依而生，沒有孤立不變的存在。人之所以苦，常不是事情本身，而是要求它必須符合自己的想像。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。能放下而不放棄，便能無住而生心，在變化中活出柔軟堅定的自由。

A vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu) on a light-colored, textured paper. The characters are '空寂本無' (Kong Ji Ben Wu), written in a fluid, expressive style with varying line thickness and some ink bleeding. The characters are arranged vertically from top to bottom.

空寂無為

生命短文

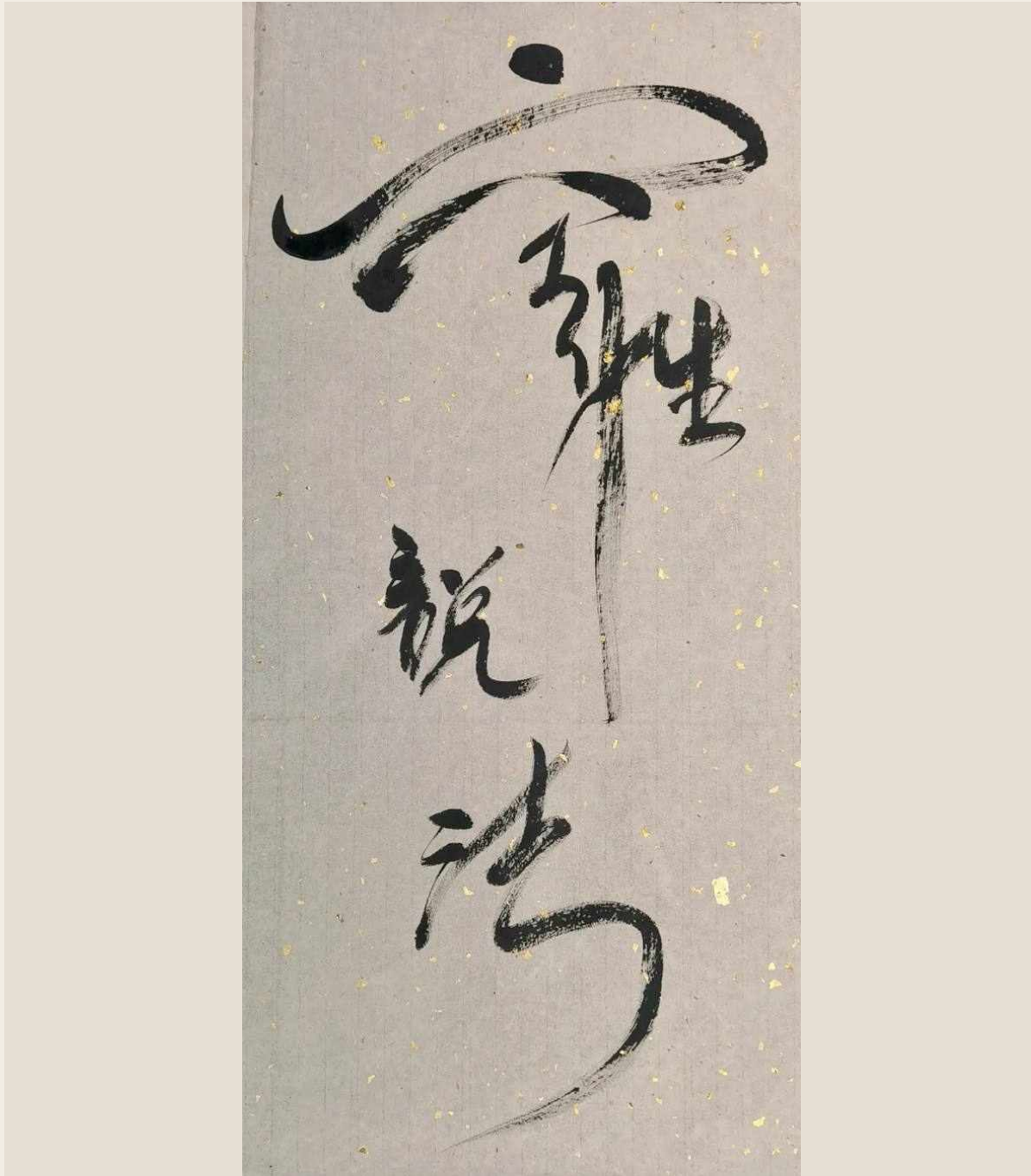
「空寂無為」提醒我們：空不是什麼都沒有，而是不把任何一種狀態執為永恆，也不把自我困在其中。若把空理解成冷漠逃避，便會失去慈悲；若把承擔變成佔有，也會失去自在。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。能放下而不放棄，便能無住而生心，在變化中活出柔軟堅定的自由。



空性說法

生命短文

「空性說法」所指，放下並非丟棄責任，而是盡心之後不再緊抓結果，讓生命恢復流動。緊握身份、成敗與關係不放，原想獲得安全，最後反而成為心的束縛。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。不再以得失衡量生命，心便能輕安，所行也更有空間利益他人。



空有一如法身圓滿

生命短文

體會「空有一如法身圓滿」，便會明白：萬殊如枝葉，一心如根；枝葉各展其姿，仍共同承受天地雨露。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。守住自己的責任，也看見全體需要，使每個選擇都能連結而非割裂。當眾心同願而各盡其能，小小行動也能形成長遠深廣的善流。

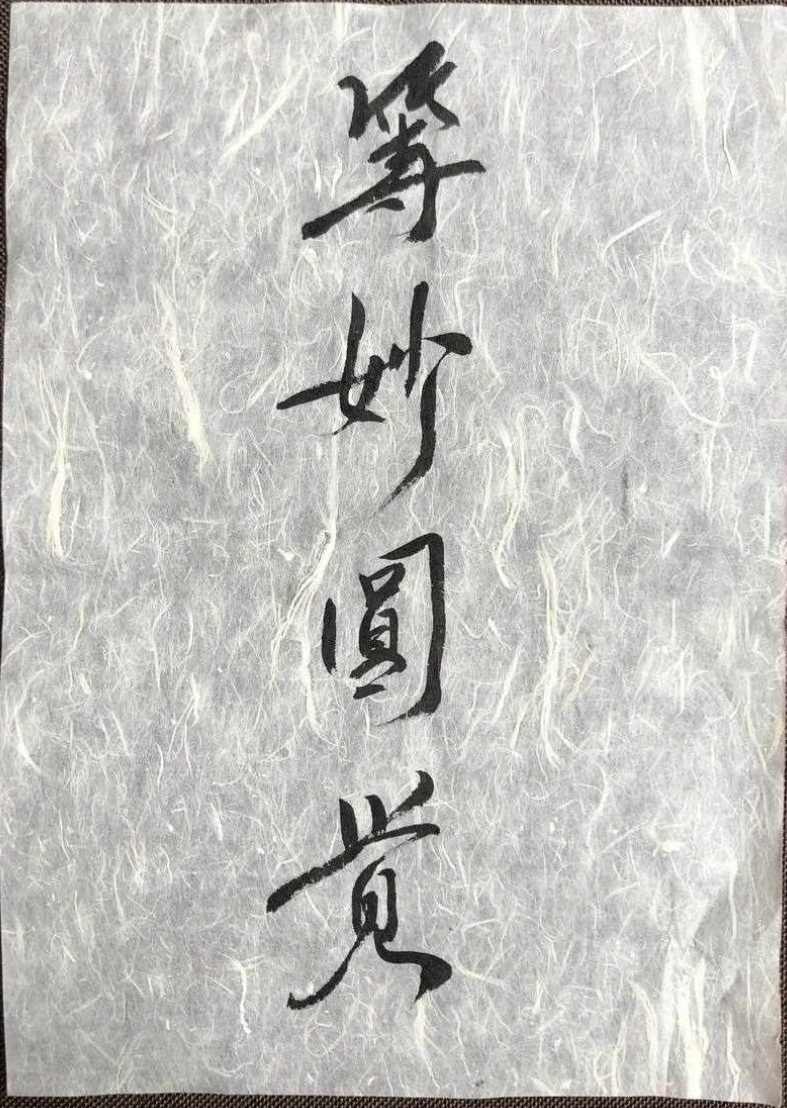
空有一如法身圓滿

張成良道

等妙圓覺

生命短文

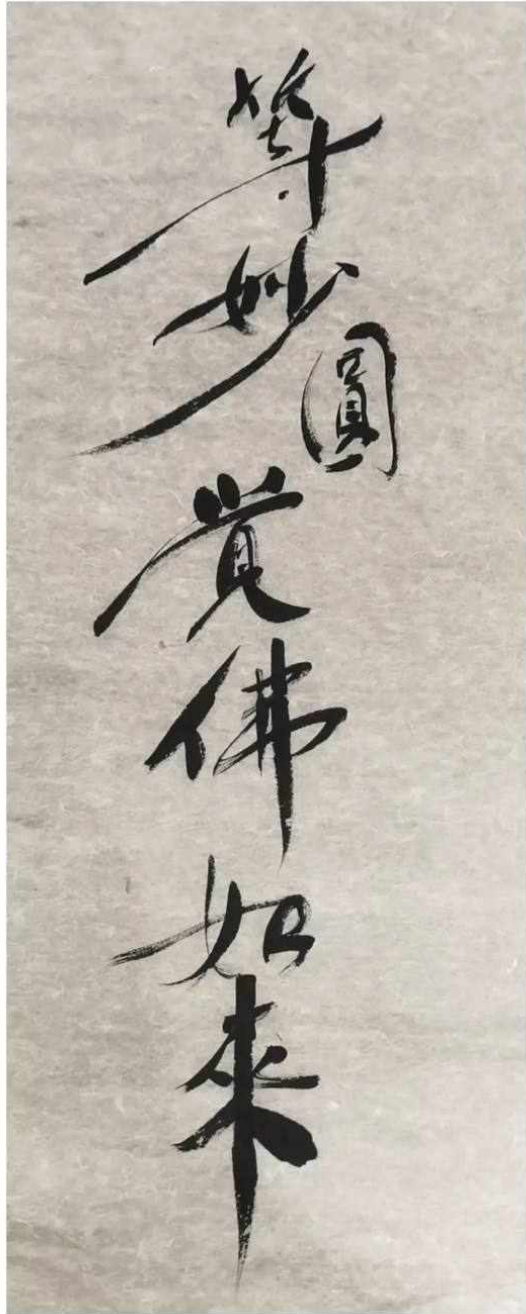
從「等妙圓覺」觀照，佛性並非少數人的特權，而是人人本具、能覺能愛也能改過的光明可能。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



等妙圓覺佛如來

生命短文

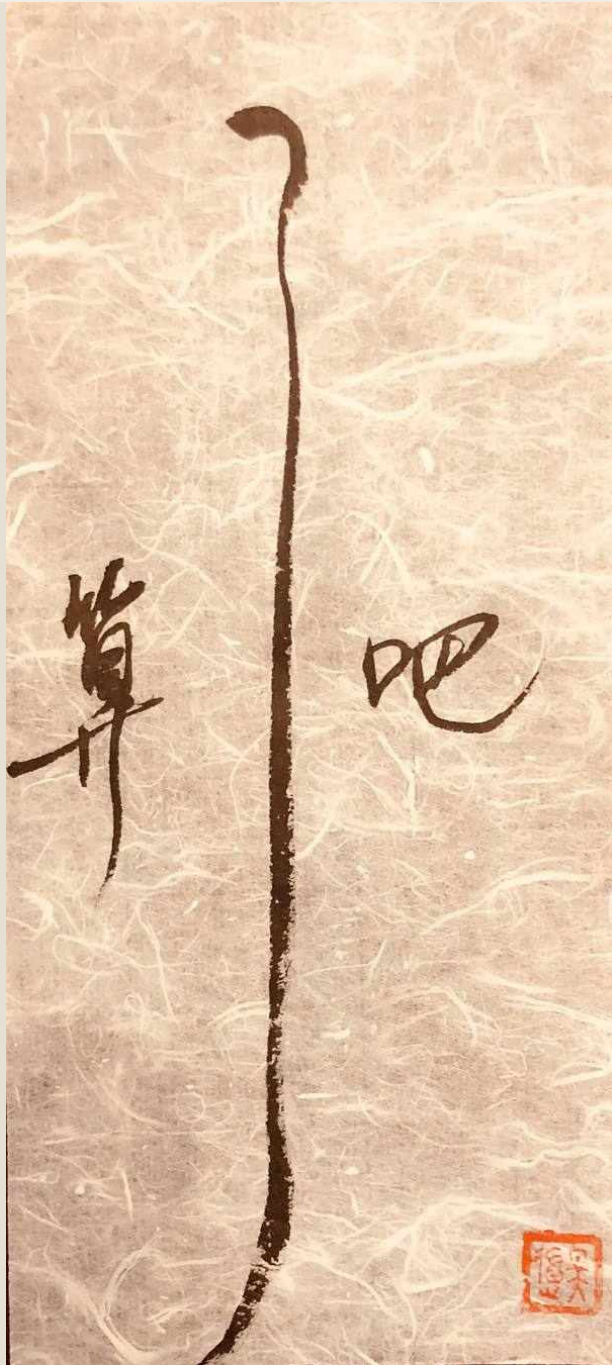
體會「等妙圓覺佛如來」，便會明白：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。聞法後要回到自身驗證，觀因緣、察無常，並在待人處事中減少執著。智慧成熟時，不必標榜高深，平常一念一行自然就能契理契機。



算了吧

生命短文

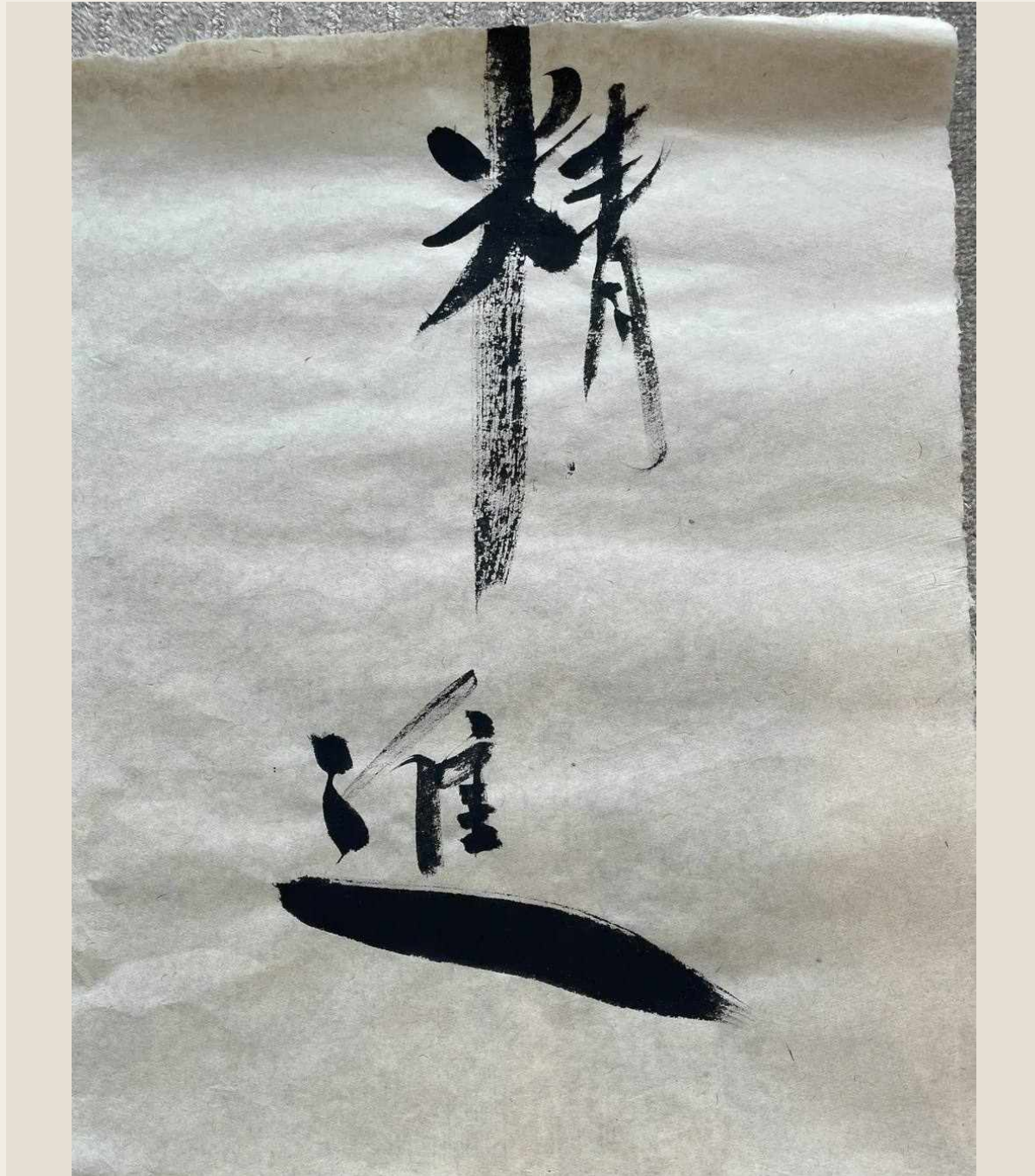
體會「算了吧」，便會明白：無我是鬆開狹小的自我中心，看見萬事相依而生，沒有孤立不變的存在。緊握身份、成敗與關係不放，原想獲得安全，最後反而成為心的束縛。看見念頭來去而不急著認同，該做時全心去做，緣盡時安然讓它離開。不再以得失衡量生命，心便能輕安，所行也更有空間利益他人。



精進

生命短文

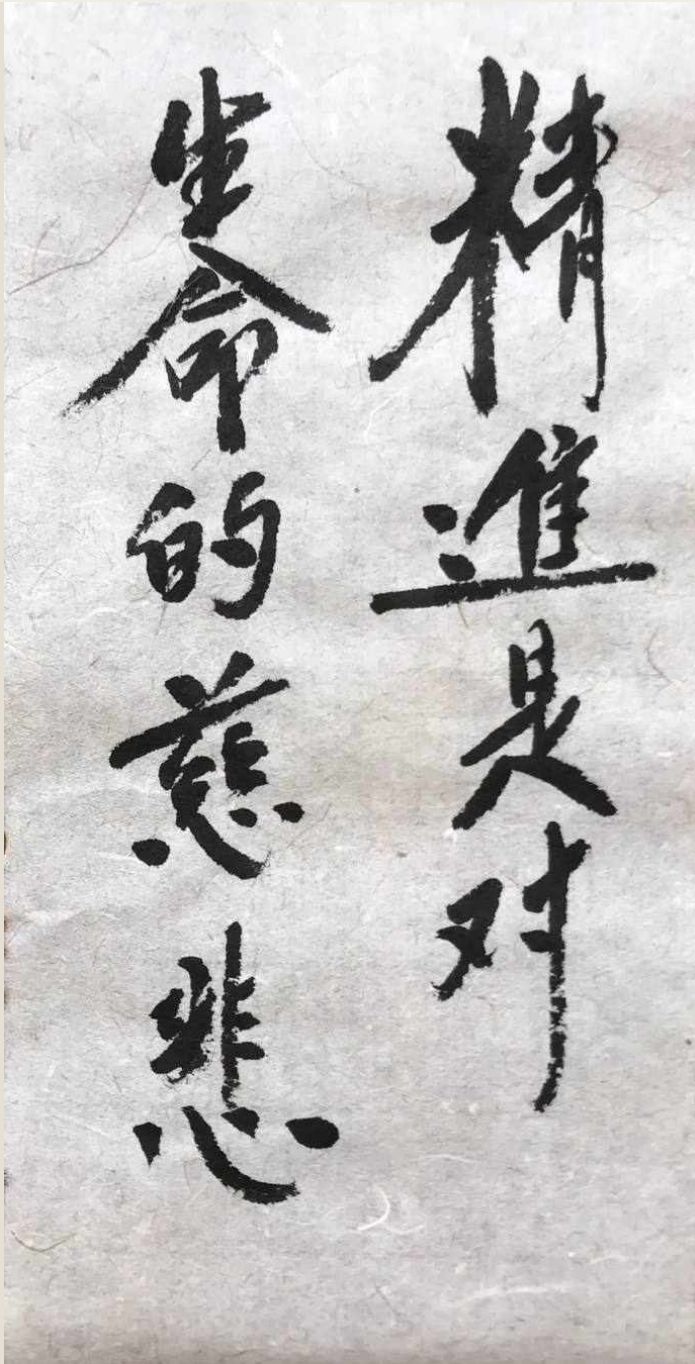
「精進」提醒我們：修行不在說了多少道理，而在境界來時，能否把所知活成真實的選擇。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



精進是對生命的慈悲

生命短文

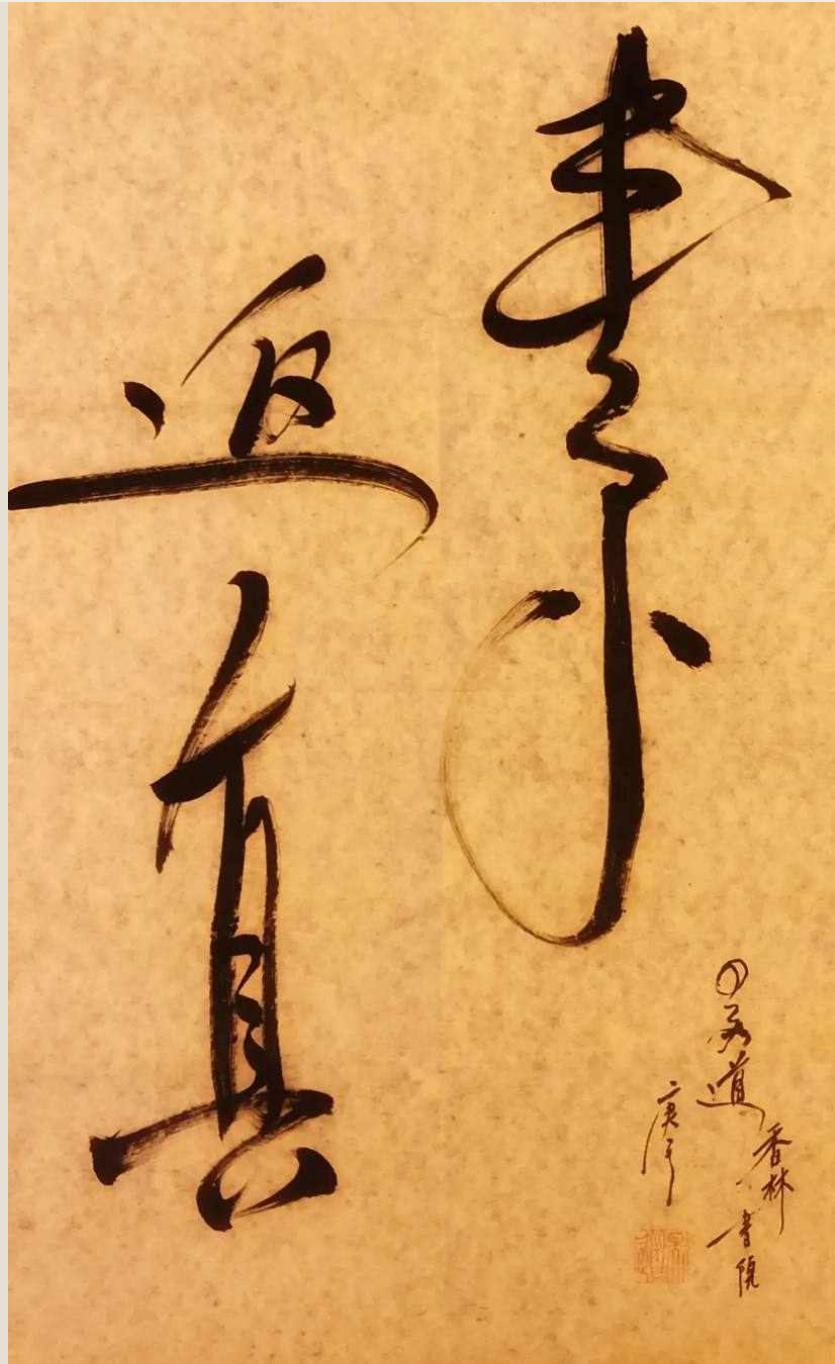
「精進是對生命的慈悲」所指，真正的渡人，先從理解眾生的處境開始，不以自己的尺度強加於人。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。先安住自己的心，再傾聽對方真正的苦，用對方能承受的方式伸手。如此，慈與智便能雙運，使每一次相逢都成為彼此走向光明的渡口。



素、返真

生命短文

從「素、返真」觀照，正念使人如實知道此刻身心所處，不粉飾、不逃避，也不急於定罪。把直率當成傷人的理由，不是真；把沉默當成逃避，也不是誠。把知道的道理落實為一致行動，使言語、心念與行為逐漸相應。當內外合一，心便安定，關係也能建立在可信而深厚的根基上。



素之直心

生命短文

「素之直心」提醒我們：至誠是內外一致，不用華麗形象掩蓋內心，也不因得失改變根本原則。人若只想維持完美形象，便無法承認錯誤，更難進入真正的改變。把知道的道理落實為一致行動，使言語、心念與行為逐漸相應。真實會帶來簡單與力量，使人不必耗費生命維護虛假的自己。



續百代之命、承前賢之光

生命短文

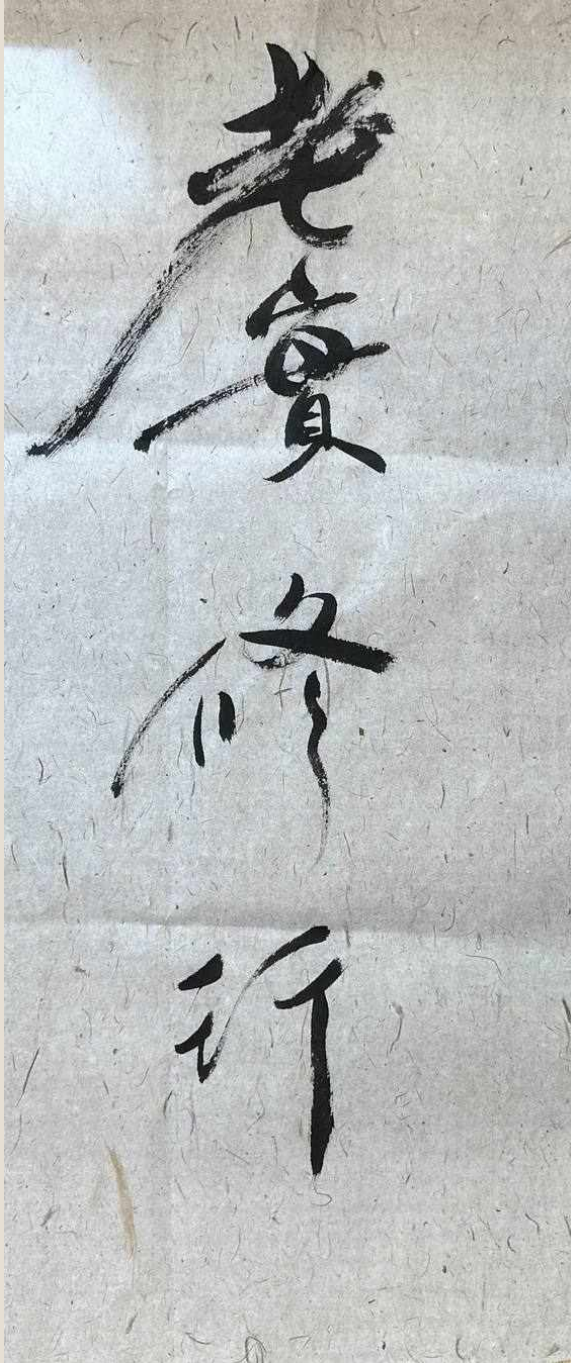
體會「續百代之命、承前賢之光」，便會明白：光象徵本具的清明，它不與黑暗爭鬥，只要顯現，迷惑便自然退散。若只想照耀別人而不清理自身，善意也可能夾帶驕慢與盲點。在混亂時先照見自己的動機，再把清明化成他人真正需要的幫助。一盞燈能點亮千盞燈而自身不減，覺性的分享亦復如是。



老實修行

生命短文

從「老實修行」觀照，證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



老實觀呼吸

生命短文

從「老實觀呼吸」觀照，止與觀如同雙翼：止使散亂沉澱，觀使沉澱後的心看見真相。壓住念頭不等於清淨，真正的功夫是看見它、理解它，卻不被它支配。遇事先定三息再回應，使言語從清明而出，行動不被情緒倉促推動。真正的寂靜會生出力量，使人溫和而不軟弱，敏銳而不焦躁。



老莊不裝顯本真

生命短文

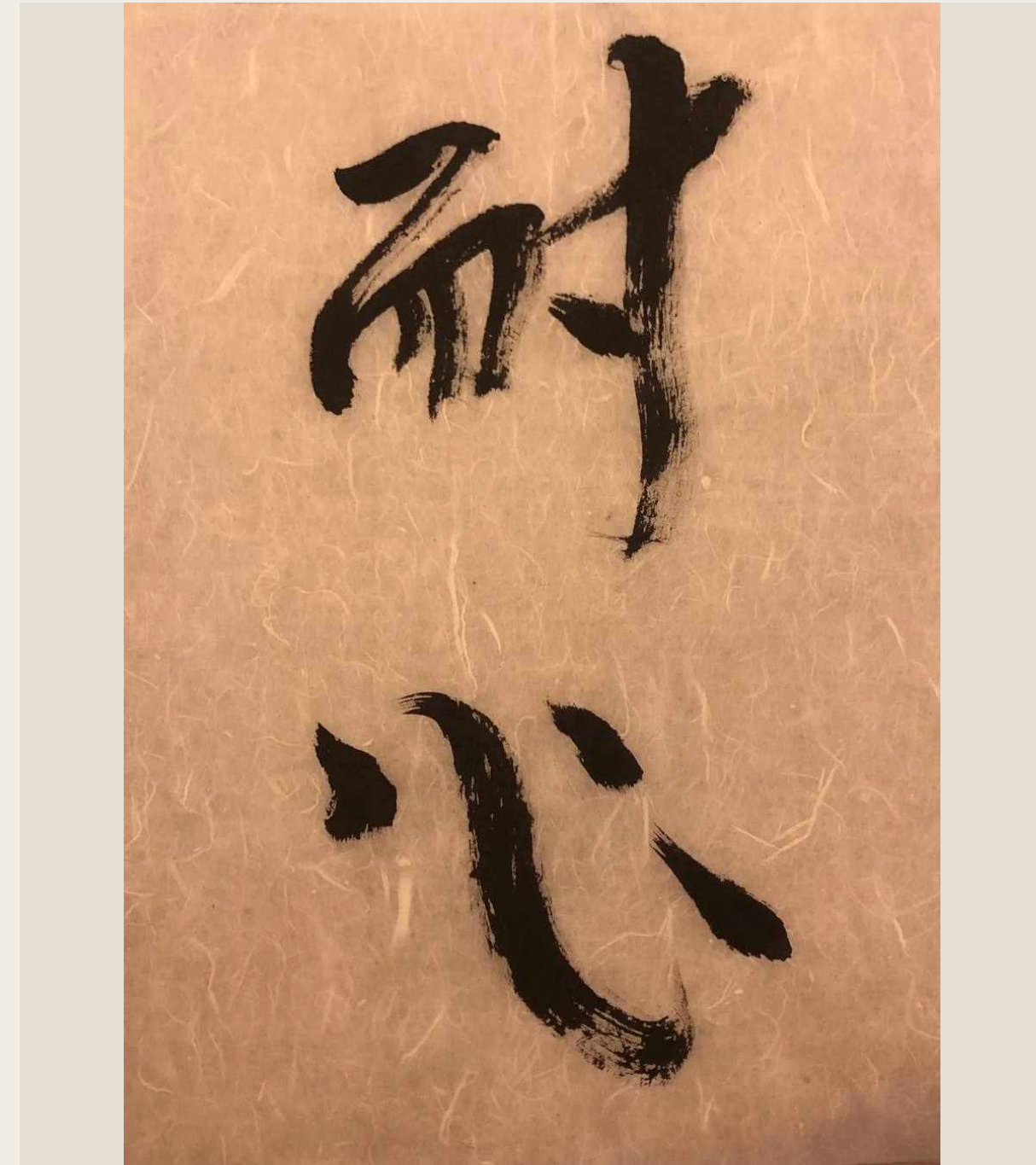
「老莊不裝顯本真」所指，正念使人如實知道此刻身心所處，不粉飾、不逃避，也不急於定罪。把直率當成傷人的理由，不是真；把沉默當成逃避，也不是誠。把知道的道理落實為一致行動，使言語、心念與行為逐漸相應。守真並不使人孤立，反而能吸引同樣真誠的因緣，共同走向光明。



耐心

生命短文

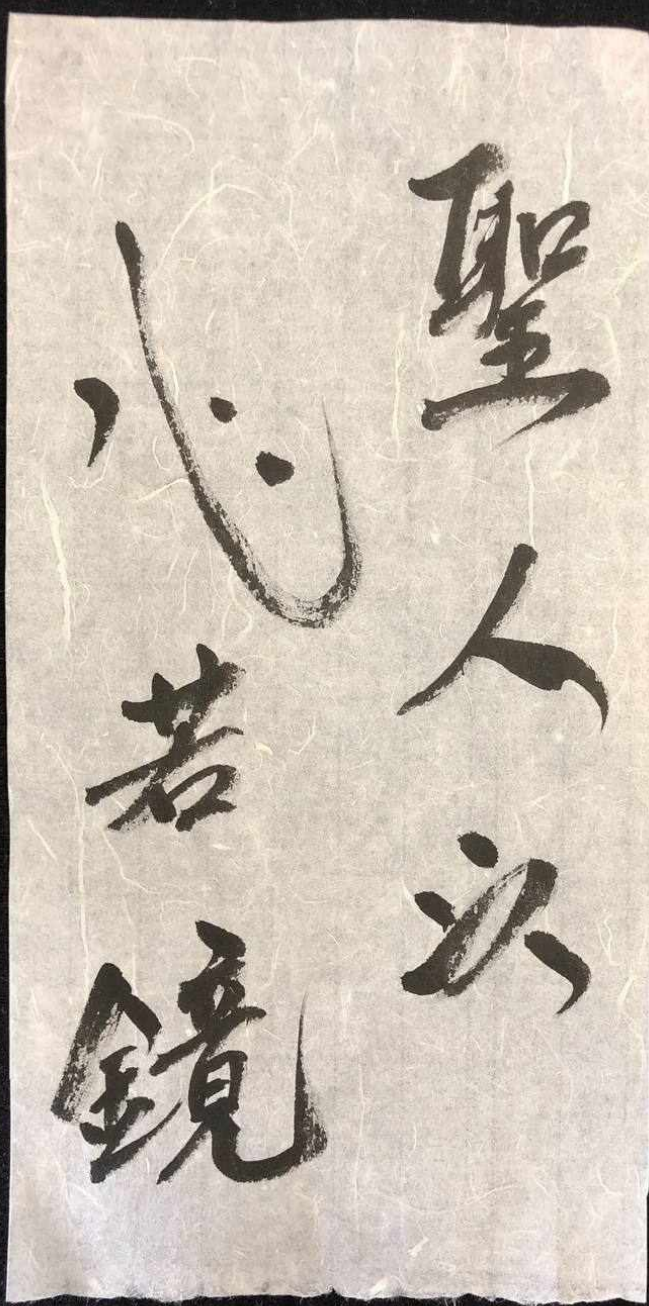
「耐心」提醒我們：守初心不是拒絕改變，而是在調整方法時仍不背離最初的善願。急於收穫容易拔苗助長，半途而廢又使先前努力無法成熟。反覆回到初心，用規律的小行動取代一時熱情，讓歲月成為助力。一步不退初心、一日不廢實行，終能走過漫漫長途而抵達願處。



聖人以心若鏡

生命短文

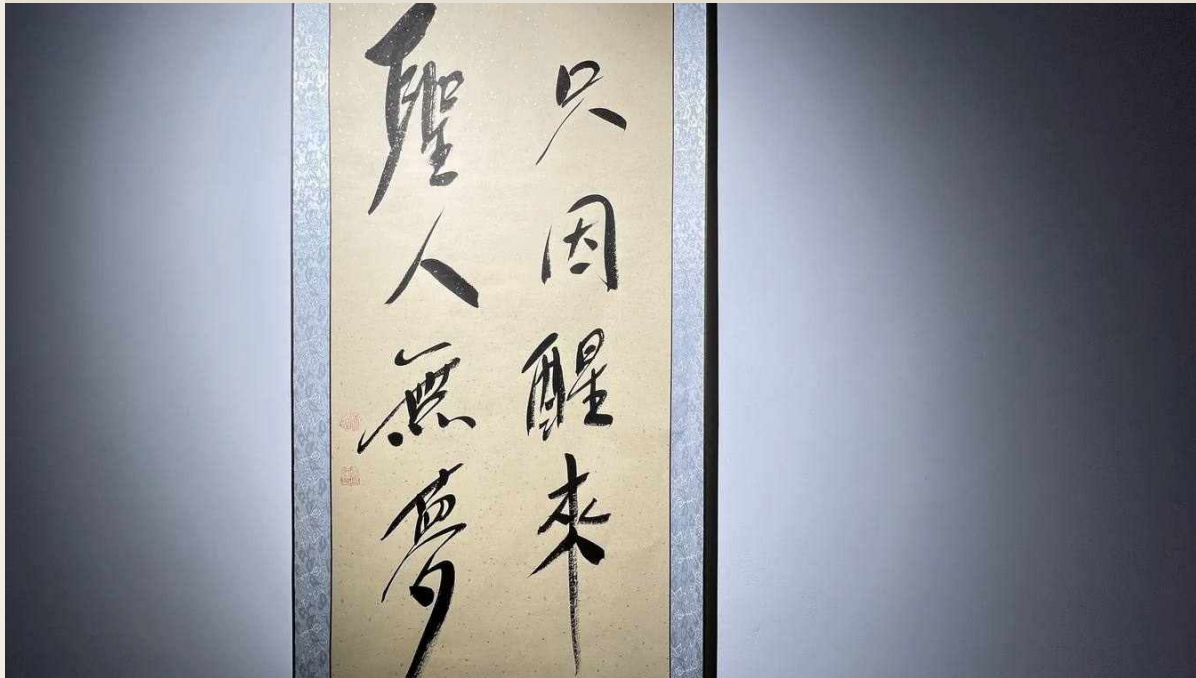
「聖人以心若鏡」所指，生命的根本不在外界評價，而在每一念是否真誠、清醒並合乎良知。心一旦住著於成敗與人我，廣大的生命便縮成狹小的牢籠。念起時能覺，境來時能照，不急著反應，便能讓本心重新作主。當心清淨而柔軟，智慧與慈悲便不必勉強，自會成為生命的方向。



聖人無夢只因醒來

生命短文

「聖人無夢只因醒來」所指，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



聖愿同行

生命短文

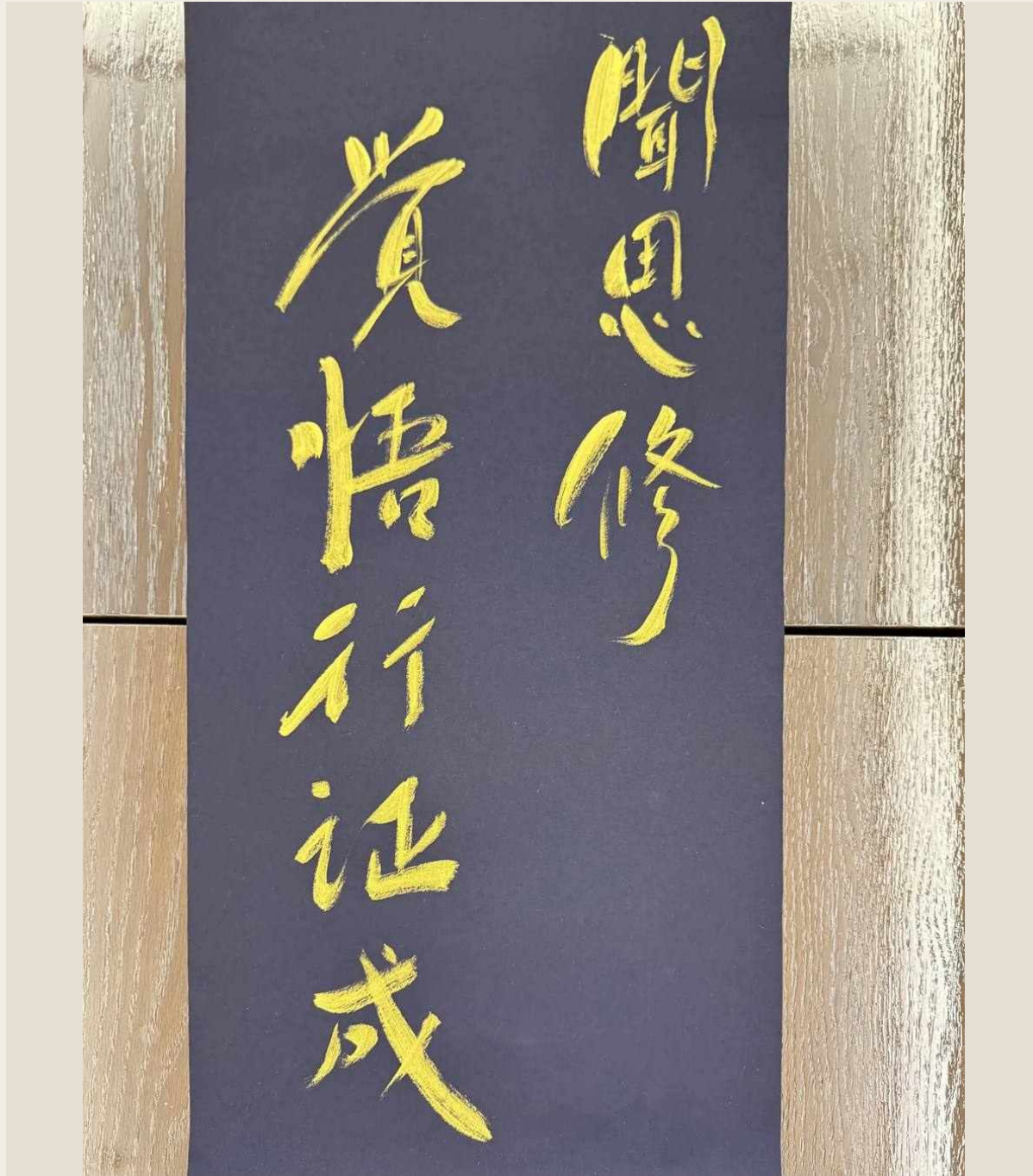
「聖愿同行」提醒我們：願不是一時感動，而是看清生命方向後，願意長久承擔的清醒選擇。把使命變成證明自己，願心便被名相遮蔽，久而久之失去純度。常問此事是否利益生命、是否合乎良知，再以耐心把答案落實於日常。當願與行相應，生命不再只是為自己而活，也因此獲得真正的廣大。



聞思修覺悟行證成

生命短文

從「聞思修覺悟行證成」觀照，明師不替人走路，而是指出方向、照破迷惑，使學者終能以覺性作主。知識愈多而我慢愈重，表示所學尚未入心，反成遮蔽智慧的負擔。感恩引路者，也培養獨立覺察，把所承受的光再傳給需要的人。如此，傳承便不是守著過去，而是讓慧命在一代又一代生命中繼續發光。



聞玄外之音

生命短文

從「聞玄外之音」觀照，沉默不是沒有內容，有時無言的陪伴比千言萬語更接近生命真相。話語若由我慢與情緒推動，再正確的道理也可能成為傷人的利刃。在喧鬧中練習聽見細微，在沉默中照見自己尚未說出的動機。言語若與慈悲智慧相應，一句話也能解結、安人並開啟新的可能。

聞玄外之音

聽無聲、覺未顯、悟未知
、見無形、無聲聞其法、
無字解其意、

生命短文

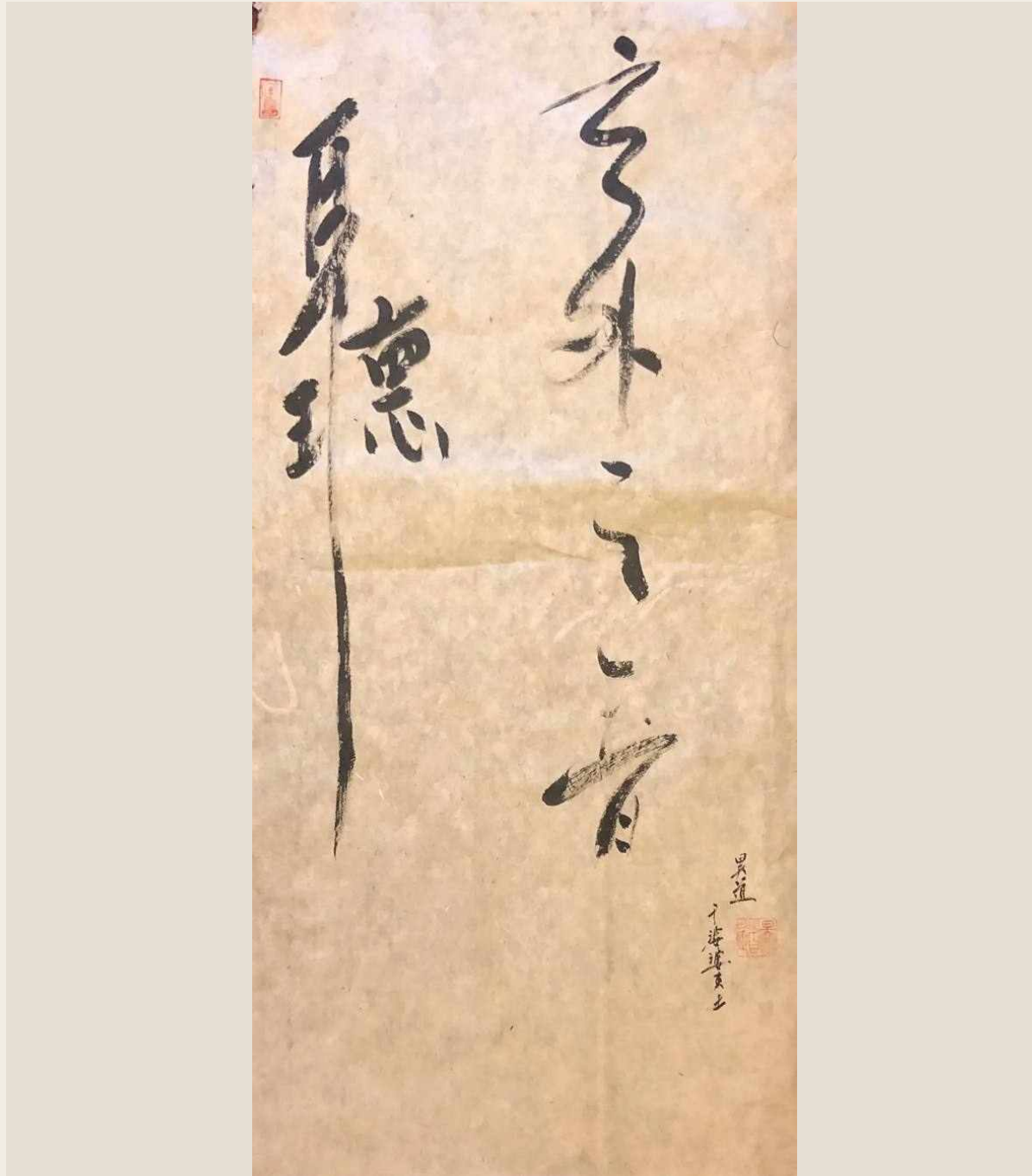
從「聽無聲、覺未顯、悟未知、見無形、無聲聞其法、無字……」觀照，沉默不是沒有內容，有時無言的陪伴比千言萬語更接近生命真相。沉默若出於冷漠便成隔離，言說若只為表現也會失去真意。在喧鬧中練習聽見細微，在沉默中照見自己尚未說出的動機。能說亦能默、能聽亦能省，生命便會成為自然流露的清淨法音。

聽
無
聲

聽玄外之音

生命短文

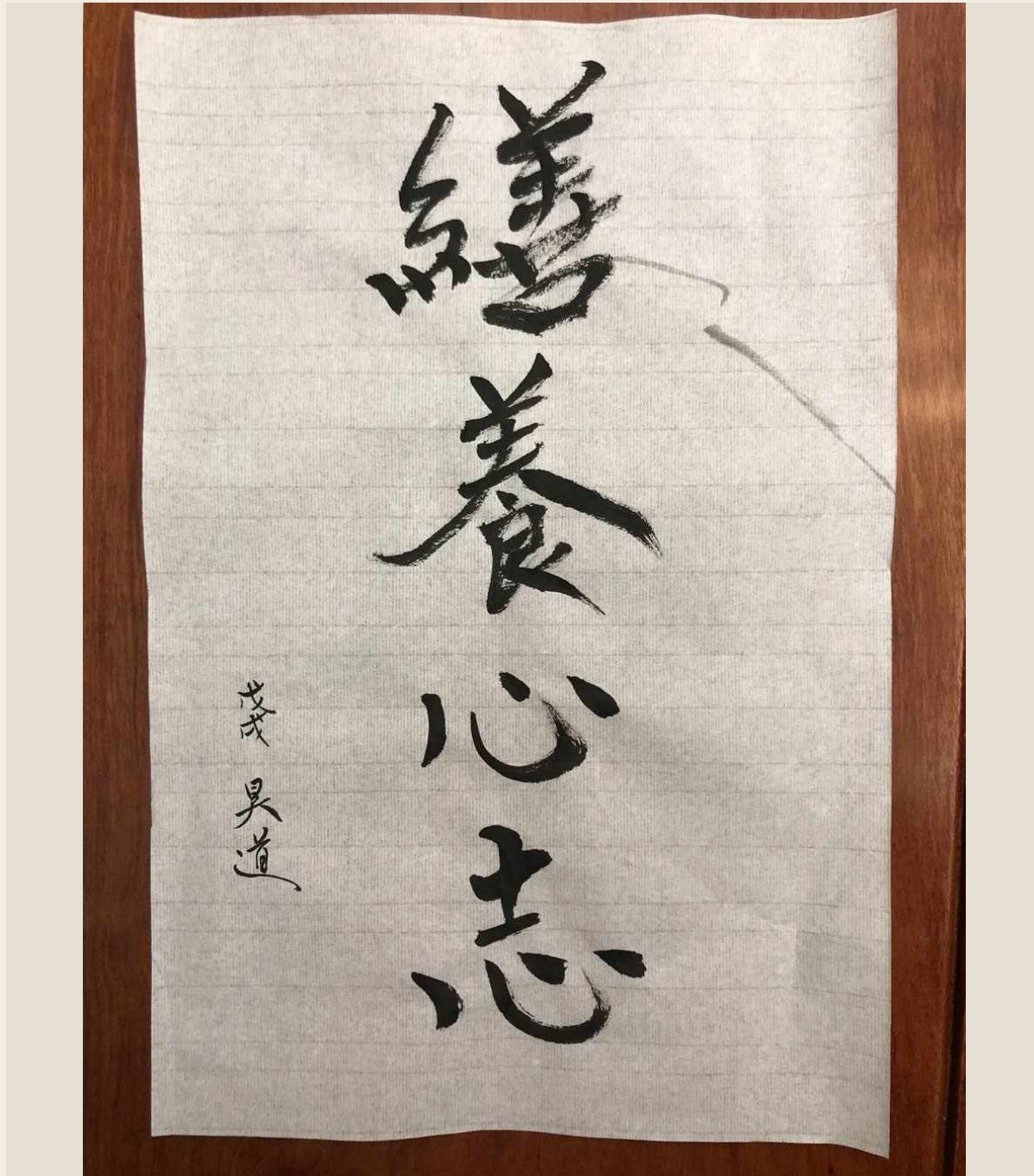
從「聽玄外之音」觀照，善聽是放下預設，讓他人的聲音完整抵達；善說則是誠實而不傷害。急著回答會錯過真正問題，只想被理解也會忘記先理解別人。讓語氣帶著尊重，讓內容合乎事實，並給對方保有選擇與尊嚴。能說亦能默、能聽亦能省，生命便會成為自然流露的清淨法音。



膳養心志

生命短文

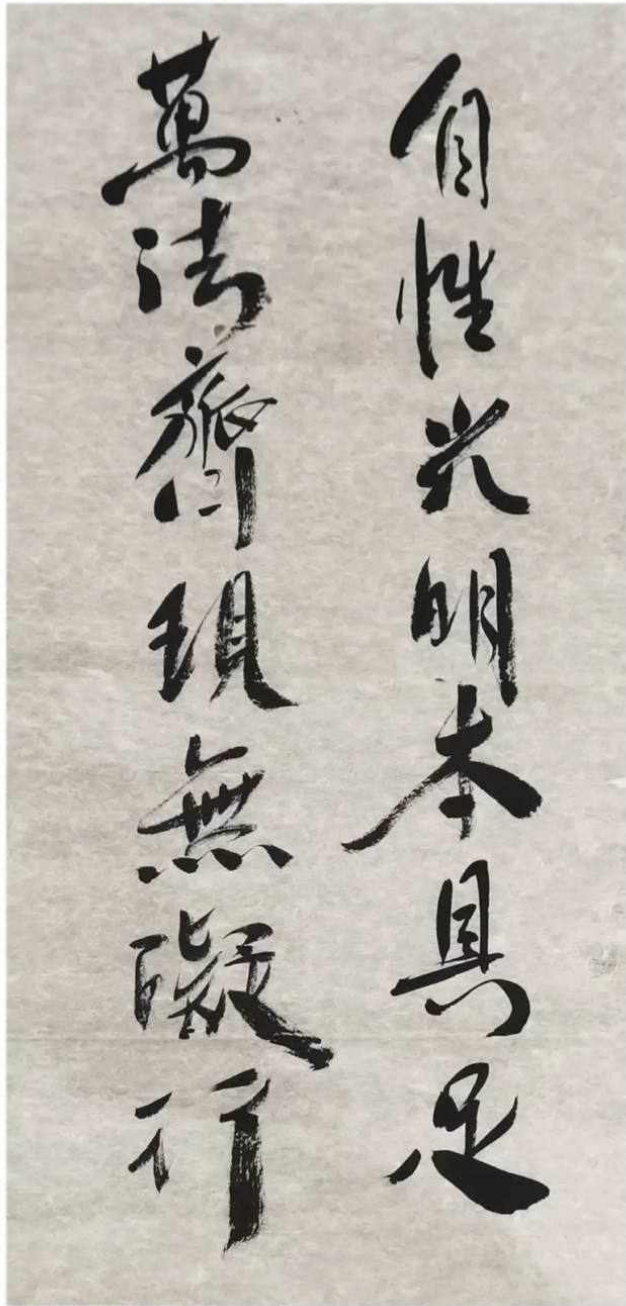
從「膳養心志」觀照，心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。每日在言語、關係與選擇中回看動機，去除虛假，保留慈悲與正直。心若歸位，外境雖變而中心不亂，平凡生活也會顯出深遠的光。



自性光明本具足、萬法齊現無礙行

生命短文

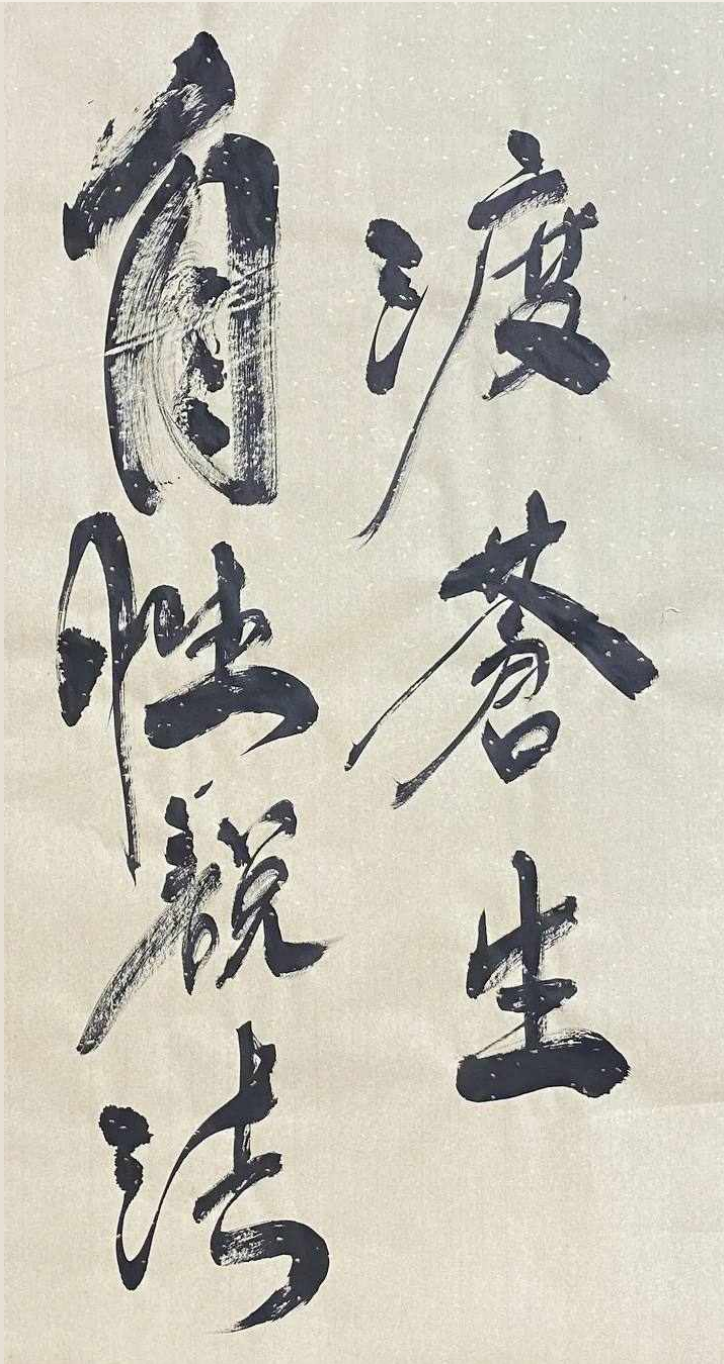
「自性光明本具足、萬法齊現無礙行」所指，日月無私照臨萬物，提醒覺者的智慧也應平等、溫暖而不求回報。向外追逐光環，容易忘記照見自己的陰影；真正的明亮從誠實開始。從一念正直、一句溫暖與一次守信做起，使光不只被仰望，更能被活出。一盞燈能點亮千盞燈而自身不減，覺性的分享亦復如是。



自性說法渡蒼生

生命短文

從「自性說法渡蒼生」觀照，真正有力量的言語源於清淨的心，既能傳達真理，也能照顧聽者的因緣。話語若由我慢與情緒推動，再正確的道理也可能成為傷人的利刃。在喧鬧中練習聽見細微，在沉默中照見自己尚未說出的動機。言語若與慈悲智慧相應，一句話也能解結、安人並開啟新的可能。



自淨其意

生命短文

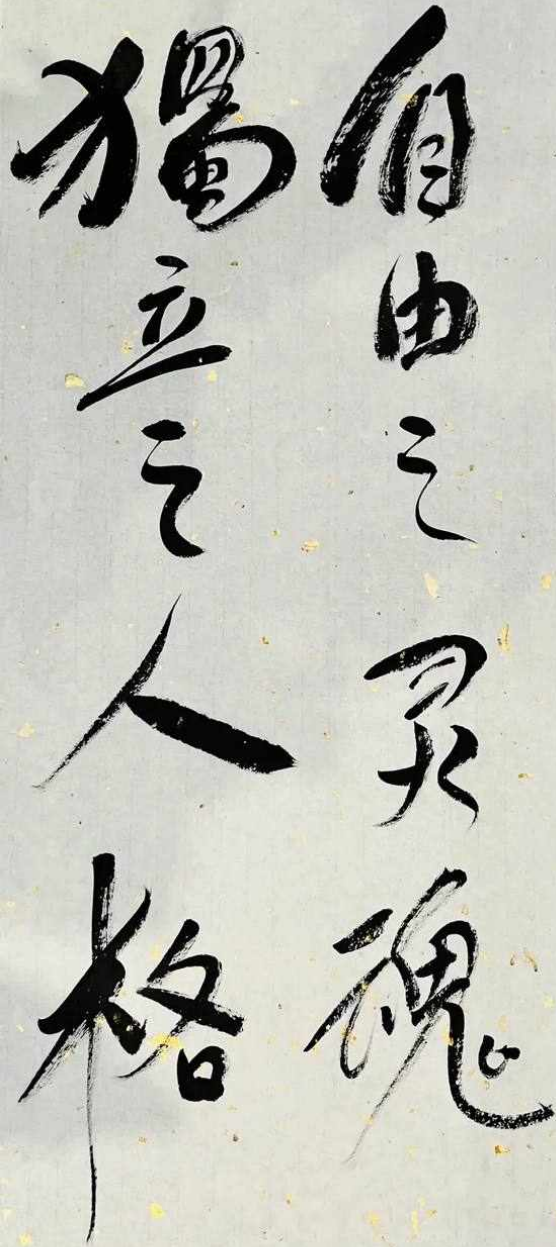
「自淨其意」所指，真正的高貴不在地位，而在有能力時不欺人、有困難時不失其志。人最容易在小事與獨處時放鬆原則，因此慎獨才是德行真正的試金石。遇利益時想一想是否公平，遇衝突時問一問是否無愧，使良知成為日常尺度。德厚者不必自我宣揚，他的穩定、可信與溫度，自然能安定周遭的人。



自由之靈魂、獨立之人格

生命短文

「自由之靈魂、獨立之人格」所指，自在不是事事如願，而是面對得失仍不失去內在的中心與選擇。追逐快樂會增加焦慮，接納生命有明有暗，反而能嚐到深層喜悅。不舒服時先陪伴自己，釐清能改變與不能改變之處，再做合宜選擇。當心不再被得失綁架，平安便從內在升起，走到哪裡都能安住。

A vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu) on a light-colored, slightly textured paper. The text is written in two columns, reading from right to left. The right column contains the characters '自由之靈魂' (Freedom of the soul) and the left column contains '獨立之人格' (Independent personality). The brushwork is fluid and expressive, with varying line thickness and some ink bleeding, giving it a dynamic and personal feel.

致虛、極也，守靜、督也

生命短文

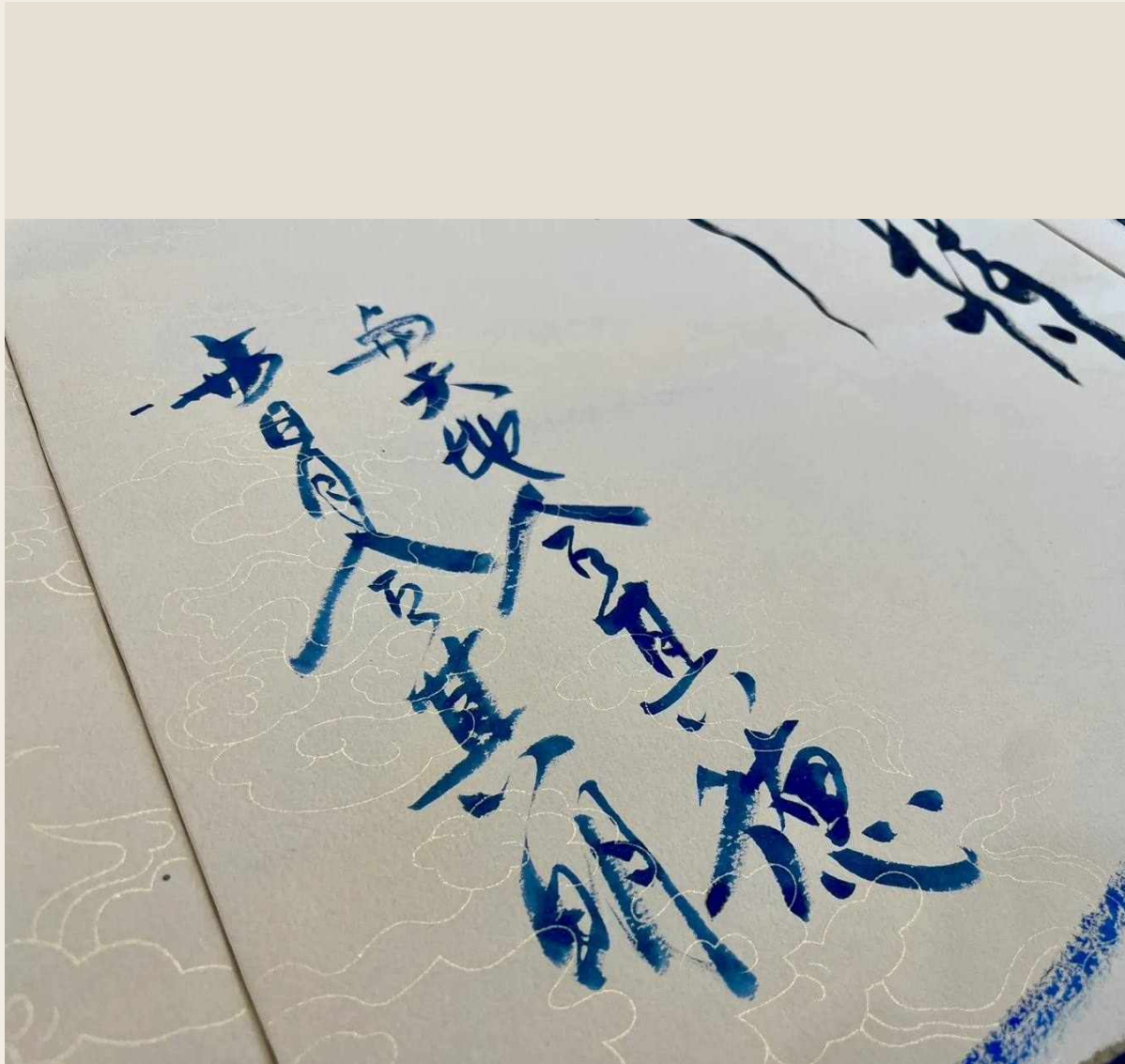
體會「致虛、極也，守靜、督也」，便會明白：靜不是隔絕聲音，而是萬事紛至時，內心仍有一處不被牽走的清明。若用安靜逃避問題，表面平和仍藏著恐懼；若只有觀察而不能安住，也容易散亂。從一呼一吸回到身心，讓腳步慢下來，讓每個動作都帶著完整覺知。心定則慧生，慧生則行穩，久而久之便能在動靜之間都不離本心。



與天地合其德、與日月合其明

生命短文

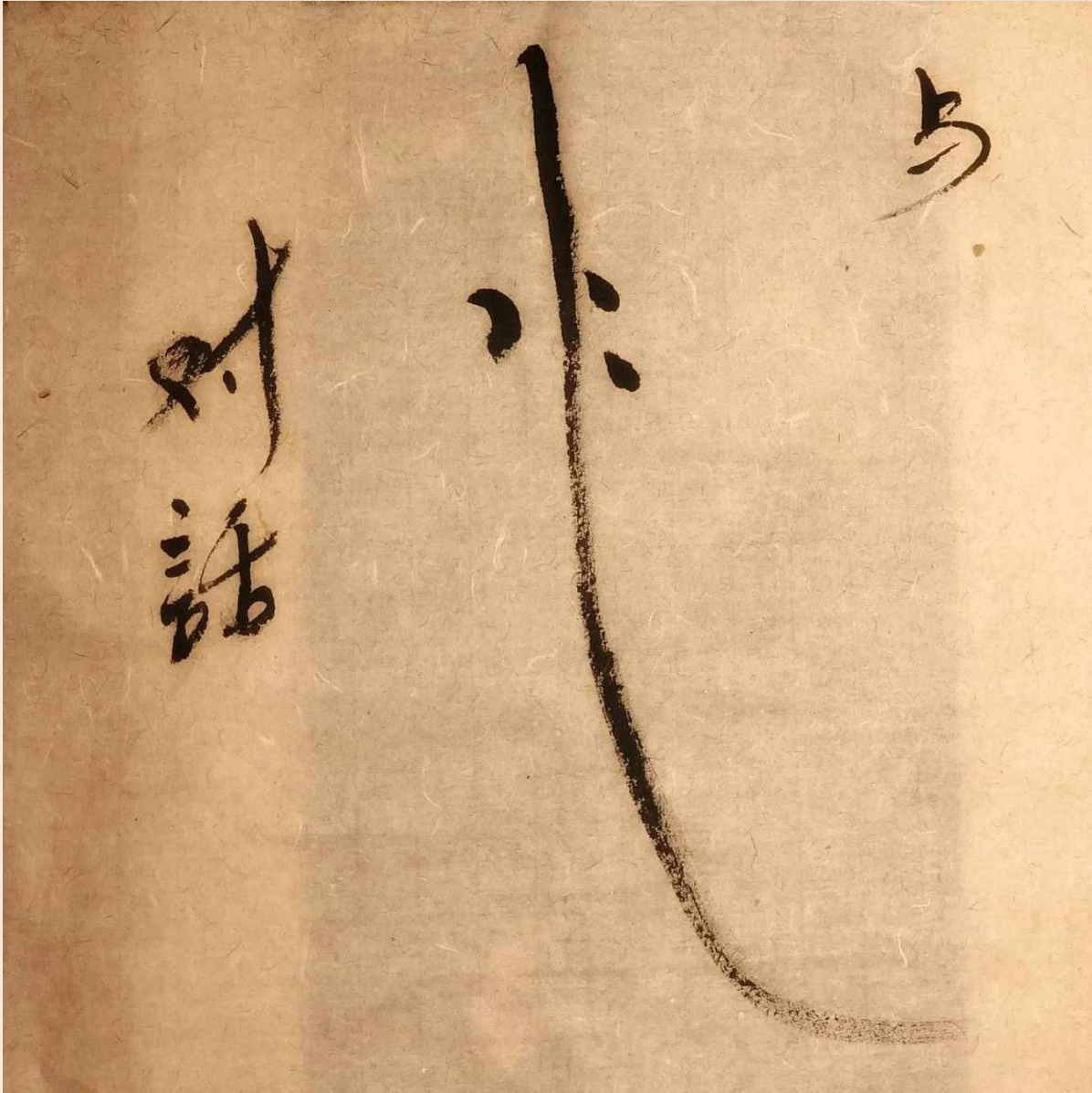
「與天地合其德、與日月合其明」提醒我們：心燈不是外在給予的榮耀，而是人在困頓中仍願意守住善念與方向。黑暗並不可怕，可怕的是拒絕看見；承認無明，才有點燈的可能。在混亂時先照見自己的動機，再把清明化成他人真正需要的幫助。一盞燈能點亮千盞燈而自身不減，覺性的分享亦復如是。



與心對話

生命短文

體會「與心對話」，便會明白：心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。每日在言語、關係與選擇中回看動機，去除虛假，保留慈悲與正直。當心清淨而柔軟，智慧與慈悲便不必勉強，自會成為生命的方向。



與日月合其明

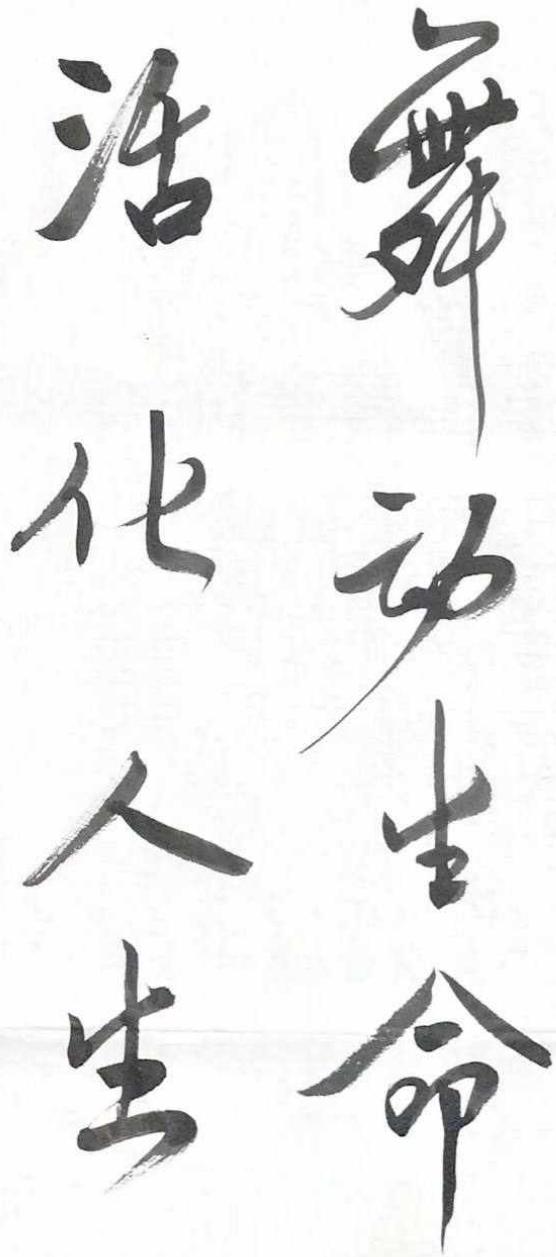
生命短文

「與日月合其明」所指，日月無私照臨萬物，提醒覺者的智慧也應平等、溫暖而不求回報。黑暗並不可怕，可怕的是拒絕看見；承認無明，才有點燈的可能。從一念正直、一句溫暖與一次守信做起，使光不只被仰望，更能被活出。當內在明亮，逆境不再只是陰影，也會成為顯發智慧的背景。

舞動生命、活化人生

生命短文

從「舞動生命、活化人生」觀照，生命不是固定的答案，而是不斷覺察、修正與成為的流動歷程。若把創傷當成永久身份，便會讓昨日持續決定今日；逃避責任也無法真正自由。把挫折化成理解，把理解化成選擇，把選擇化成每天可以做到的功課。當人不再被過去定義，生命便能從裂縫長出光，開展新的可能。

A large piece of Chinese calligraphy in cursive script (caoshu) on a light-colored, textured background. The characters are arranged in two vertical columns. The right column reads '舞動生命' (Dance and move life) and the left column reads '活化人生' (Activate life). The brushwork is fluid and expressive, with varying line thickness and some ink bleeding.

般舟

生命短文

「般舟」提醒我們：舟的意義不在停泊，而在承載眾人越過風浪，從此岸走向更清明的彼岸。固執使心失去流動，軟弱則使方向消失；真正的柔軟同時具有原則與韌性。學習水的謙下、包容與持續，承載而不佔有，成就而不居功。能柔中有定、動中不住，生命便會像活水一樣清澈而有力量。

般若

生命短文

「般若」提醒我們：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。執著文字便會失去文字所指，執著境界也會遮蔽本來清明的覺性。以清明辨別方向，以慈悲衡量行動，使每個理解都能落實為利益生命的選擇。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



般若心慈悲行

生命短文

「般若心慈悲行」提醒我們：菩薩心不是宏大的口號，而是在別人需要時，給出適切而有智慧的陪伴。若未照見自己的執著，幫助別人時仍可能夾帶優越、期待與交換。在日常少一分責備、多一分理解，少一次冷漠、多一次真誠的行動。一顆不捨眾生的心，能把娑婆的艱難轉成蓮花盛開的因緣。

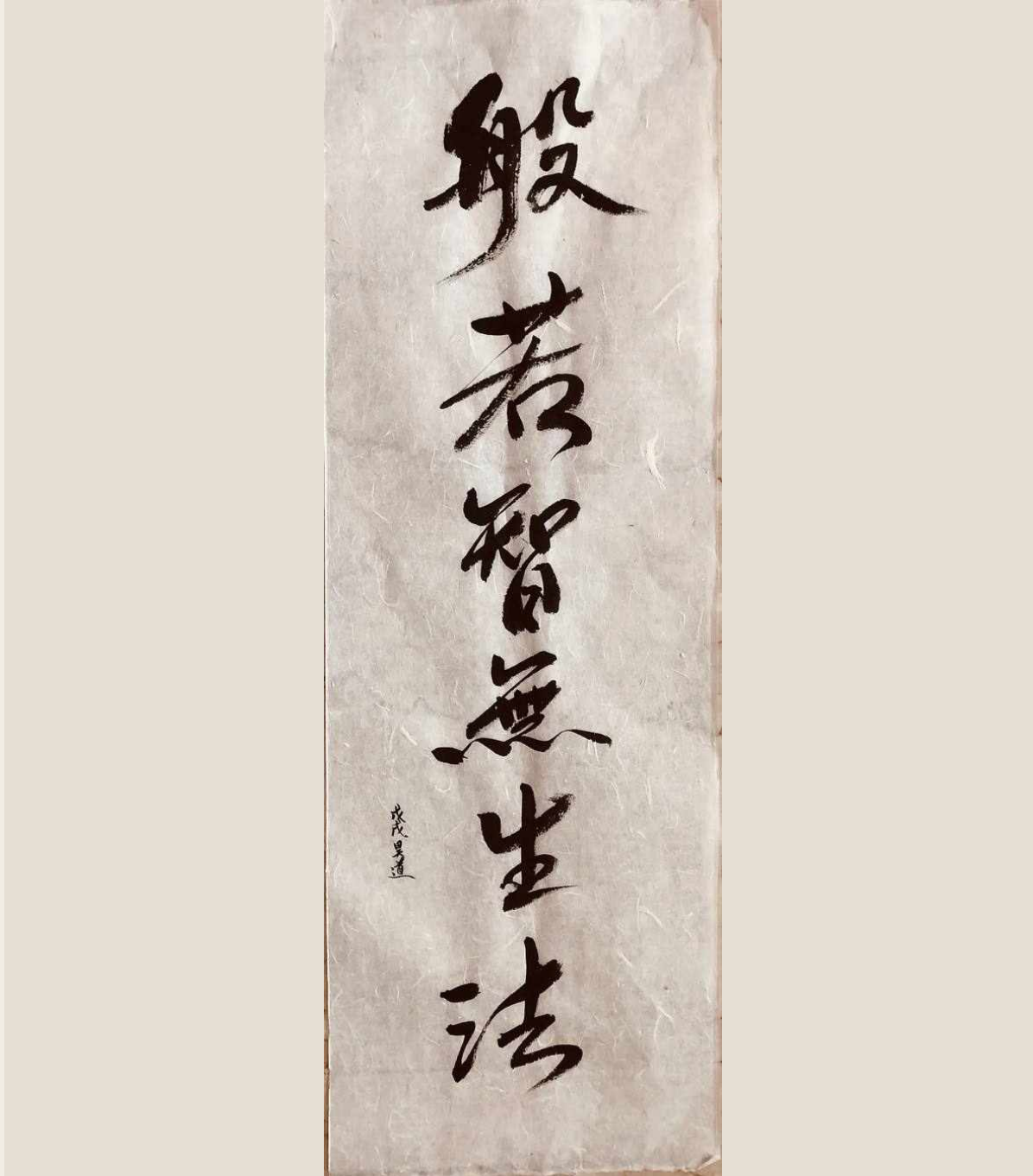


般若方舟、般若法舟

生命短文

體會「般若方舟、般若法舟」，便會明白：流水不住昨日，也不拒絕前方；它以持續變化保持自己的生命。若只戀棧安全的岸邊，便無法完成渡越；若輕忽風浪，也難以護持同行者。在變化中守住初心，如舟調整帆舵，既尊重風勢也不失去目的地。能柔中有定、動中不住，生命便會像活水一樣清澈而有力量。





從「般若智無生法」觀照，空不是什麼都沒有，而是不把任何一種狀態執為永恆，也不把自我困在其中。人之所以苦，常不是事情本身，而是要求它必須符合自己的想像。看見念頭來去而不急著認同，該做時全心去做，緣盡時安然讓它離開。不再以得失衡量生命，心便能輕安，所行也更有空間利益他人。

般若行深之證量

生命短文

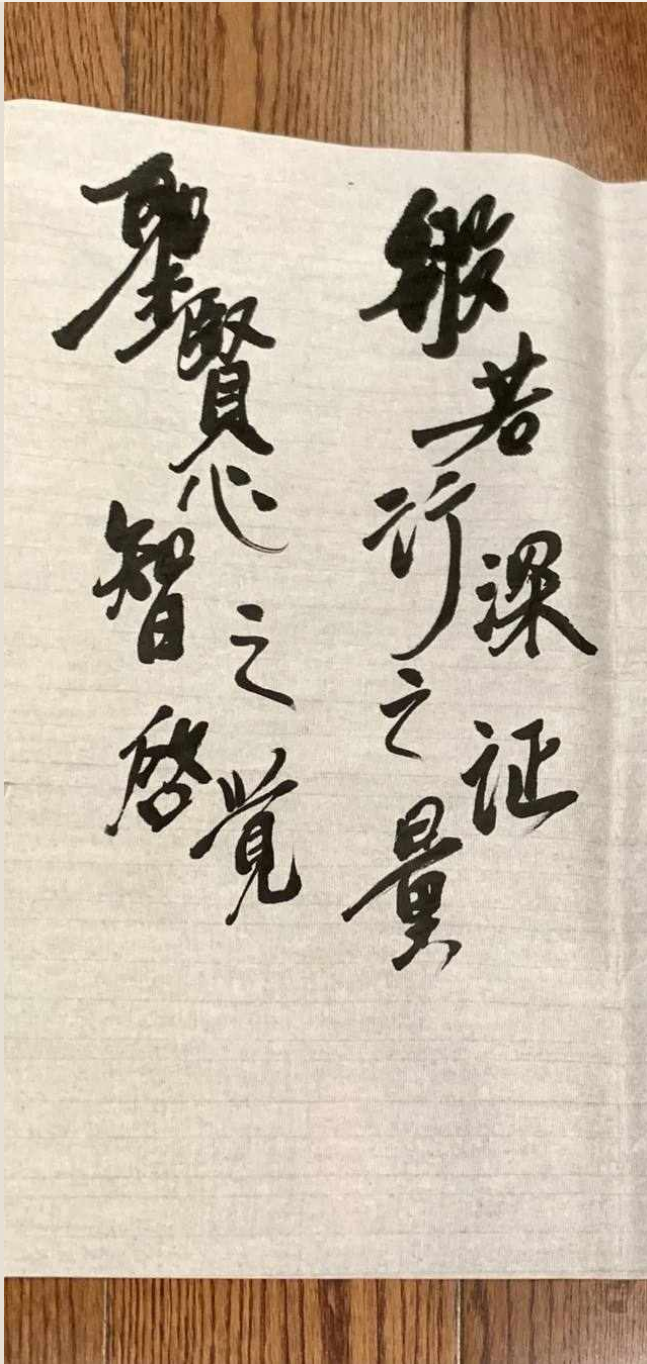
「般若行深之證量」所指，真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



般若行深之證量、聖賢智慧之啟覺

生命短文

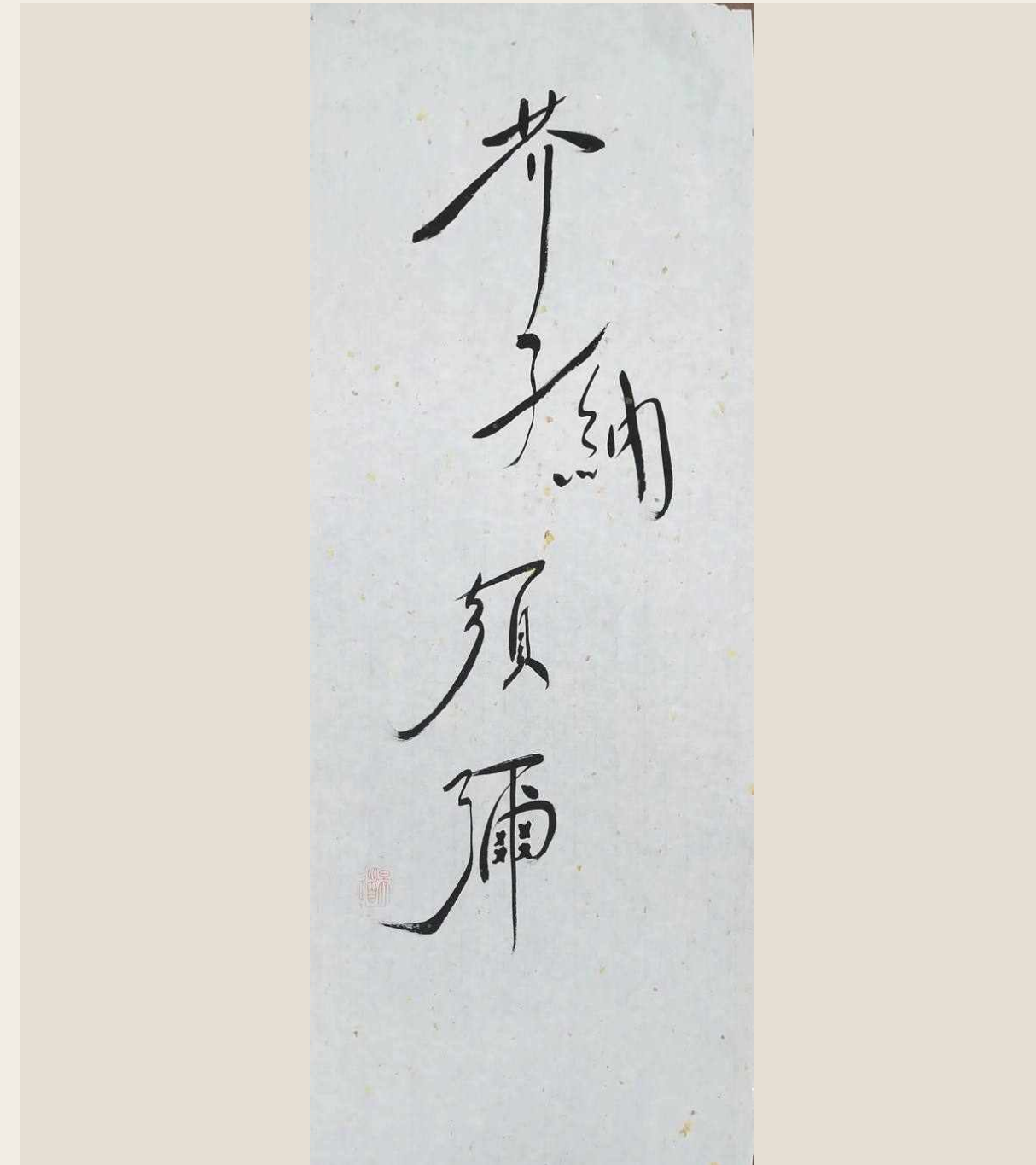
體會「般若行深之證量、聖賢智慧之啟覺」，便會明白：法不只在經典文字中，更在身心與世界每一刻真實運行的規律裡。把真理變成人我高下，正法也會被我見扭曲，離解脫愈來愈遠。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。智慧成熟時，不必標榜高深，平常一念一行自然就能契理契機。



芥子納須彌

生命短文

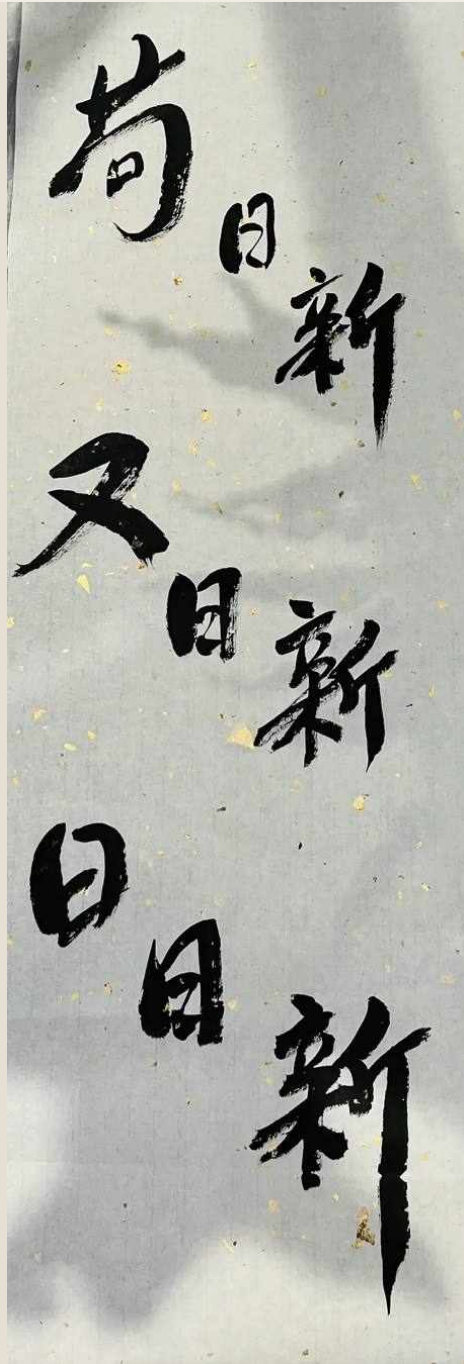
「芥子納須彌」提醒我們：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。以清明辨別方向，以慈悲衡量行動，使每個理解都能落實為利益生命的選擇。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



苟日新、又日新、日日新

生命短文

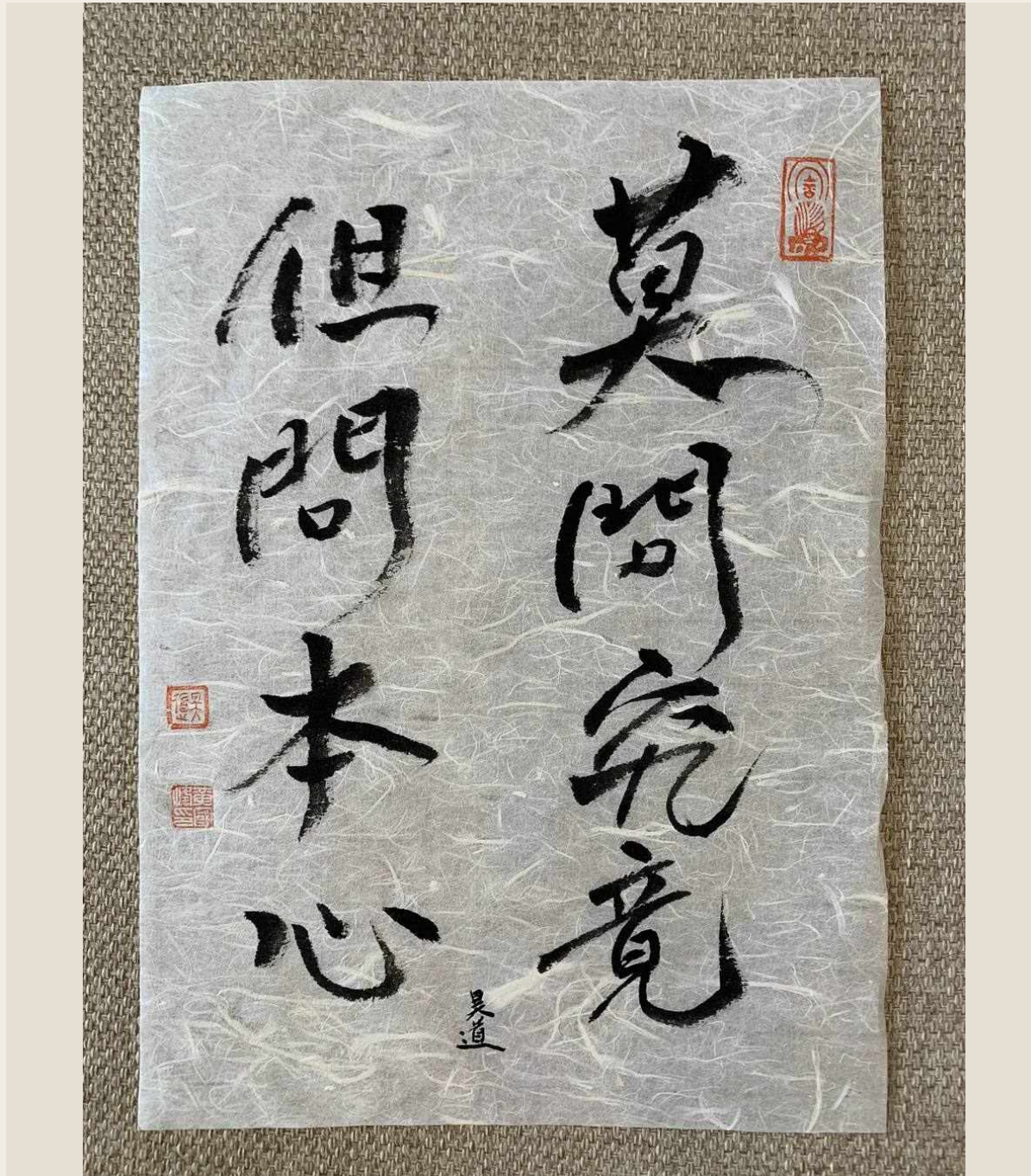
「苟日新、又日新、日日新」所指，日月無私照臨萬物，提醒覺者的智慧也應平等、溫暖而不求回報。黑暗並不可怕，可怕的是拒絕看見；承認無明，才有點燈的可能。每天減少一分傷害、增加一分理解，便是在心中添油續燈。當內在明亮，逆境不再只是陰影，也會成為顯發智慧的背景。



莫問究竟、但問本心

生命短文

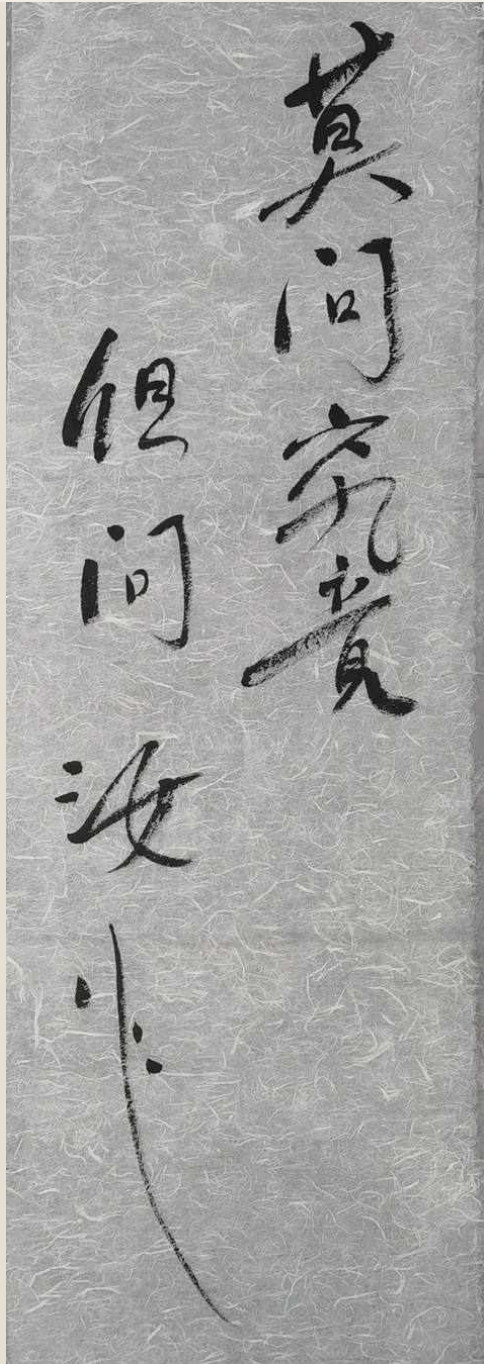
「莫問究竟、但問本心」所指，生命的根本不在外界評價，而在每一念是否真誠、清醒並合乎良知。心一旦住著於成敗與人我，廣大的生命便縮成狹小的牢籠。把每次不安都當作回心的鐘聲，安住呼吸，誠實看見真正所需。心若歸位，外境雖變而中心不亂，平凡生活也會顯出深遠的光。



莫問究竟、但問汝心

生命短文

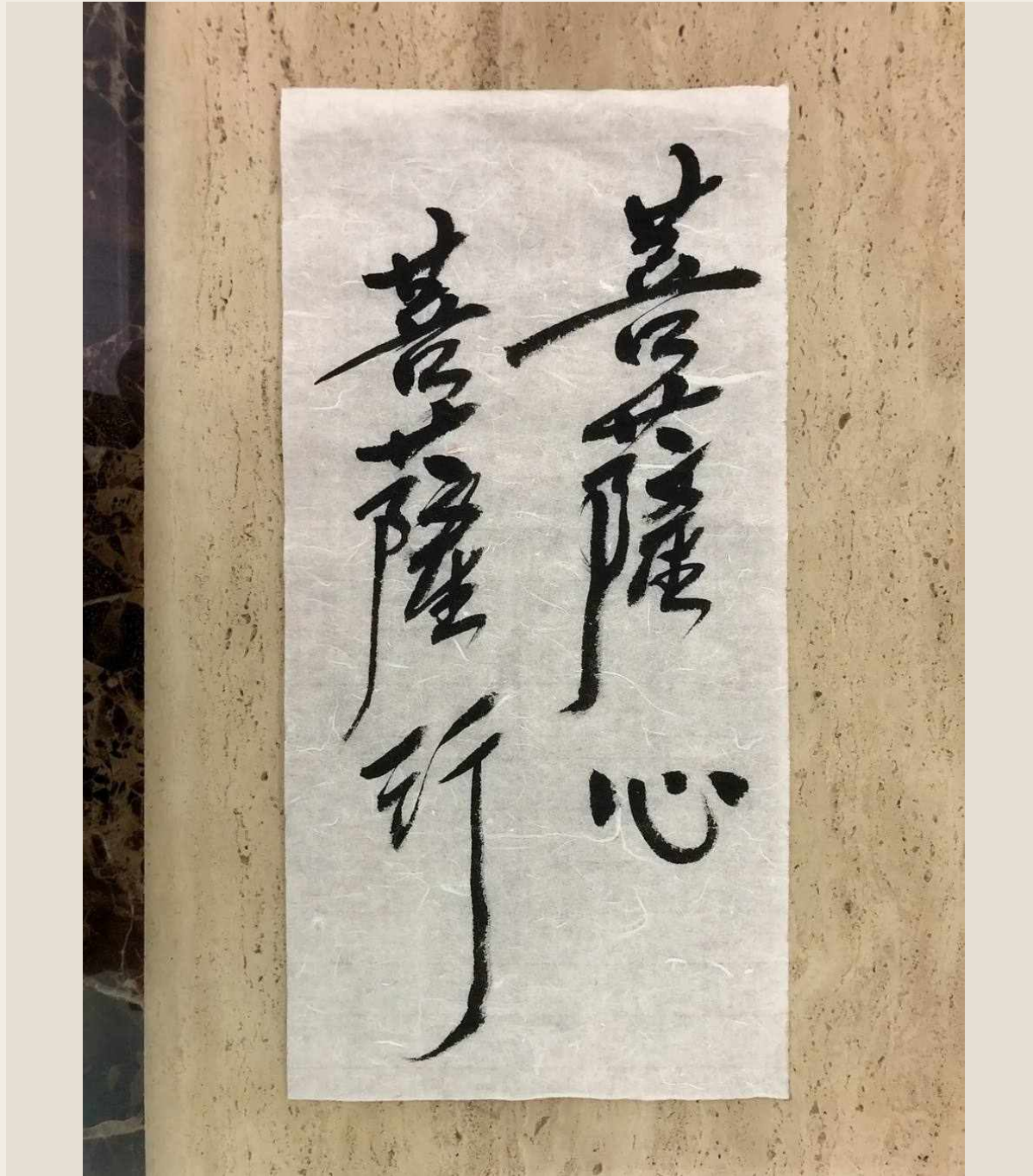
「莫問究竟、但問汝心」所指，心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。念起時能覺，境來時能照，不急著反應，便能讓本心重新作主。心若歸位，外境雖變而中心不亂，平凡生活也會顯出深遠的光。



菩薩心、菩薩行

生命短文

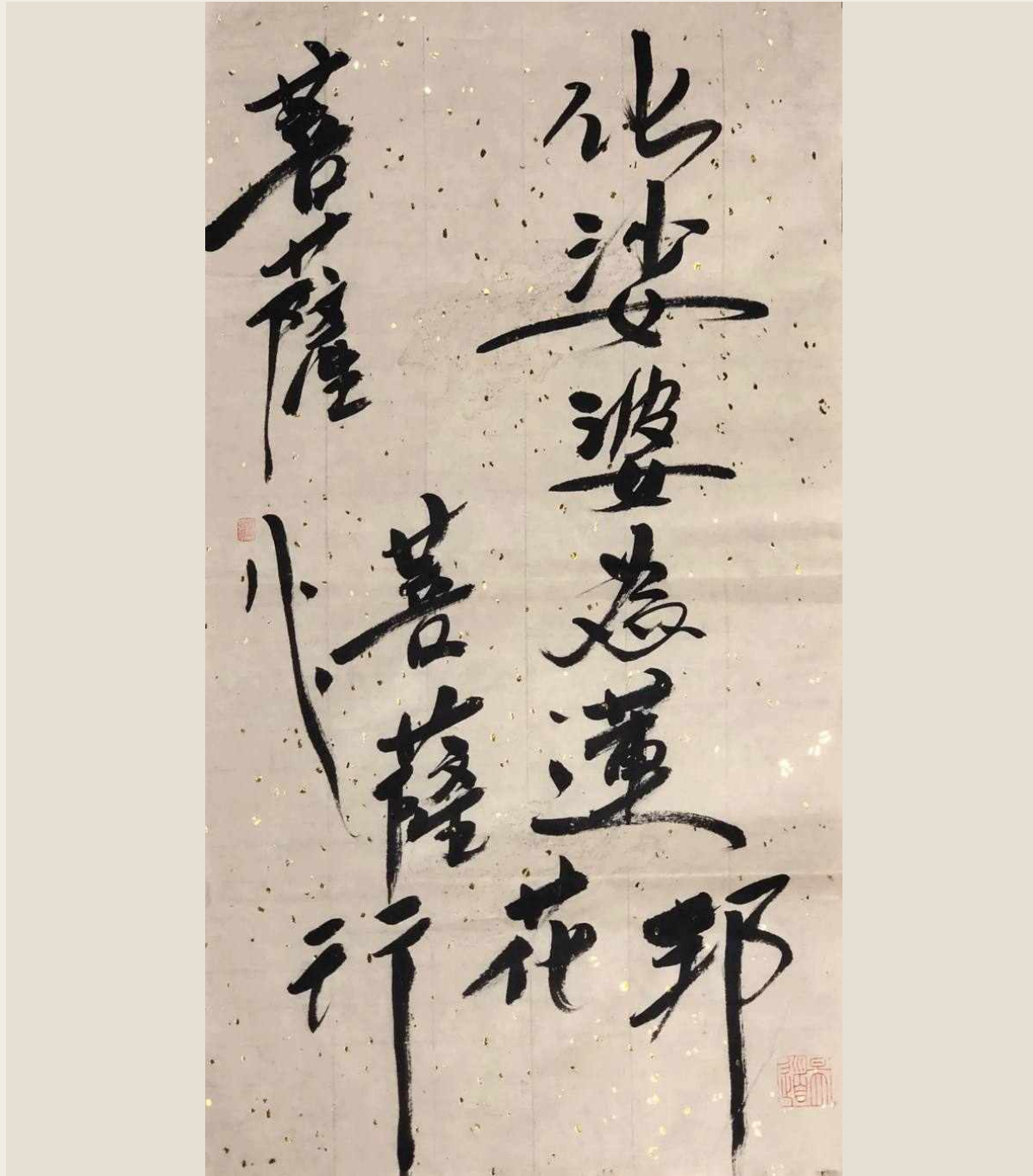
「菩薩心、菩薩行」所指，菩薩心不是宏大的口號，而是在別人需要時，給出適切而有智慧的陪伴。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。當愛不再以自我為中心，生命便會擴大，處處都能成為利益眾生的道場。



菩薩心、菩薩行、化娑婆為蓮花邦

生命短文

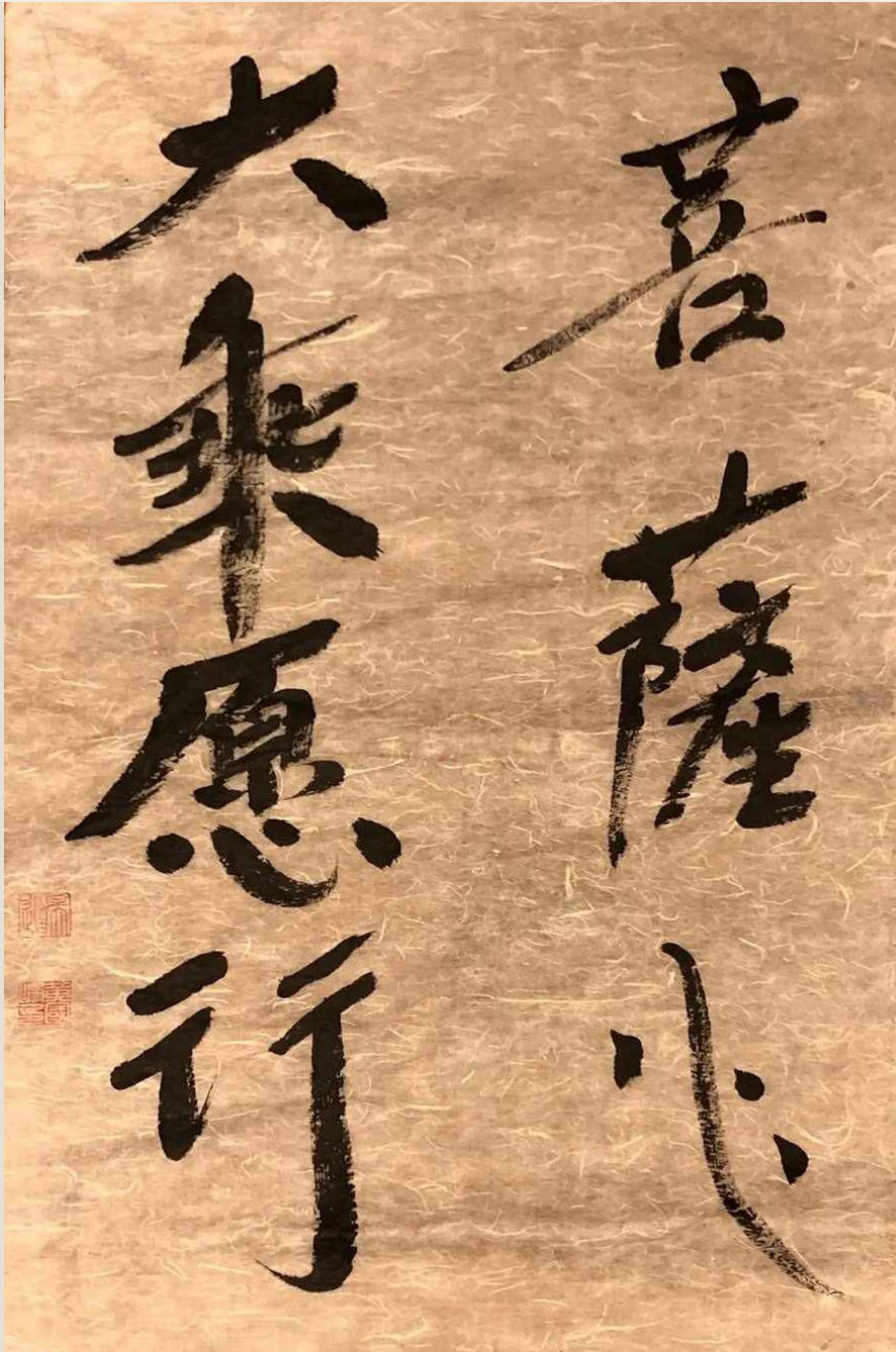
從「菩薩心、菩薩行、化娑婆為蓮花邦」觀照，真正的渡人，先從理解眾生的處境開始，不以自己的尺度強加於人。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。先安住自己的心，再傾聽對方真正的苦，用對方能承受的方式伸手。如此，慈與智便能雙運，使每一次相逢都成為彼此走向光明的渡口。



菩薩心大乘愿行

生命短文

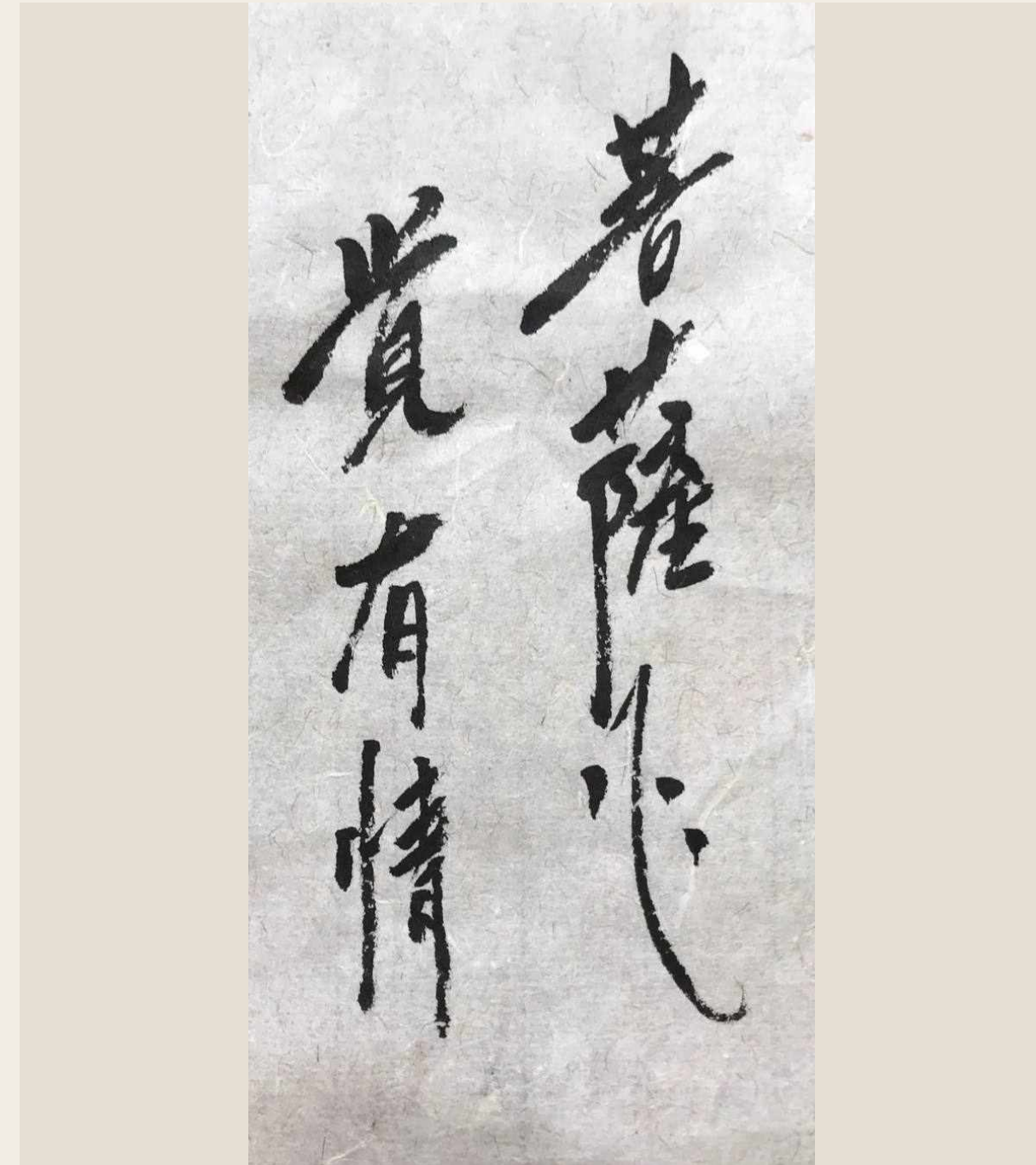
「菩薩心大乘愿行」提醒我們：菩薩心不是宏大的口號，而是在別人需要時，給出適切而有智慧的陪伴。只有熱情而沒有智慧，善意也可能成為控制；只有智慧而無溫度，則難以入心。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。如此，慈與智便能雙運，使每一次相逢都成為彼此走向光明的渡口。



菩薩心覺有情

生命短文

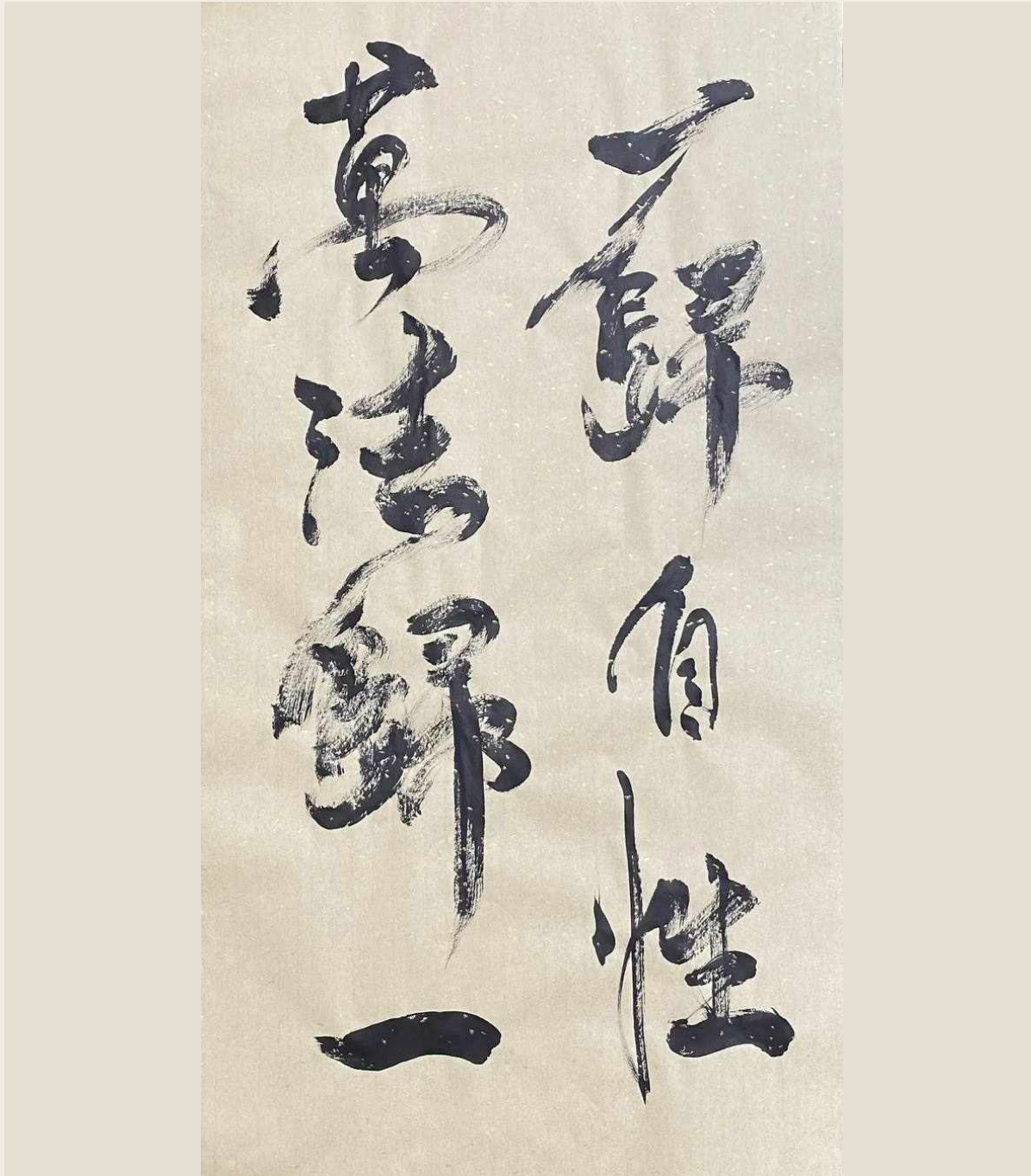
「菩薩心覺有情」所指，慈悲不是居高臨下的施予，而是看見彼此同在苦樂之中，願意相互成全。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。在日常少一分責備、多一分理解，少一次冷漠、多一次真誠的行動。一顆不捨眾生的心，能把娑婆的艱難轉成蓮花盛開的因緣。



萬法歸一、一歸自性

生命短文

從「萬法歸一、一歸自性」觀照，合一不是勉強一致，而是每個人安住本位，又能為共同善願彼此成全。表面同聲若缺少真誠，只是迎合；真正同行容許提問，也尊重不同步伐。守住自己的責任，也看見全體需要，使每個選擇都能連結而非割裂。一心不等於單調，而是萬千生命在共同本源中和諧共振。



落地實修

生命短文

體會「落地實修」，便會明白：修行不在說了多少道理，而在境界來時，能否把所知活成真實的選擇。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。

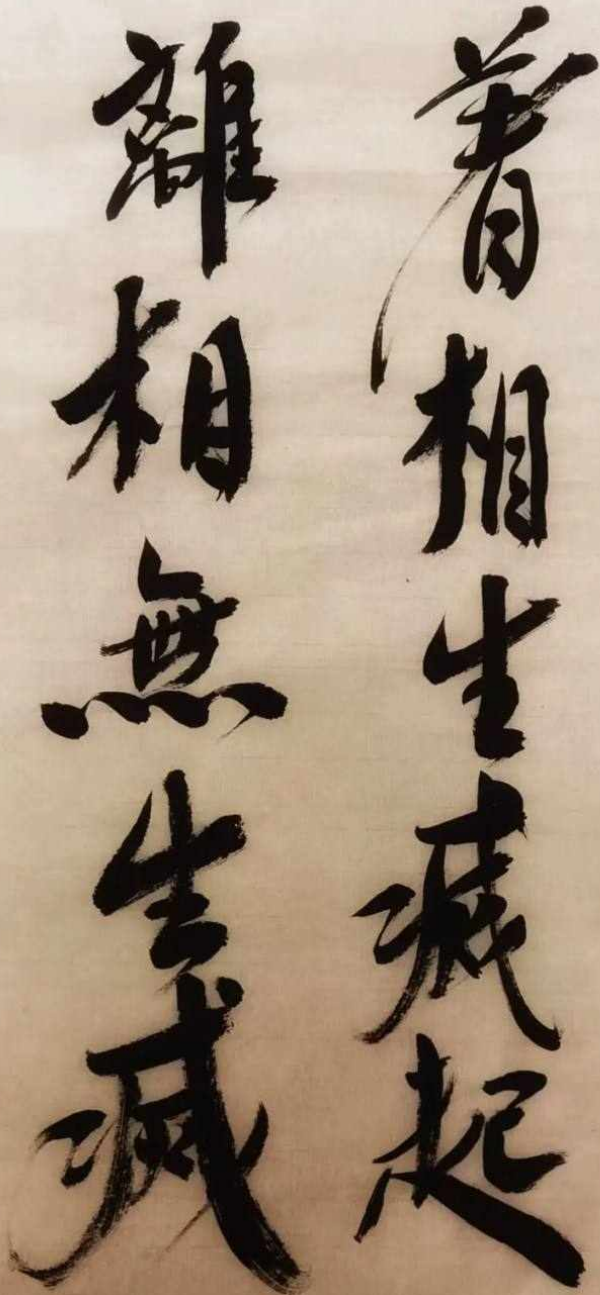
落地實修

戊戌吳道

著相生滅起、離相無生滅

生命短文

從「著相生滅起、離相無生滅」觀照，空不是什麼都沒有，而是不把任何一種狀態執為永恆，也不把自我困在其中。若把空理解成冷漠逃避，便會失去慈悲；若把承擔變成佔有，也會失去自在。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。能放下而不放棄，便能無住而生心，在變化中活出柔軟堅定的自由。

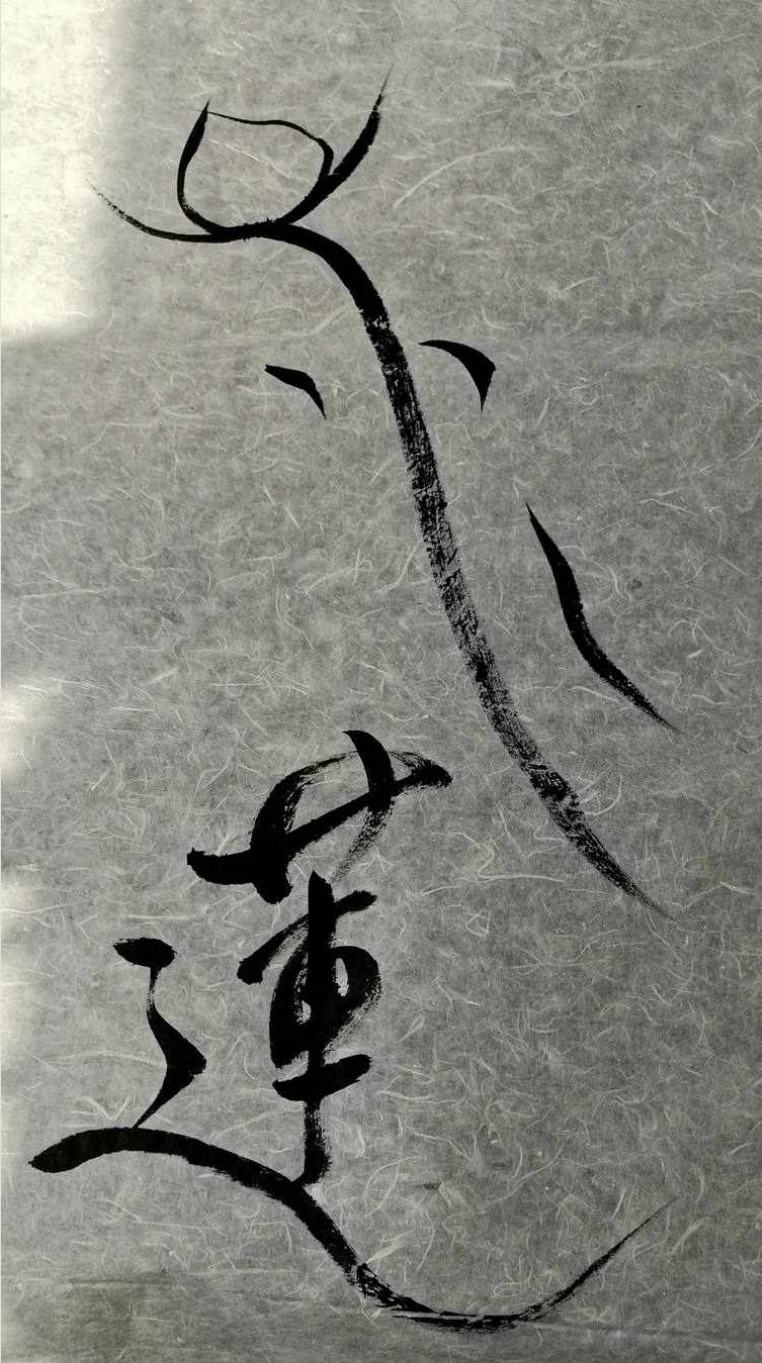


著相生滅起
離相無生滅

蓮心、心蓮

生命短文

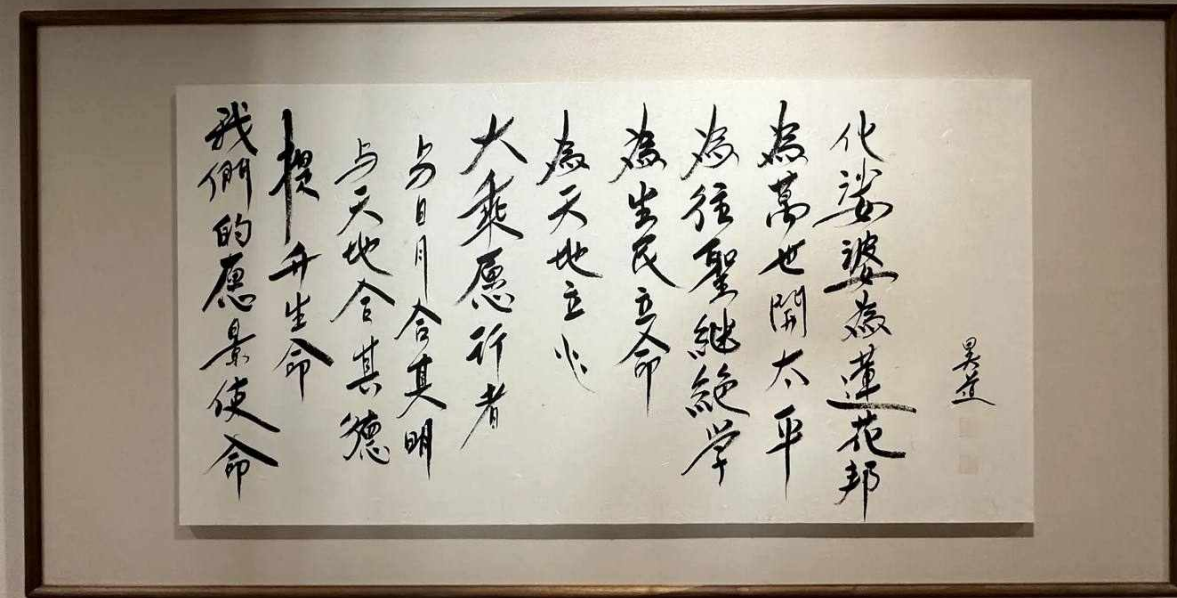
「蓮心、心蓮」所指，生命的根本不在外界評價，而在每一念是否真誠、清醒並合乎良知。向外求得愈多，若不識自己的心，仍會在得失之間反覆漂泊。每日在言語、關係與選擇中回看動機，去除虛假，保留慈悲與正直。守住這分清明，便能在紛擾中不失自己，也不辜負每段相遇。



蓮花志工學院院訓

生命短文

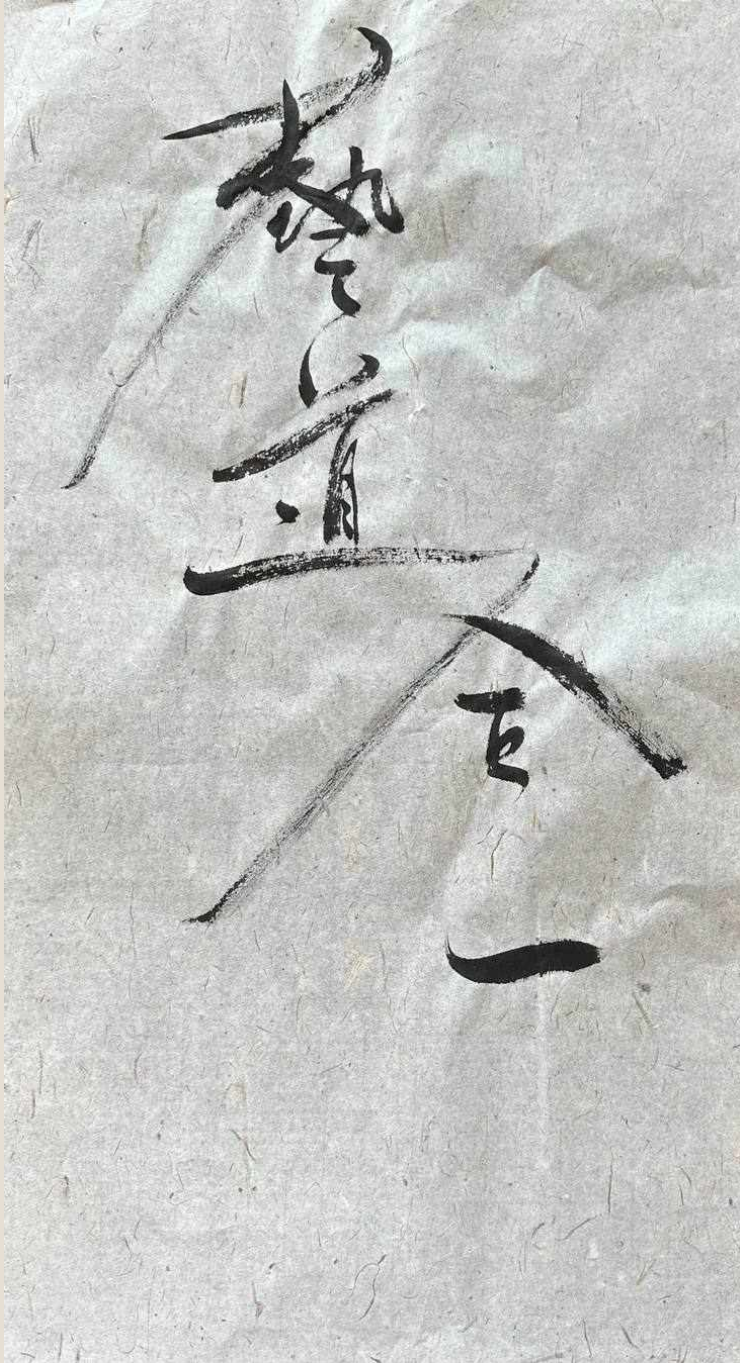
從「蓮花志工學院院訓」觀照，蓮花生於泥而不厭泥，提醒人不必拒絕困境，也能從中開出清淨。只追求形式容易流於炫耀，忘了美的根本在真誠與內外相應。吃時專心、用時感恩、取用有度，使身心與天地保持和諧。心若清淨，所見皆有光彩；行若慈悲，所到之處都能開蓮。



藝道合一

生命短文

從「藝道合一」觀照，萬殊如枝葉，一心如根；枝葉各展其姿，仍共同承受天地雨露。表面同聲若缺少真誠，只是迎合；真正同行容許提問，也尊重不同步伐。遇分歧時不急著勝過對方，而是尋找更高一層、能兼顧眾人的真實方向。當眾心同願而各盡其能，小小行動也能形成長遠深廣的善流。



行愿

生命短文

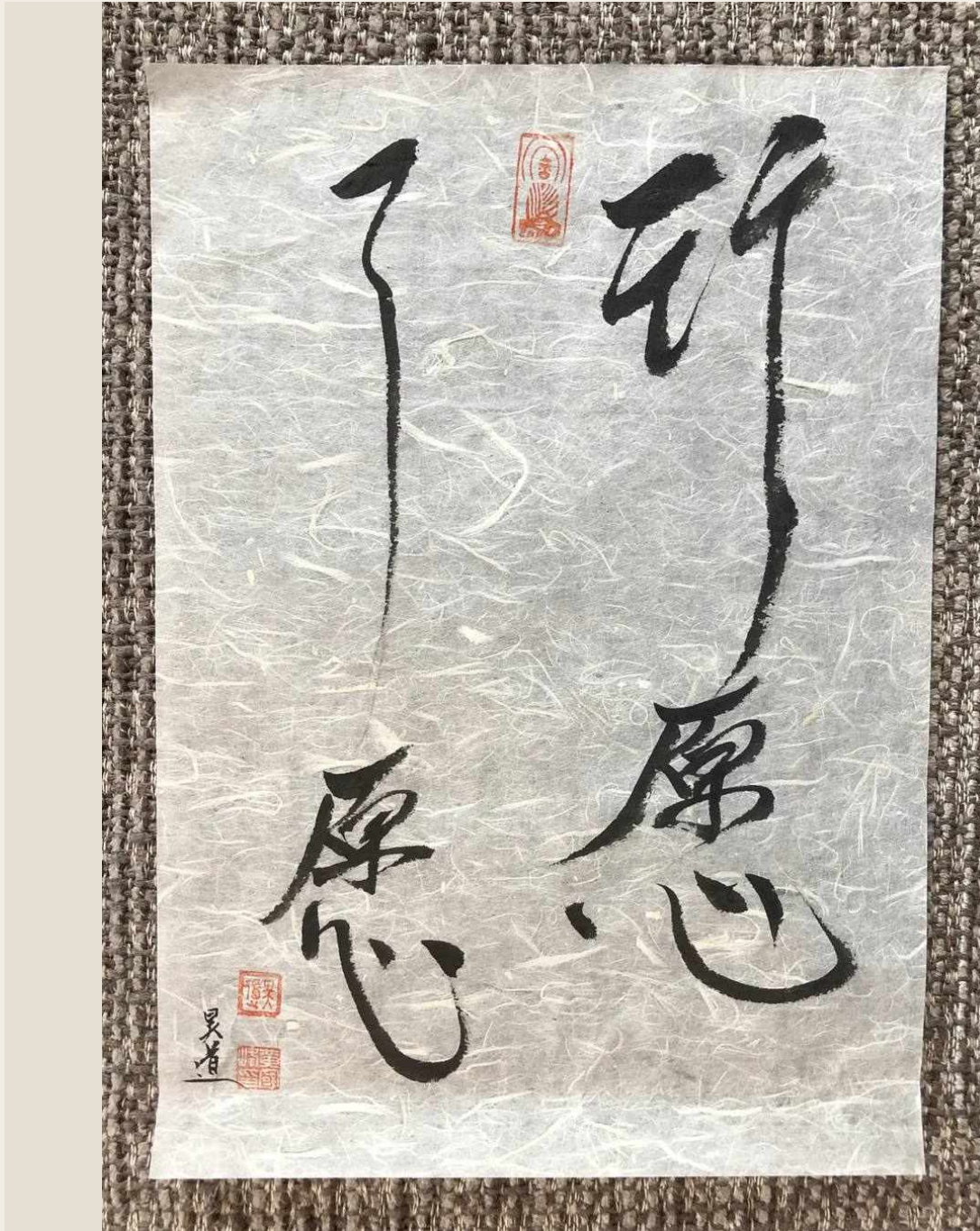
「行愿」所指，願心如舵，在順逆變化中守住方向；行動如舟，把理想渡到真實彼岸。若急著看見成果，便會被成敗動搖；真正的願行懂得尊重因緣與時間。在疲憊時回望為何出發，在順利時不忘眾人扶持，使願與謙卑同行。守願而不執果，盡心而不居功，便能一路安穩地走向圓滿。



行愿了愿

生命短文

體會「行愿了愿」，便會明白：愿不是一時感動，而是看清生命方向後，願意長久承擔的清醒選擇。把使命變成證明自己，愿心便被名相遮蔽，久而久之失去純度。常問此事是否利益生命、是否合乎良知，再以耐心把答案落實於日常。愿若堅定而無我，歲月便會把微小善行匯成照亮眾人的長河。



行深、覺悟行深

生命短文

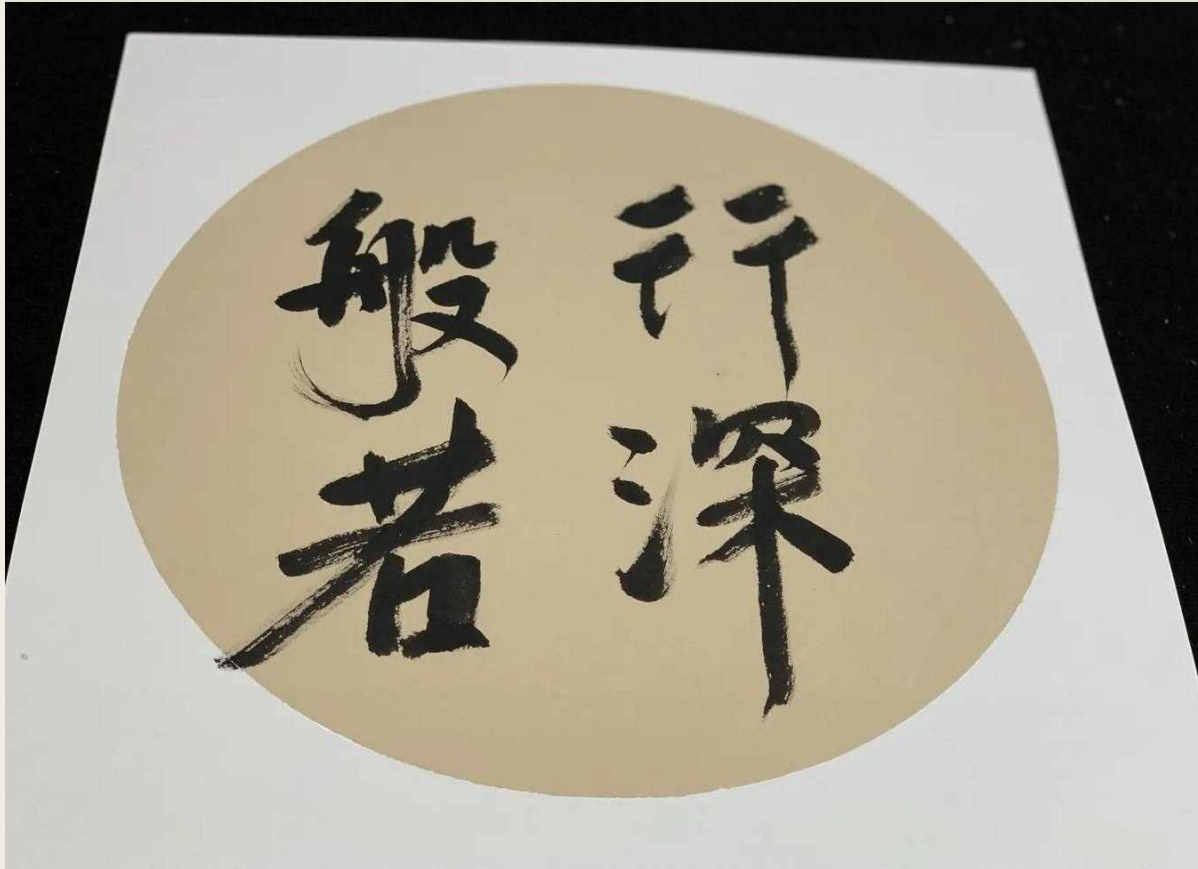
「行深、覺悟行深」提醒我們：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



行深般若、般若行深

生命短文

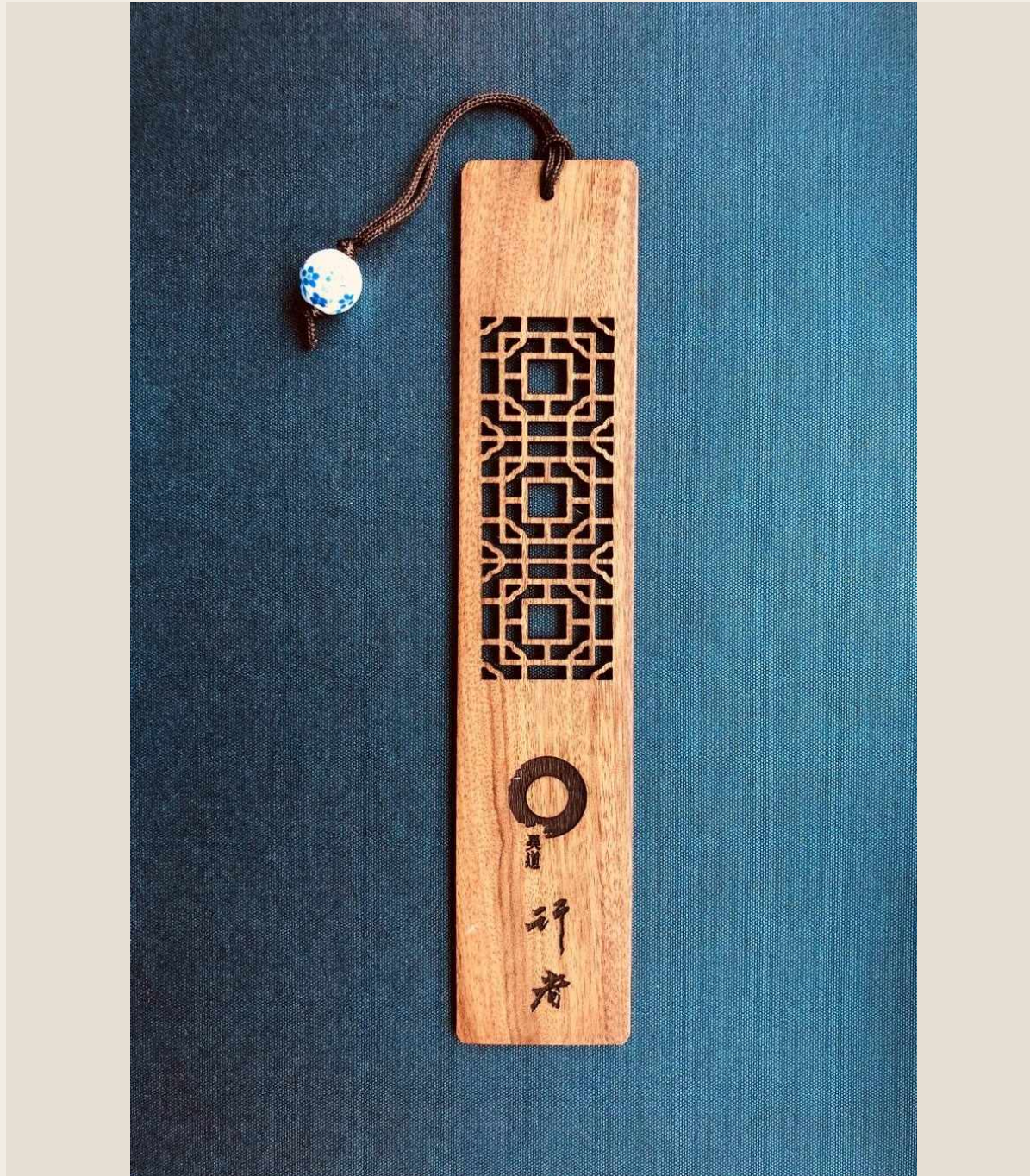
體會「行深般若、般若行深」，便會明白：修行不在說了
多少道理，而在境界來時，能否把所知活成真實的選擇。
若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護
自我的外衣。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，
將煩惱轉成可實踐的功課。當知與行合一，平常舉止就是
法，生命本身便成為最有力量的證明。



行者

生命短文

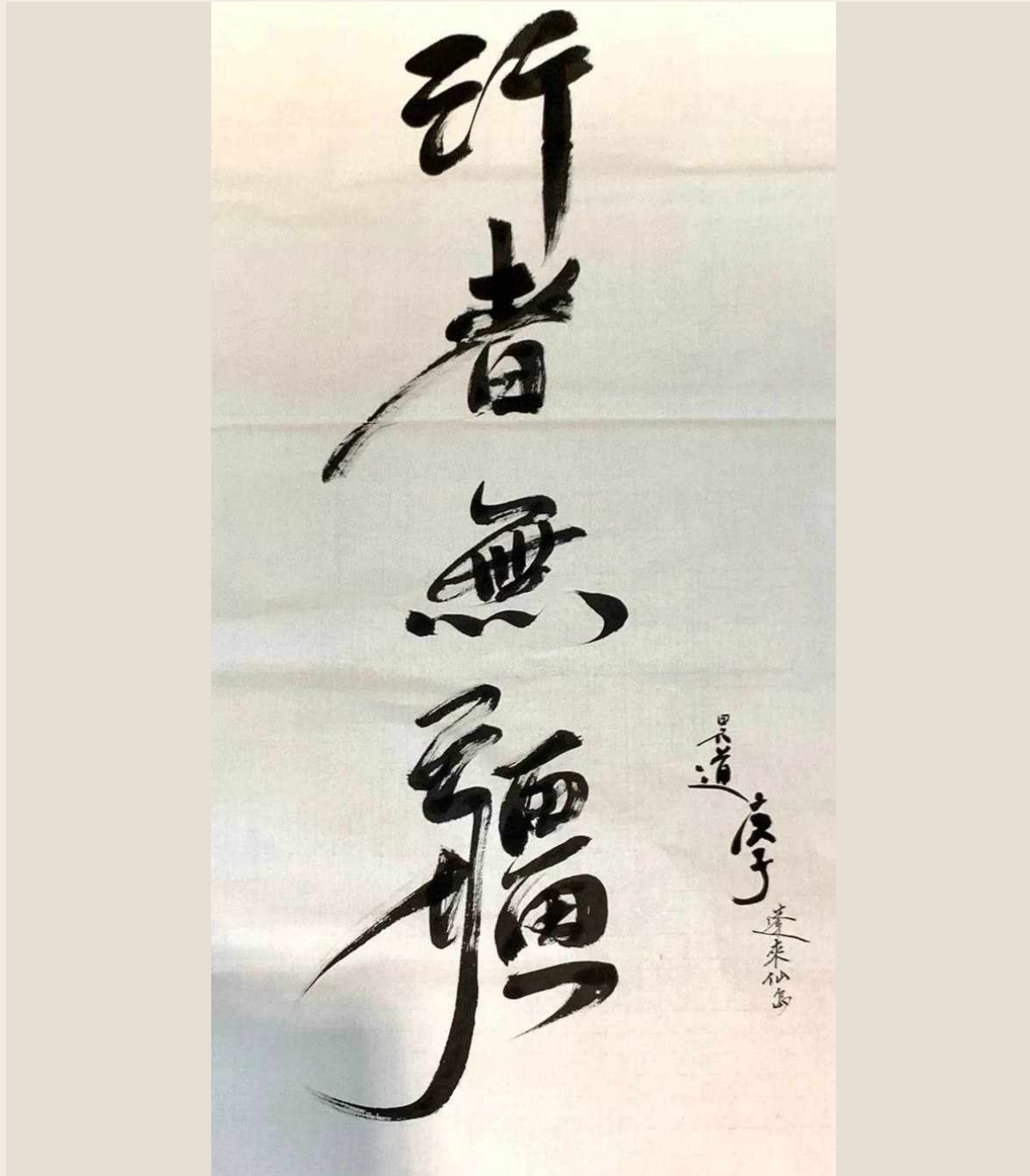
體會「行者」，便會明白：修行不在說了多少道理，而在境界來時，能否把所知活成真實的選擇。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



行者無疆

生命短文

「行者無疆」提醒我們：真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



行者無疆、仁者無敵、慈者無礙、無者如來

生命短文

從「行者無疆、仁者無敵、慈者無礙、無者如來」觀照，真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。

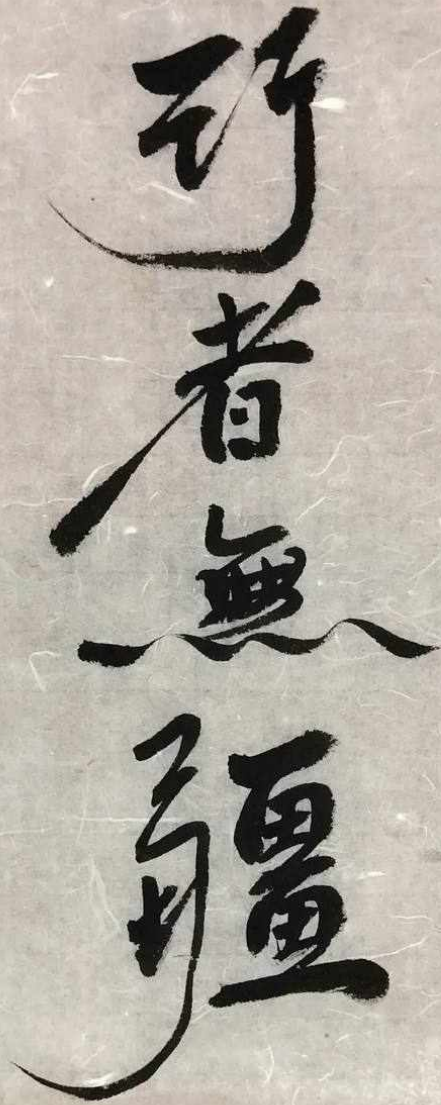
。



行者無疆、道行天下

生命短文

「行者無疆、道行天下」所指，天地無言卻四時有序，提醒人放下躁進，以謙卑聆聽生命真正的節奏。過度控制源於不信任生命，強作愈多，內外的衝突往往愈深。觀察時勢與人心，去除多餘作為，在該進時進、該止時止、該讓時讓。道落實於德，德顯現於行，平凡生命因此能與天地同其廣大。

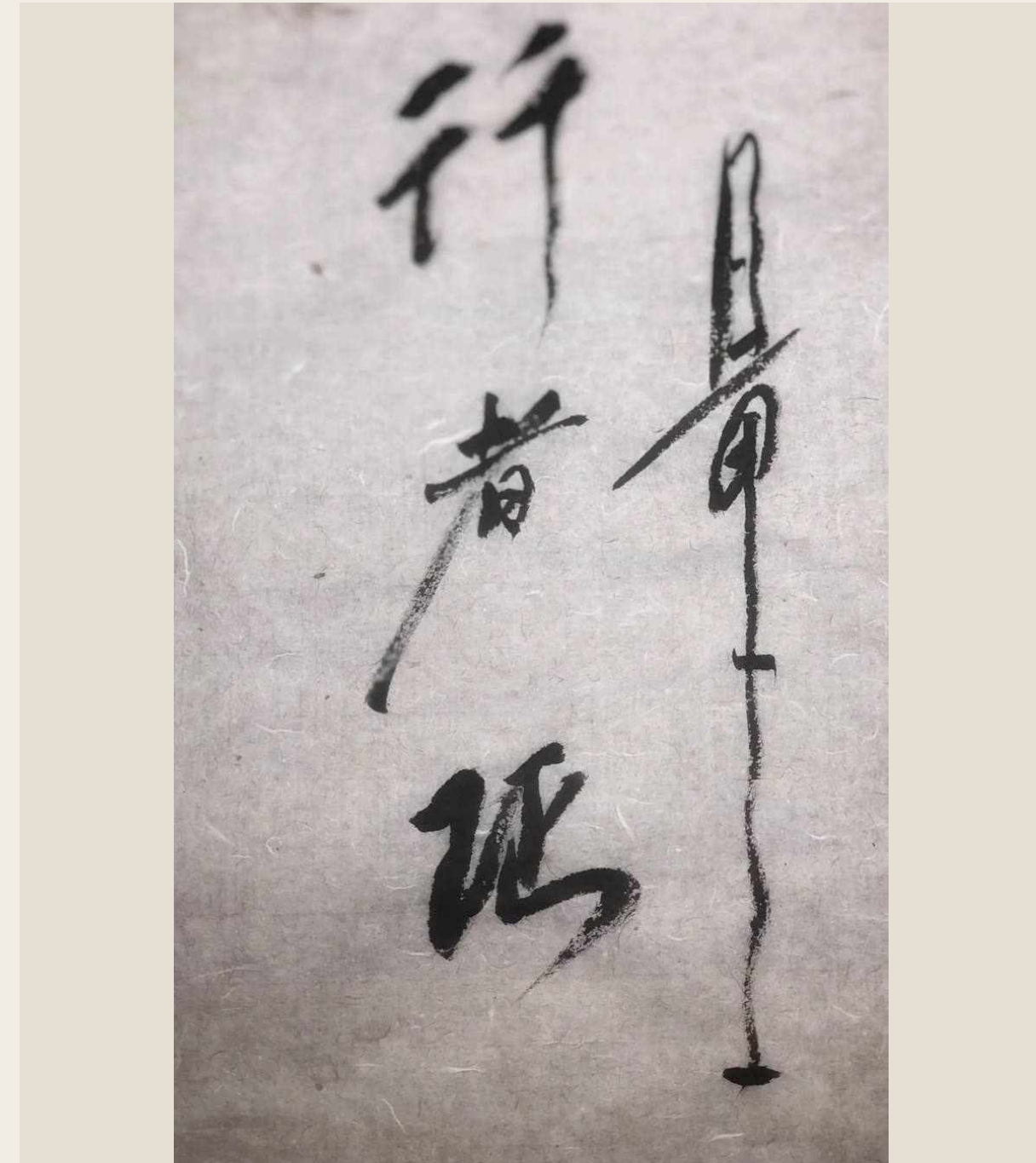


行者無疆

行者證量

生命短文

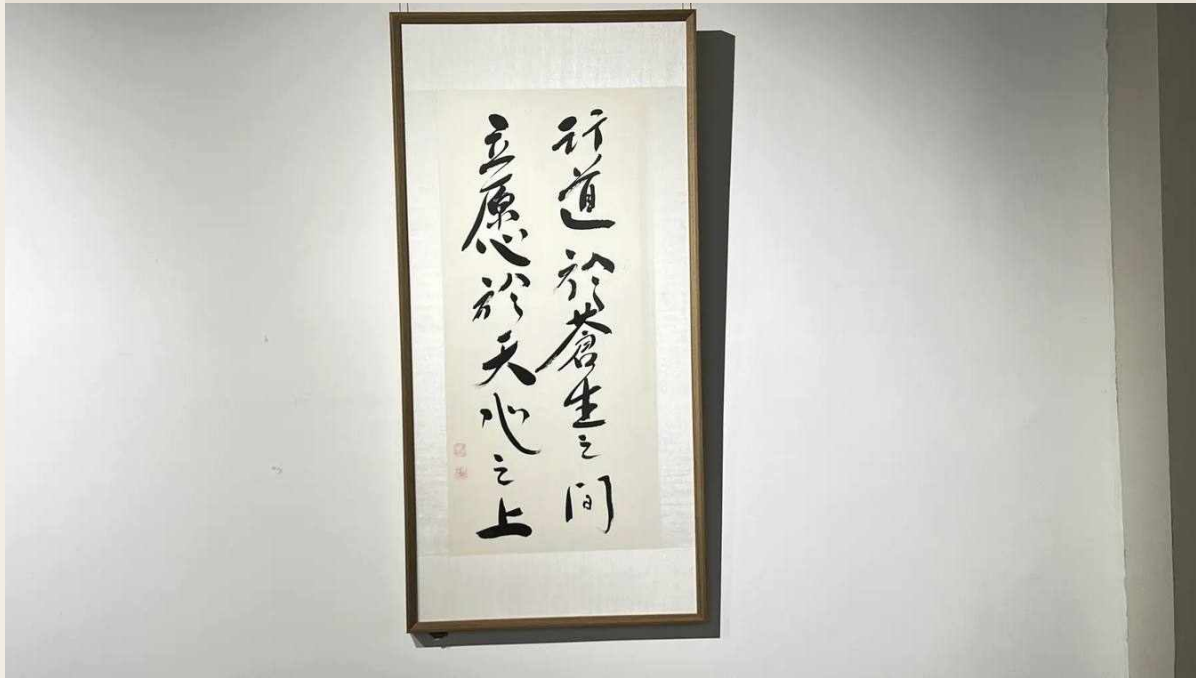
「行者證量」所指，真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。當知與行合一，平常舉止就是法，生命本身便成為最有力量的證明。



行道於蒼生之間、立愿於天心之上

生命短文

從「行道於蒼生之間、立愿於天心之上」觀照，願心如舵，在順逆變化中守住方向；行動如舟，把理想渡到真實彼岸。把使命變成證明自己，願心便被名相遮蔽，久而久之失去純度。在疲憊時回望為何出發，在順利時不忘眾人扶持，使願與謙卑同行。守願而不執果，盡心而不居功，便能一路安穩地走向圓滿。



見天地之理、行無為之道

生命短文

「見天地之理、行無為之道」提醒我們：無為不是什麼都不做，而是不以私欲妄作，順著事理做最恰當的事。把道掛在口中卻忽略德行，便如只看路標而不真正踏上道路。以良知為根、事理為準、眾生利益為念，使每個決定都不違本心。順理而行不是消極，而是在天地大勢中找到最深、最穩的力量。



見法性、見法

生命短文

體會「見法性、見法」，便會明白：佛性並非少數人的特權，而是人人本具、能覺能愛也能改過的光明可能。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。能依義而不困於語，依法而不執於法，才是真正活潑自在的般若。



見真

生命短文

從「見真」觀照，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺

生命短文

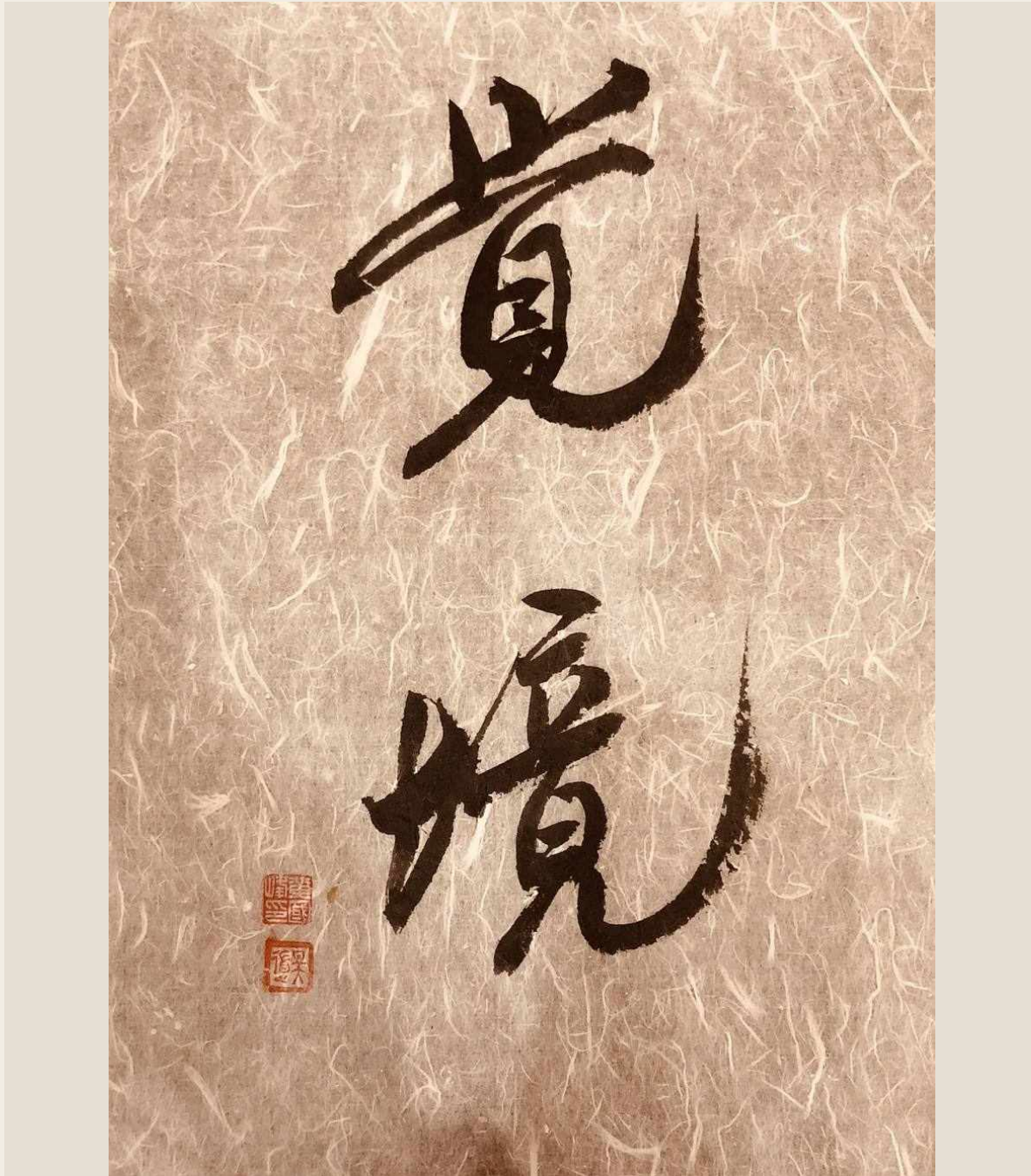
從「覺」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺境

生命短文

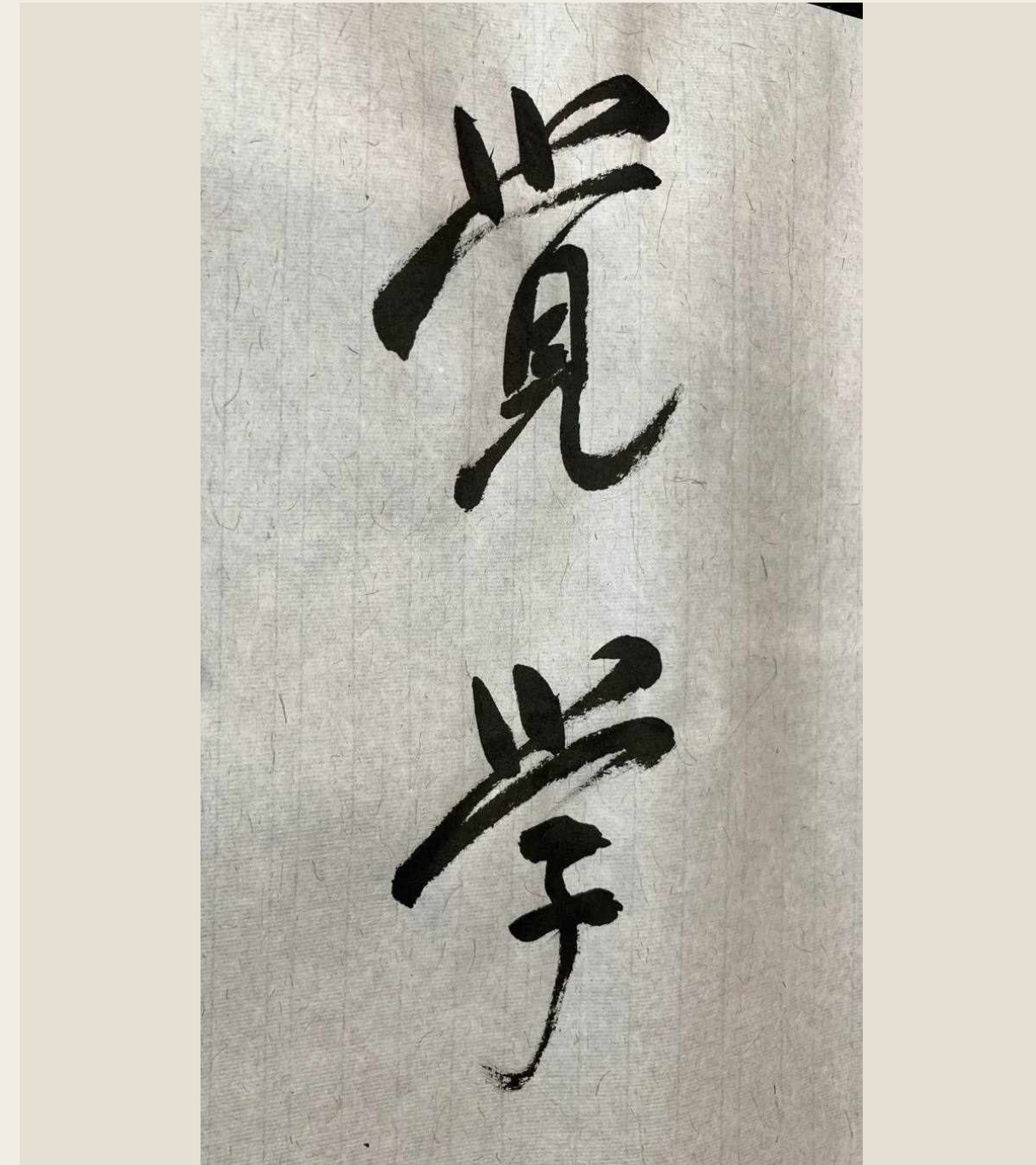
「覺境」提醒我們：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



覺學

生命短文

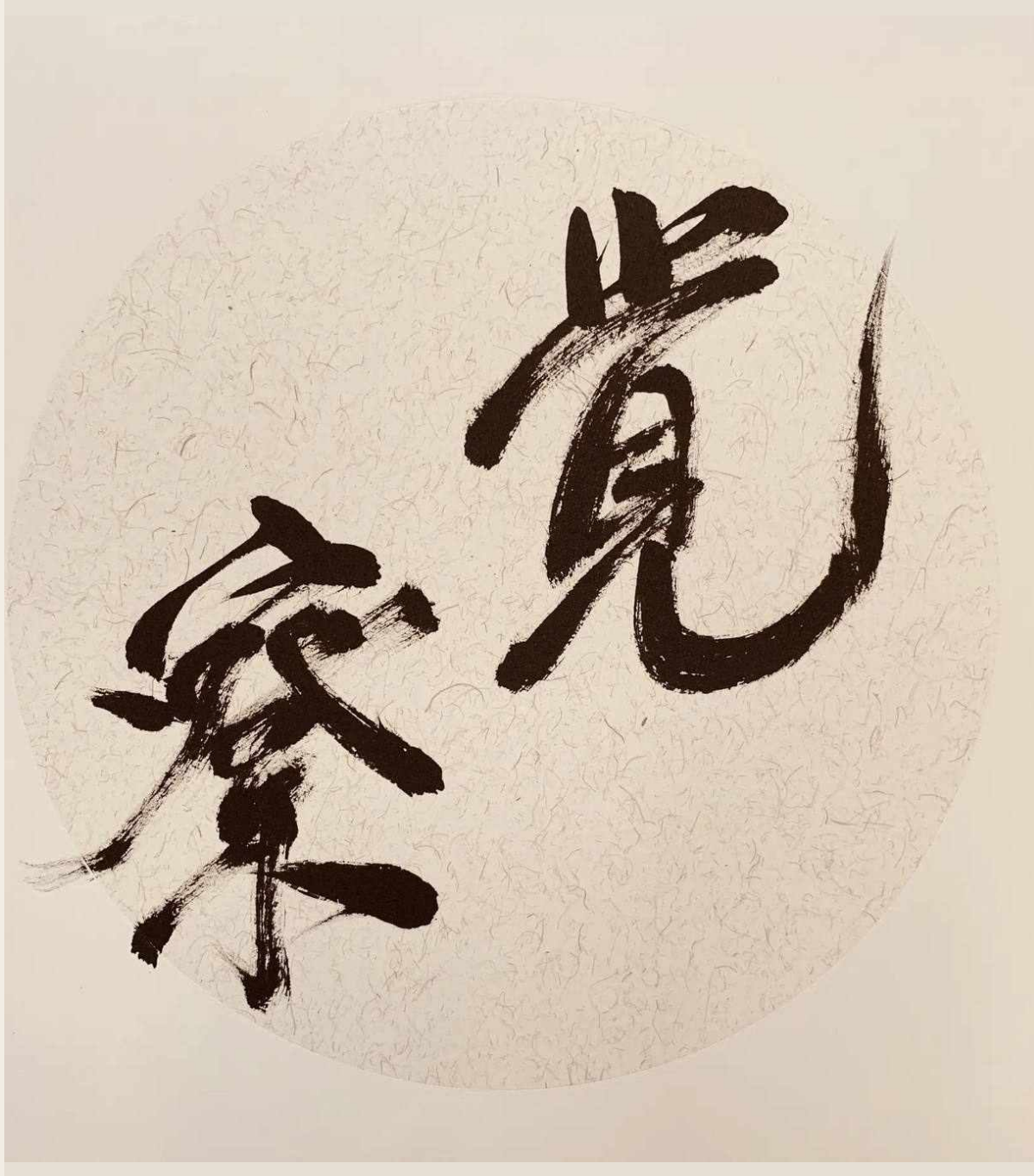
從「覺學」觀照，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺察

生命短文

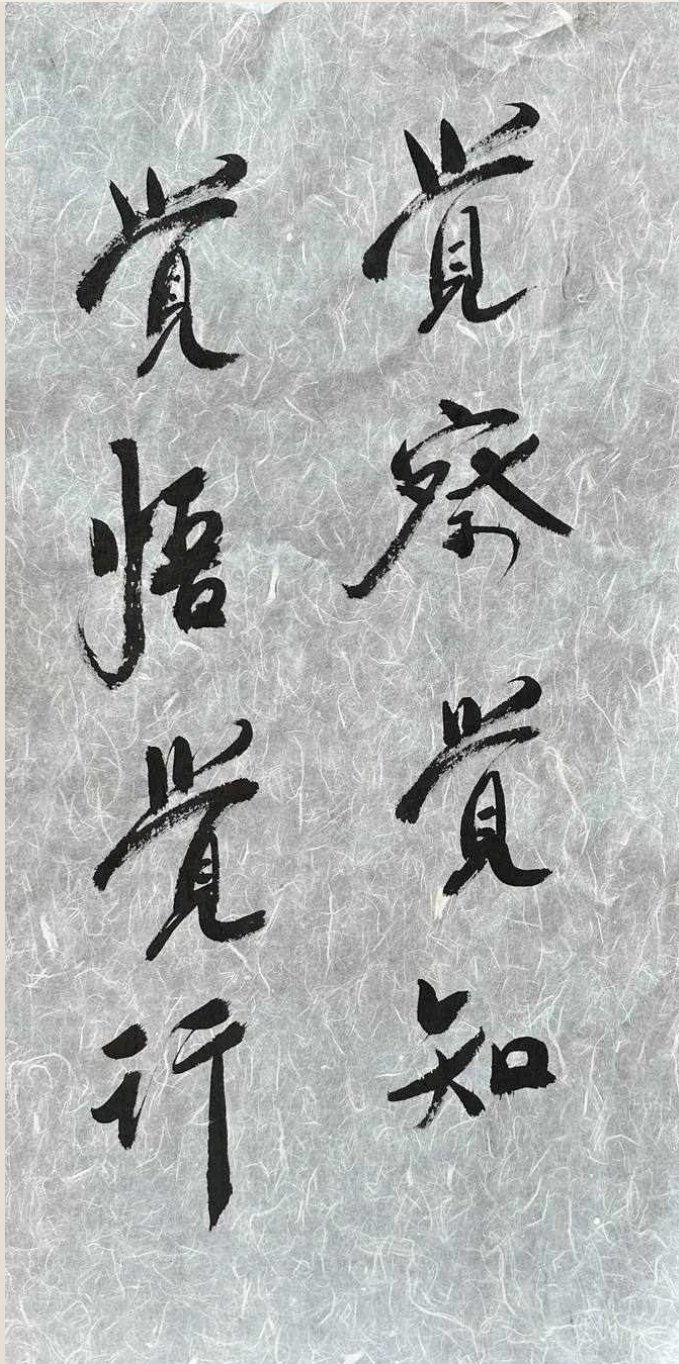
從「覺察」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺察、覺知、覺悟、覺行

生命短文

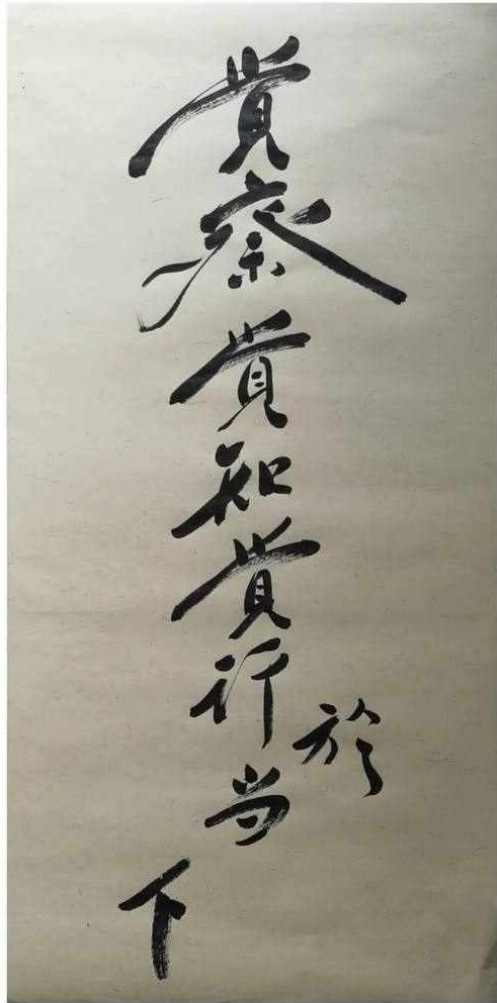
體會「覺察、覺知、覺悟、覺行」，便會明白：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



覺察覺知覺行於當下

生命短文

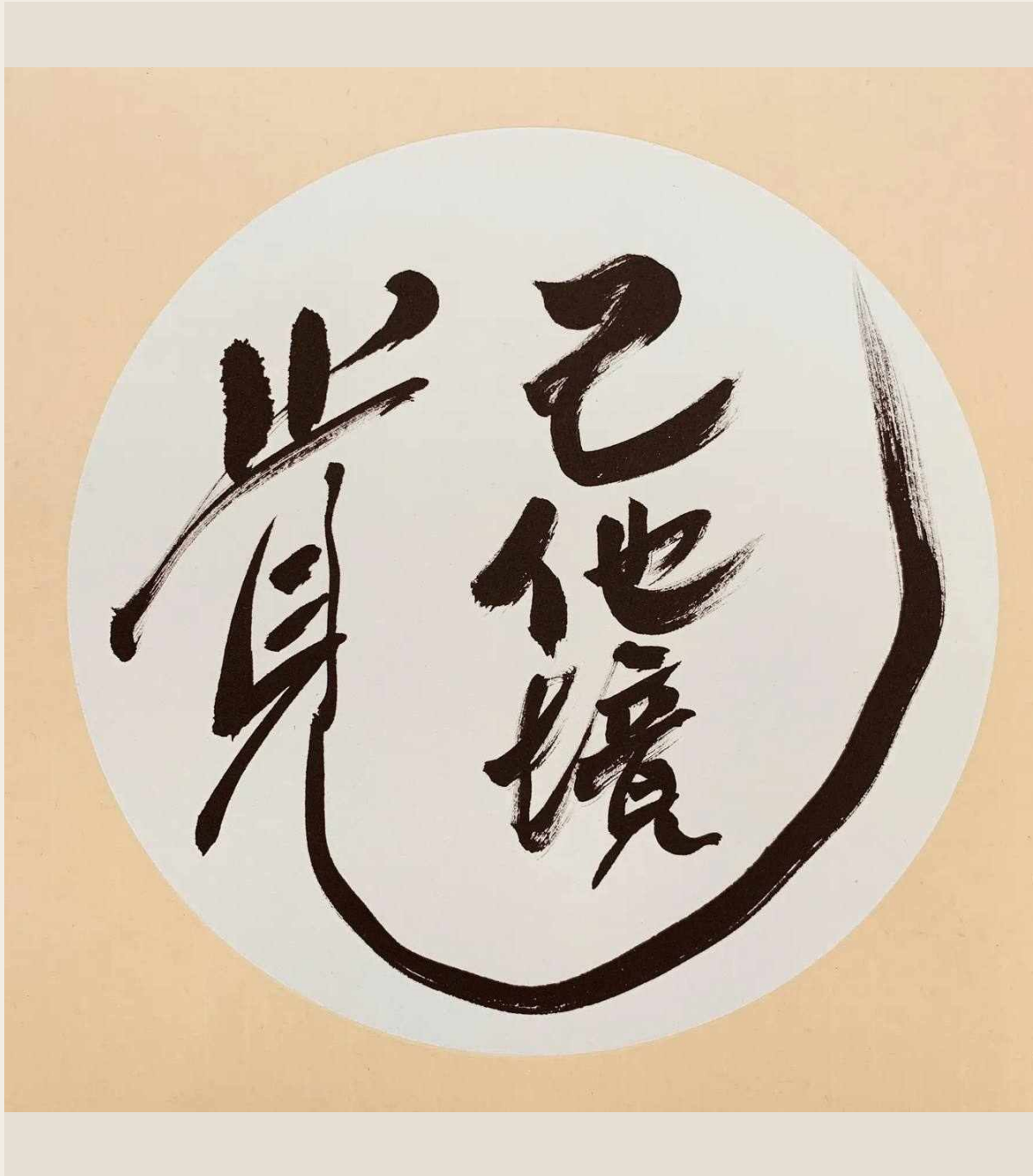
「覺察覺知覺行於當下」提醒我們：真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺己、覺他、覺境

生命短文

「覺己、覺他、覺境」所指，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺心

生命短文

從「覺心」觀照，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺心悟性

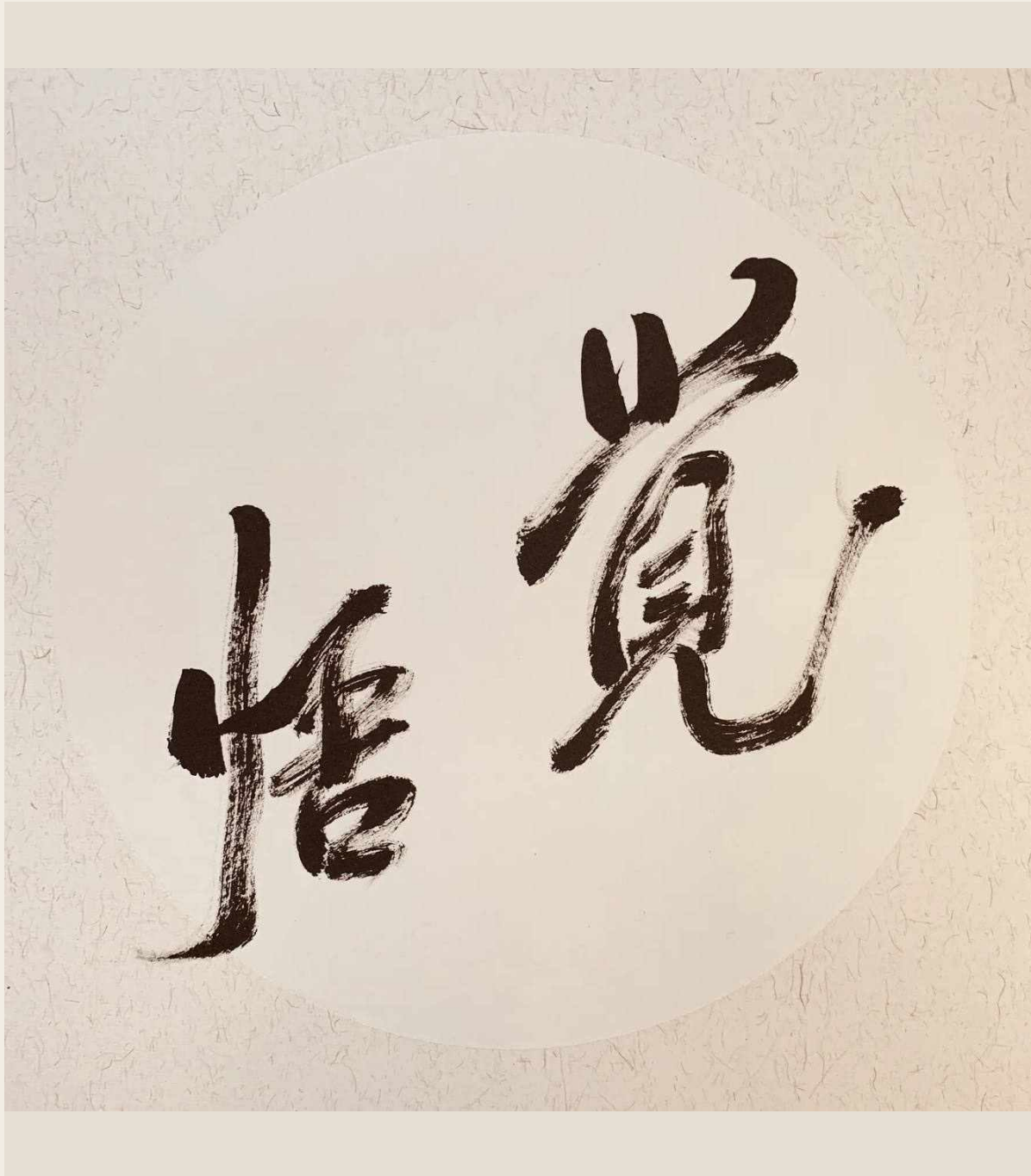
生命短文

「覺心悟性」提醒我們：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。

覺悟

生命短文

「覺悟」所指，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺悟本來

生命短文

「覺悟本來」所指，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺悟行深

生命短文

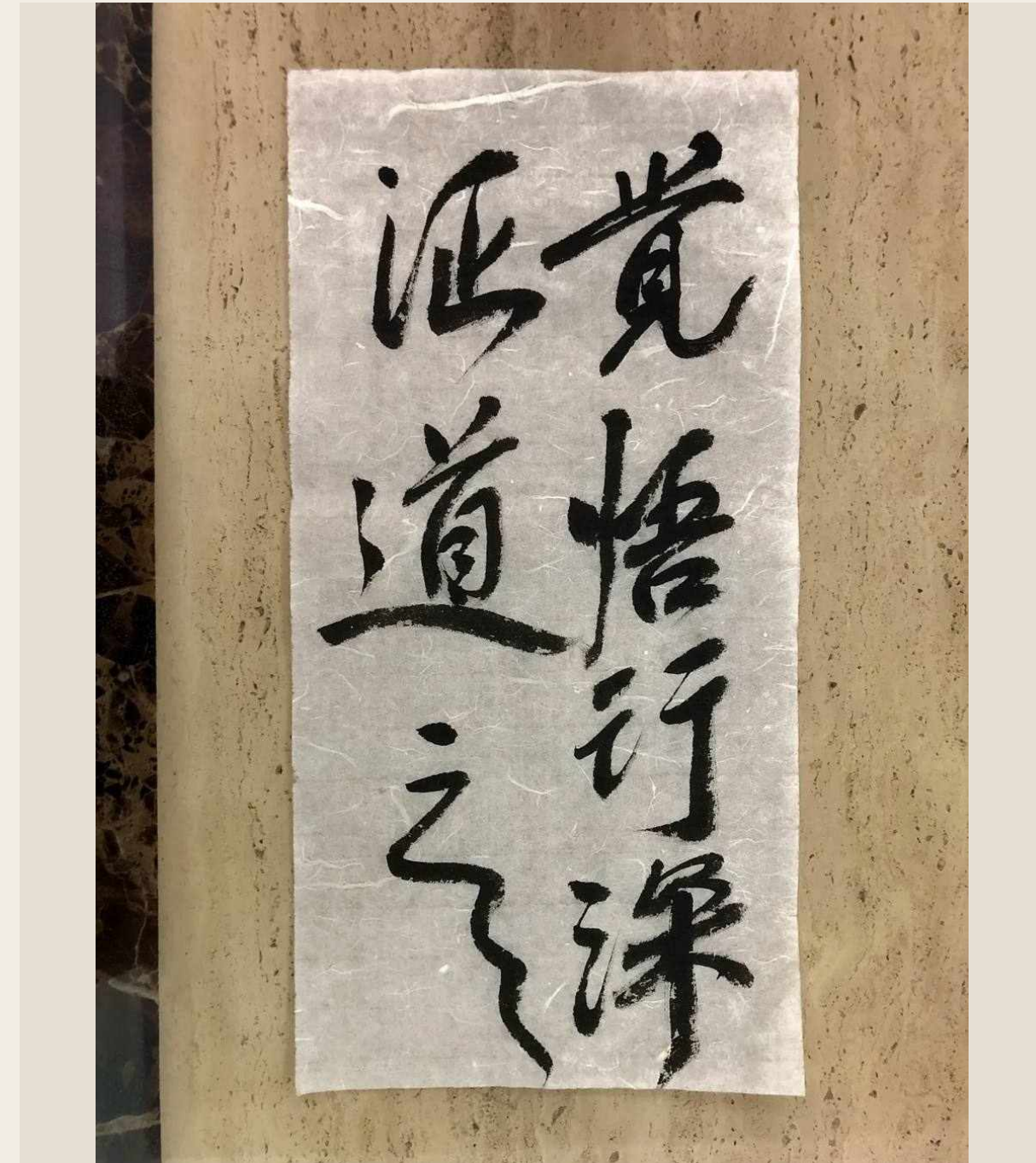
「覺悟行深」提醒我們：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。

A vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu) on a light-colored, textured paper. The characters are '覺悟行深' (Juewu Xing Shen), written in a fluid, expressive style with varying line thickness and some ink bleeding. The characters are arranged vertically from top to bottom.

覺悟行深證道之

生命短文

「覺悟行深證道之」提醒我們：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺悟行證之止觀定慧

生命短文

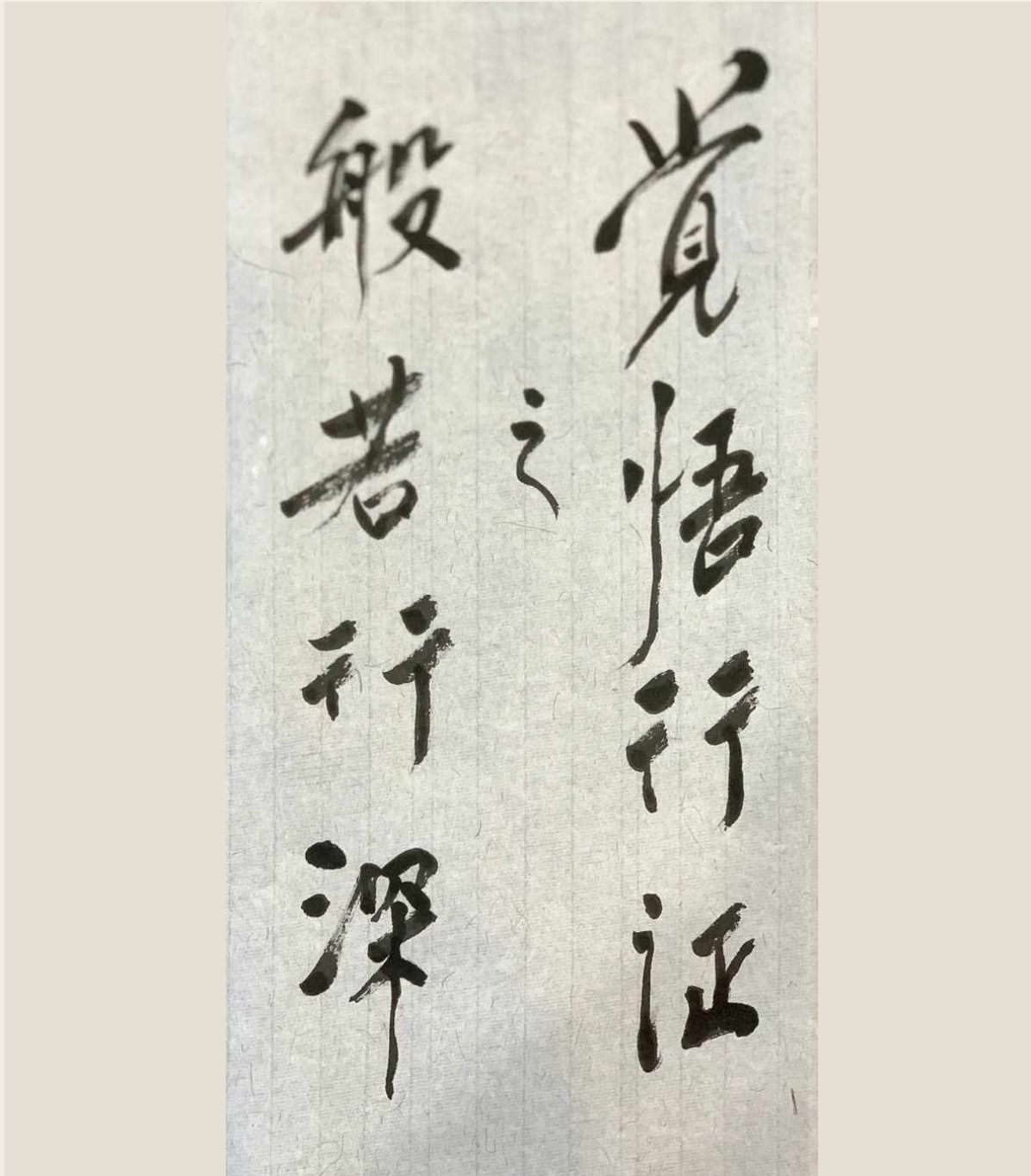
「覺悟行證之止觀定慧」所指，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。

覺悟行證之止觀定慧

覺悟行證之般若行深

生命短文

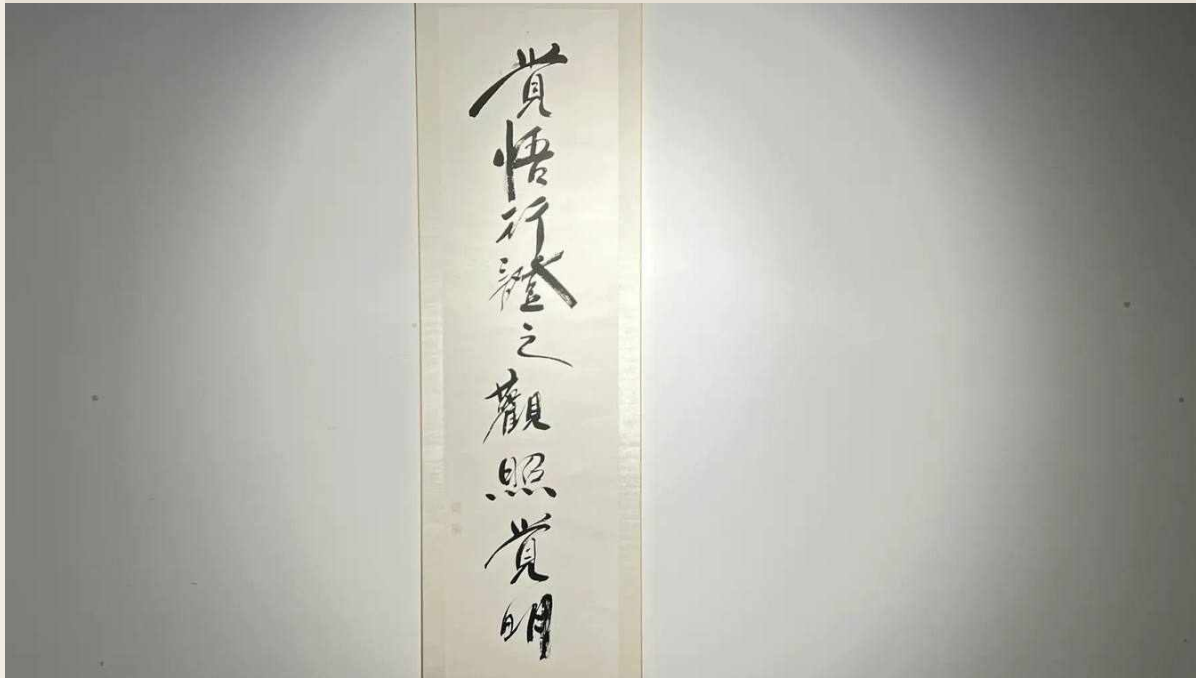
「覺悟行證之般若行深」所指，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



覺悟行證之觀照覺明

生命短文

「覺悟行證之觀照覺明」提醒我們：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。當覺性成為生活的根，煩惱便轉成教材，逆境也能開出智慧之花。



覺悟行證之觀竅覺妙

生命短文

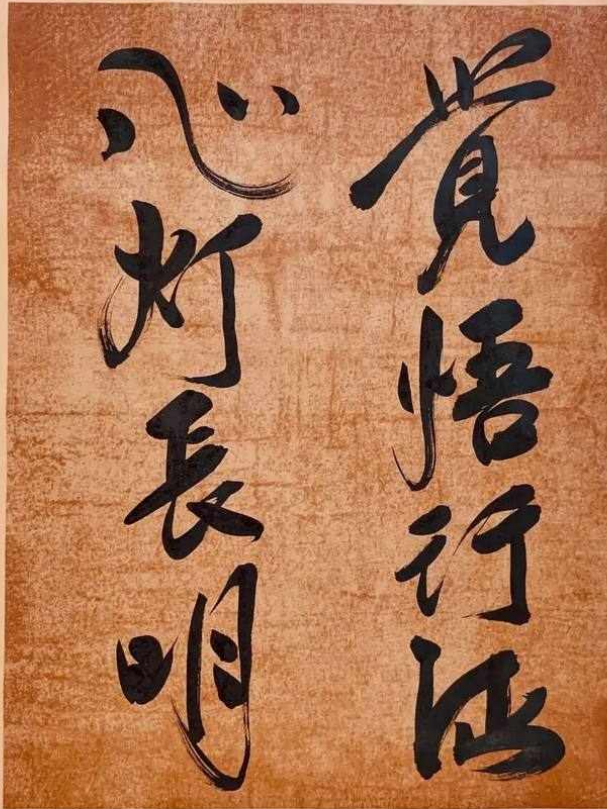
從「覺悟行證之觀竅覺妙」觀照，覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



覺悟行證心燈長明

生命短文

「覺悟行證心燈長明」提醒我們：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺悟行證成

生命短文

從「覺悟行證成」觀照，真正的覺醒不是獲得神祕答案，而是如實看見念頭、情緒與境界的生滅。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



覺態常在、覺態

生命短文

體會「覺態常在、覺態」，便會明白：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



覺時慧生、悟時法生、證時圓成

生命短文

「覺時慧生、悟時法生、證時圓成」提醒我們：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。能在起心動念處停一下，知妄而不隨、知善而實行，便是在日用中修覺。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。

