

數位書法心靈展

書法法舟

以字為舟，渡心見性



第 2 冊

101—200

收錄 100 件作品與生命短文

書法法舟～以字為舟，渡心見性

書法法舟～以字為舟，渡心見性

「書法法舟」並非一場以書法家、流派、筆墨技法，或藝術成就為主軸的傳統書法展，而是一場借助書法形式，呈現生命修行各個面向的心靈展覽。

在這裡，書法不是目的，而是承載法義的舟；筆墨不是炫技，而是觀照內心的痕跡。每一幅作品，皆從人生的困惑、執著、慈悲、覺察、放下、願行與自在出發，將難以言說的體悟，凝聚為可觀看、可感受、亦可靜心參悟的文字。字有形，法無形；觀者由有形的筆墨進入無形的心境，使觀看不只停留於藝術欣賞，更成為一次與自己相遇的過程。

「舟」象徵渡化，也象徵同行。人生如海，眾生各自航行於悲歡、得失、愛憎與無常之中。修行並非遠離生活，而是在每一次起心動念中，看見自己；在每一段境遇中，學習慈悲、清明與承擔。因此，本展所呈現的「法」，不侷限於特定宗派或儀式，而是指向人人皆可實踐的生命智慧：如何安住當下，如何照見內心，如何化解執著，如何在紛擾之中保持覺知，又如何把所悟落實於待人處世之間。

展覽中的每一個題名，都是一道提問，也是一處修行的入口。它們彼此獨立，又相互連結，如同一條由迷惘走向覺察、由執取走向放下、由分別走向圓融的心靈航路。

觀者不必急於理解全部，也不必尋求唯一答案，只需在某一個字、某一句話或某一道筆勢前停下來，聆聽內心最真實的回應。

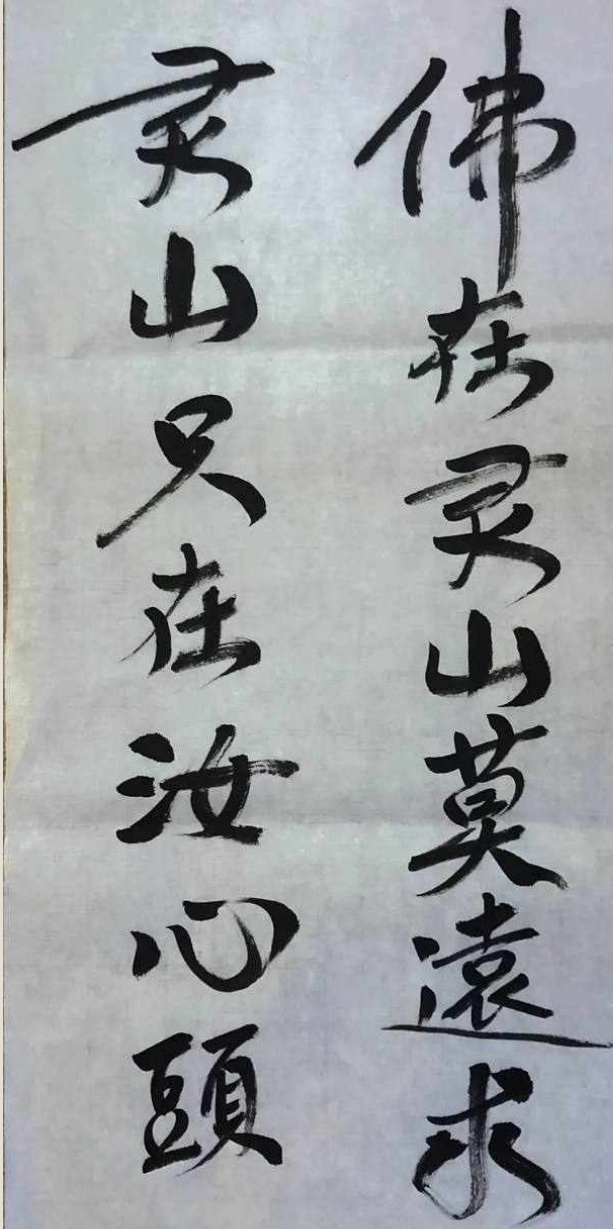
「書法法舟」期望讓文字不只是被閱讀，書法不只是被欣賞，而能成為喚醒覺知、安頓身心的媒介。

願每一位走進展場的人，都能登上屬於自己的法舟，在墨色與留白之間，照見生命的方向；在一筆一畫之中，渡過心中的迷霧，回到本自清明、自在而慈悲的內在彼岸。

佛在靈山莫遠求、靈山只在奴心頭

生命短文

「佛在靈山莫遠求、靈山只在奴心頭」所指，本心原本澄澈，只因追逐、比較與恐懼，才被層層習氣遮蔽。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。念起時能覺，境來時能照，不急著反應，便能讓本心重新作主。守住這分清明，便能在紛擾中不失自己，也不辜負每段相遇。



佛在靈山莫遠求
靈山只在汝心頭

你可自在

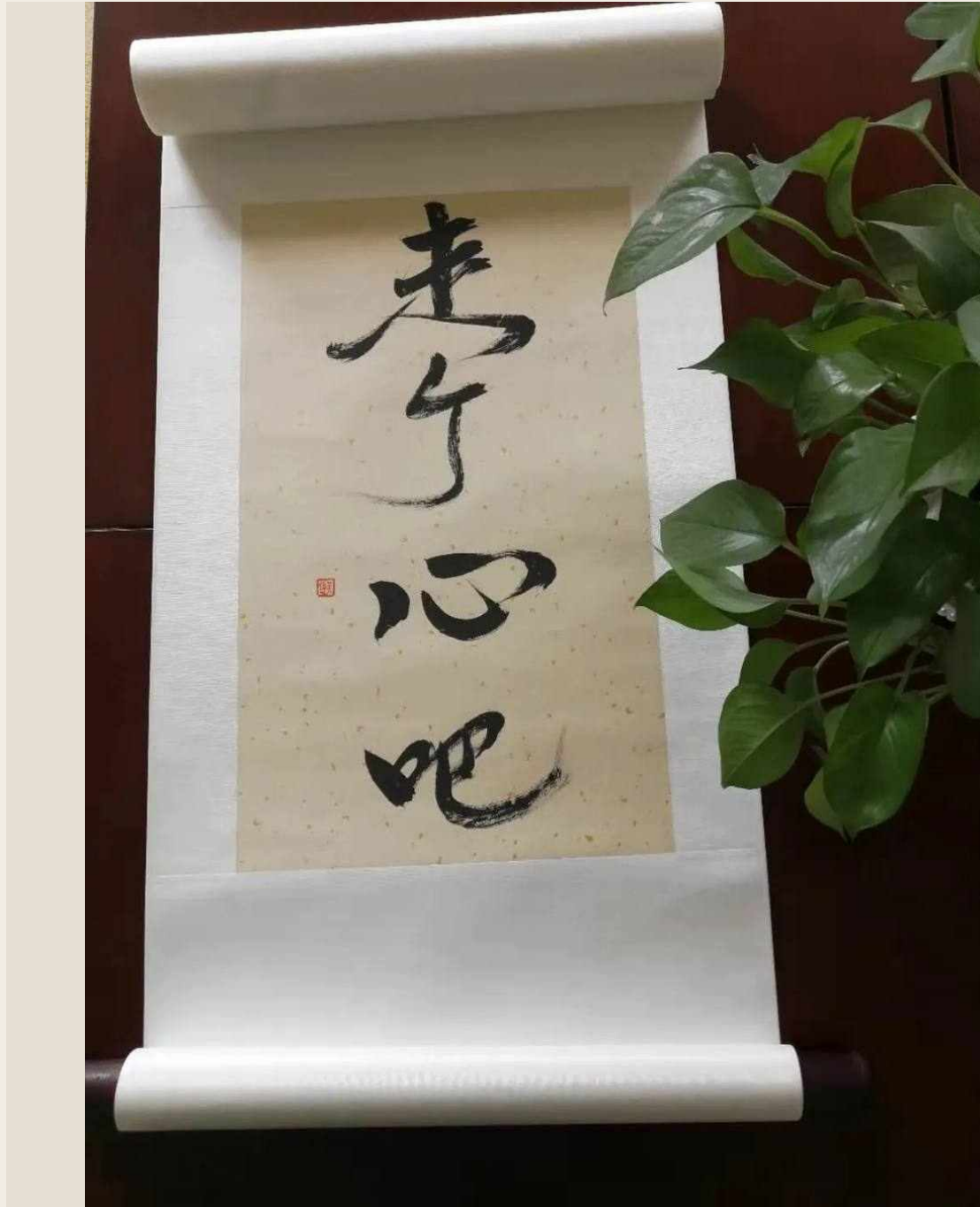
生命短文

「你可自在」提醒我們：真正的安樂不依賴外境永遠順遂，而來自心中少欲、知足與無愧。若把幸福寄託在擁有與肯定上，外境一變，心便隨之失去依靠。不舒服時先陪伴自己，釐清能改變與不能改變之處，再做合宜選擇。能安頓自己，也尊重他人，便是成熟而不依附的自在生命。

來、走個心吧

生命短文

「來、走個心吧」提醒我們：心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。念起時能覺，境來時能照，不急著反應，便能讓本心重新作主。心若歸位，外境雖變而中心不亂，平凡生活也會顯出深遠的光。



依法不依人、依智不依識 、依義不依語、依了義不 依不了義

生命短文

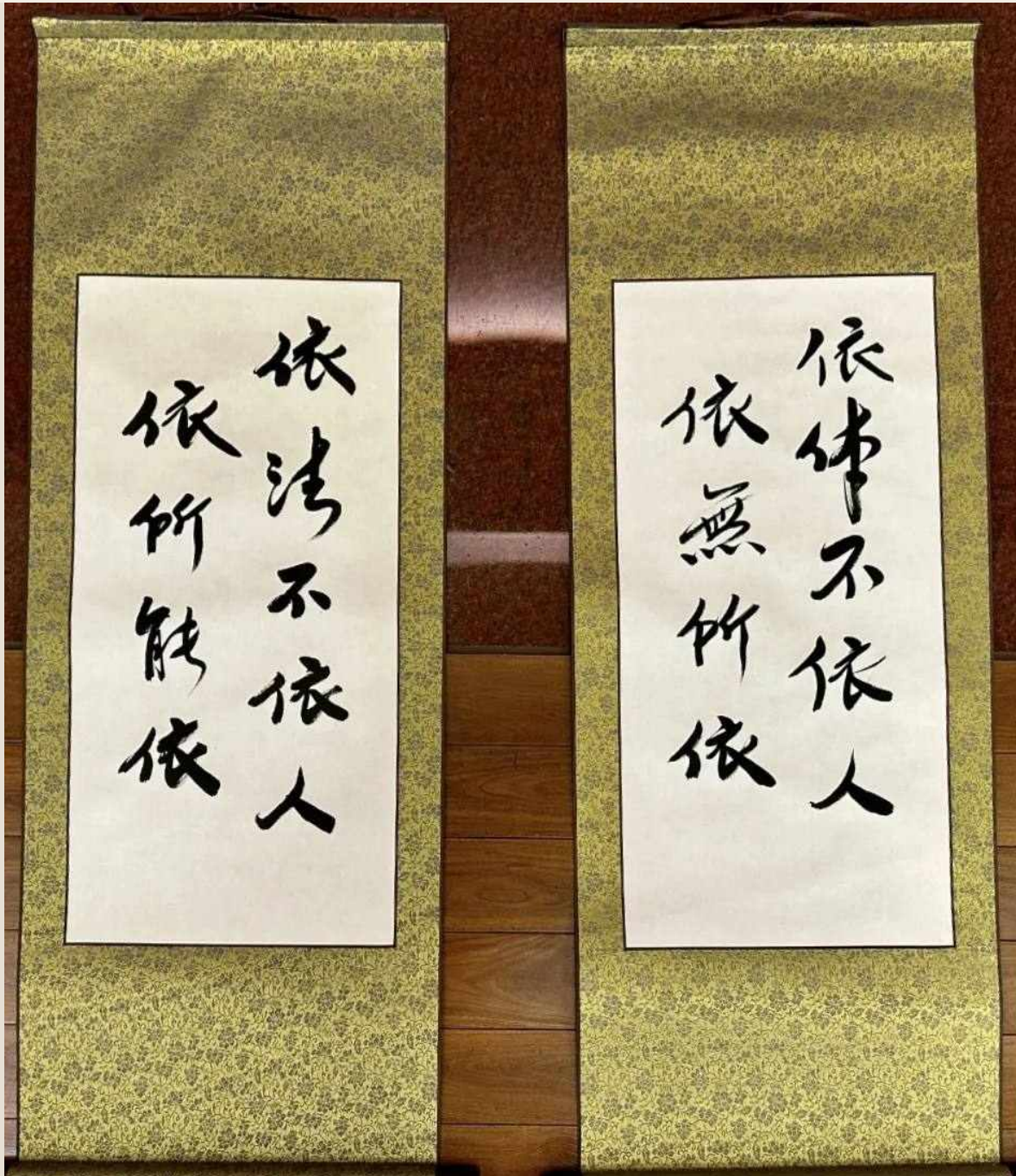
「依法不依人、依智不依識、依義不依語、依了義不依不了義……」提醒我們：法不只在經典文字中，更在身心與世界每一刻真實運行的規律裡。執著文字便會失去文字所指，執著境界也會遮蔽本來清明的覺性。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



依體不依人、依法不依人

生命短文

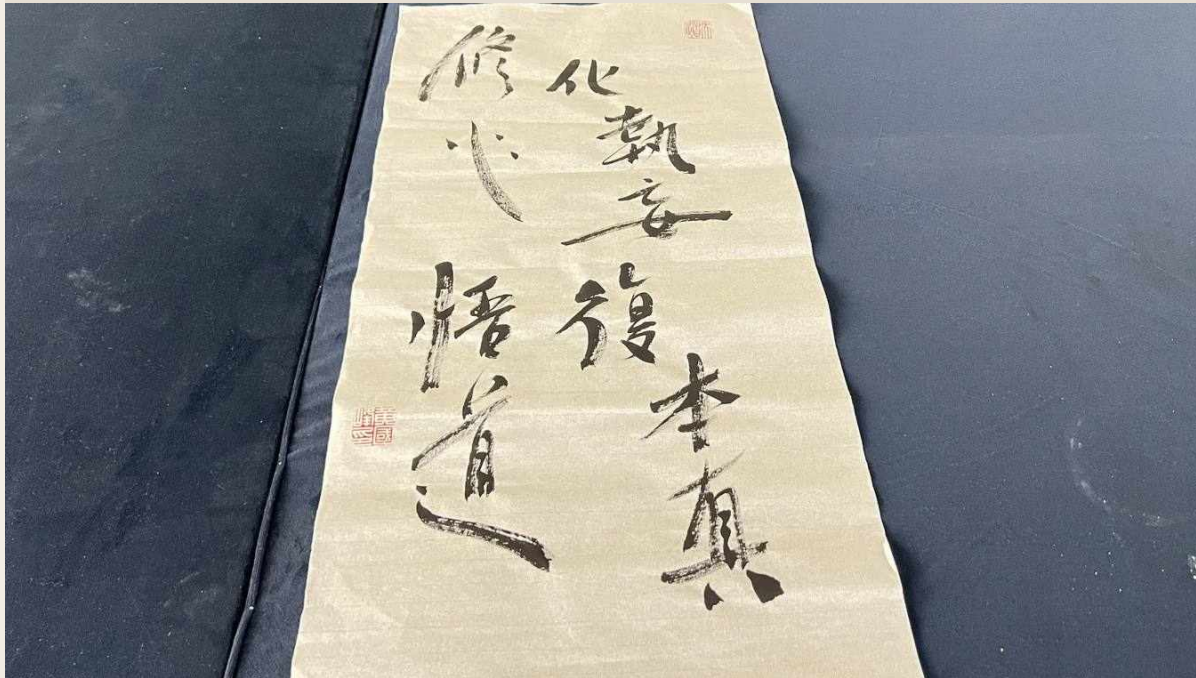
體會「依體不依人、依法不依人」，便會明白：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。把真理變成人我高下，正法也會被我見扭曲，離解脫愈來愈遠。聞法後要回到自身驗證，觀因緣、察無常，並在待人處事中減少執著。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



修心化執妄、悟道復本真

生命短文

「修心化執妄、悟道復本真」所指，正念使人如實知道此刻身心所處，不粉飾、不逃避，也不急於定罪。人若只想維持完美形象，便無法承認錯誤，更難進入真正的改變。允許自己不完美，卻不放棄校正；尊重自己的感受，也照顧他人的處境。真實會帶來簡單與力量，使人不必耗費生命維護虛假的自己。



修煉於當下

生命短文

體會「修煉於當下」，便會明白：證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。

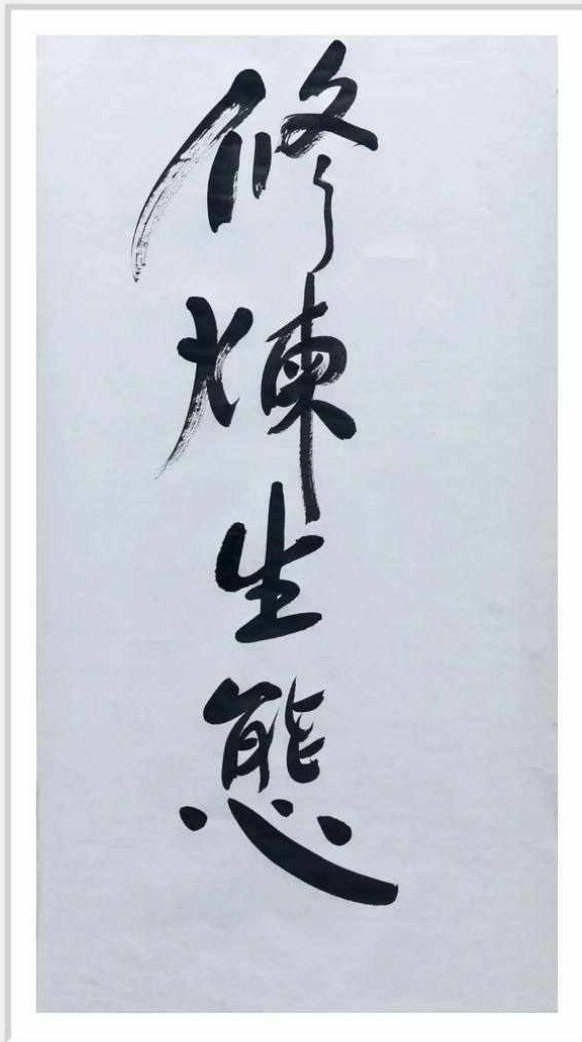


修煉於當下

修煉生態

生命短文

體會「修煉生態」，便會明白：證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



修而行之

生命短文

從「修而行之」觀照，真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



修行之本在覺、大道之源在性

生命短文

「修行之本在覺、大道之源在性」所指，證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



借假修真

生命短文

「借假修真」提醒我們：正念使人如實知道此刻身心所處，不粉飾、不逃避，也不急於定罪。人若只想維持完美形象，便無法承認錯誤，更難進入真正的改變。允許自己不完美，卻不放棄校正；尊重自己的感受，也照顧他人的處境。當內外合一，心便安定，關係也能建立在可信而深厚的根基上。



借外觀內

生命短文

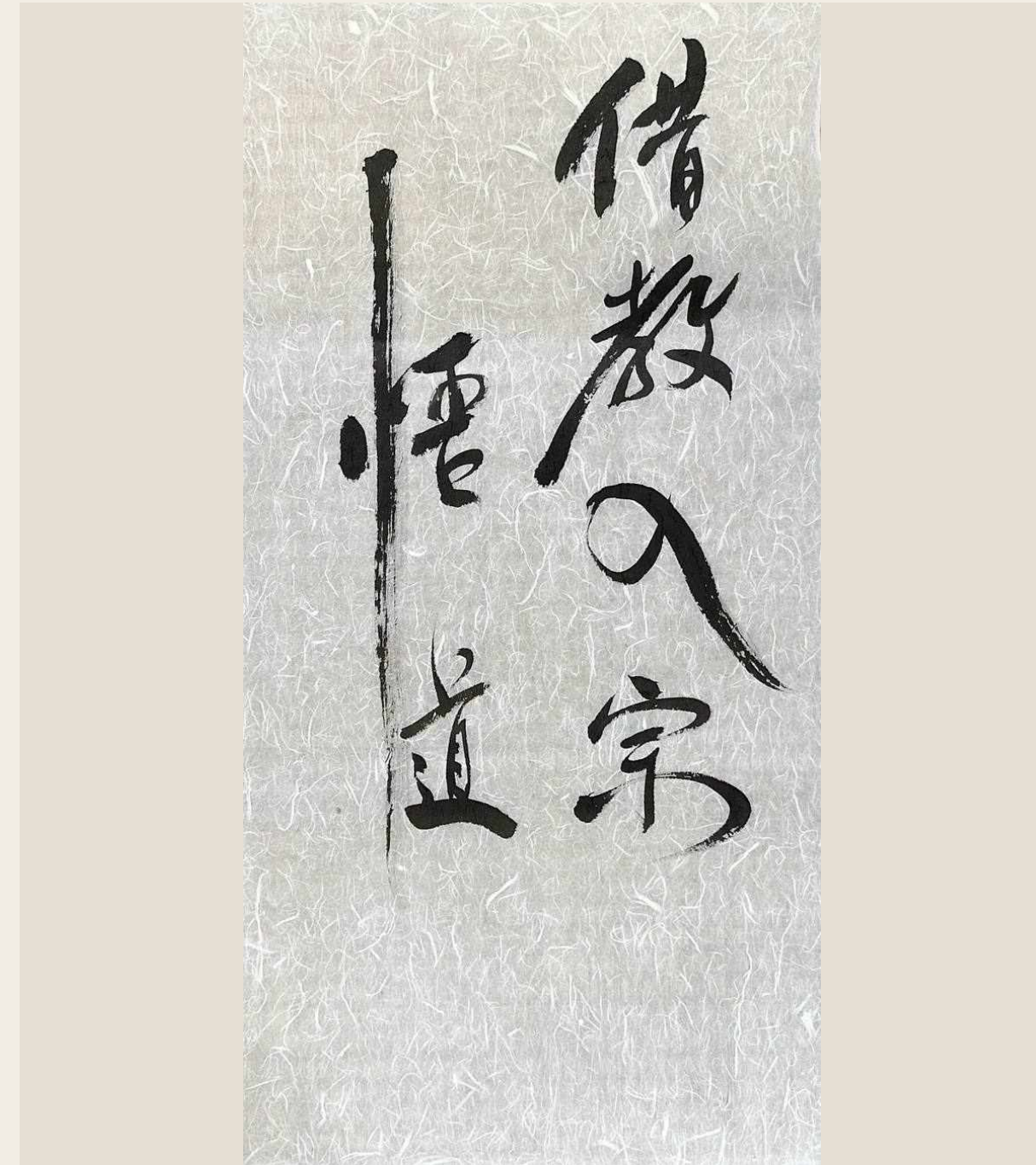
體會「借外觀內」，便會明白：悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。



借教入宗悟道

生命短文

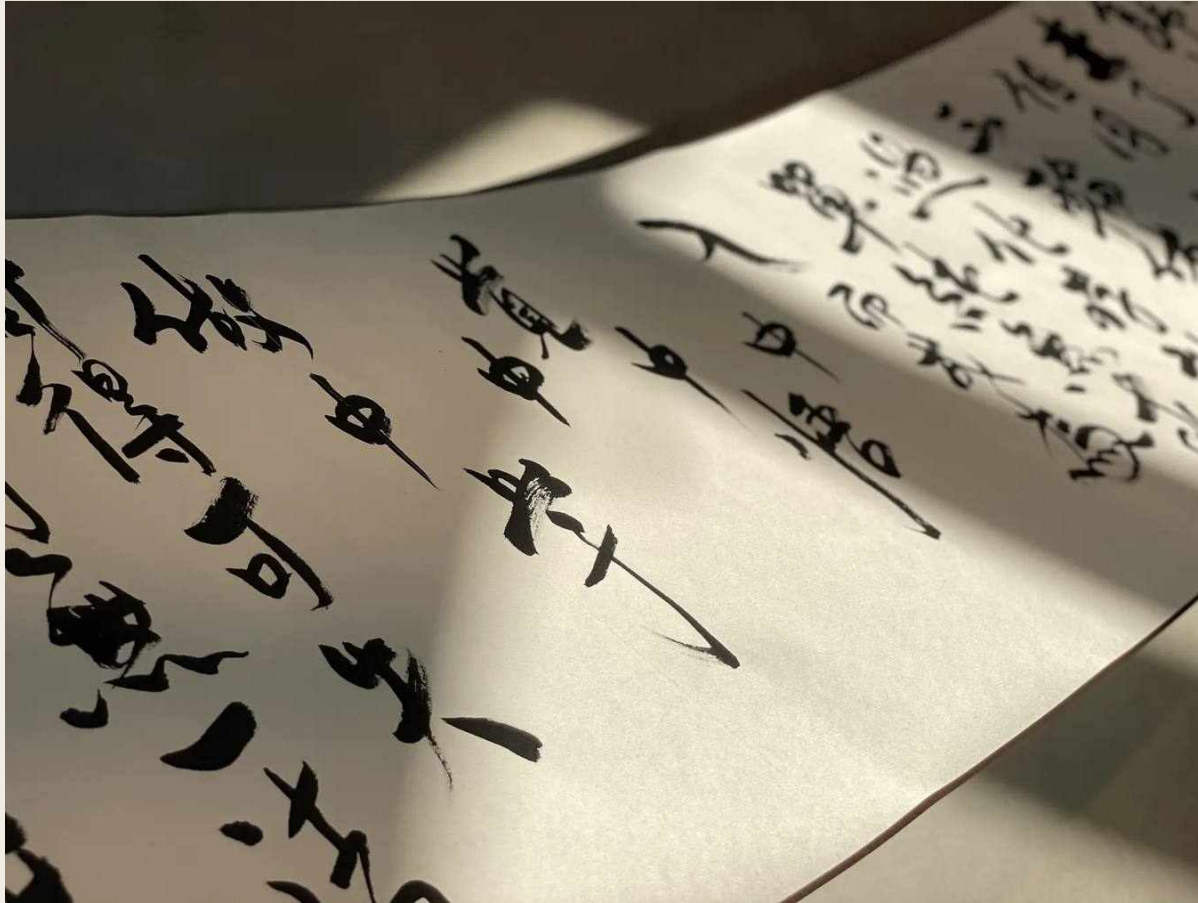
「借教入宗悟道」所指，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。迷時總想改變外境，醒時才知道一切轉化都應先從心念開始。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



做中學、學中覺、覺中悟 、悟中入、入而成為

生命短文

從「做中學、學中覺、覺中悟、悟中入、入而成為」觀照，悟並非離開生活另尋真理，而是在平常因緣中看清執著與本心。若只追求特殊感受，便容易把幻相當成證量，離真實愈來愈遠。遇境先觀心，說話前照見動機，行動後反省影響，智慧便能逐步成熟。如此久久熏修，心會愈來愈明，所到之處也能為人帶來安定與清醒。



做大器之人、行大益之事 、大人者做造福蒼生之事

生命短文

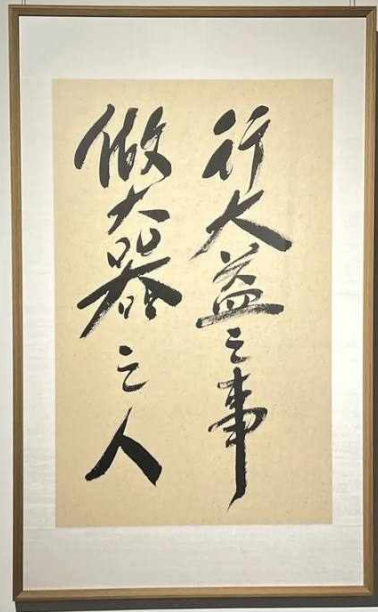
從「做大器之人、行大益之事、大人者做造福蒼生之事」觀照，真正的渡人，先從理解眾生的處境開始，不以自己的尺度強加於人。若未照見自己的執著，幫助別人時仍可能夾帶優越、期待與交換。先安住自己的心，再傾聽對方真正的苦，用對方能承受的方式伸手。一顆不捨眾生的心，能把娑婆的艱難轉成蓮花盛開的因緣。



做大器之人行大益之事

生命短文

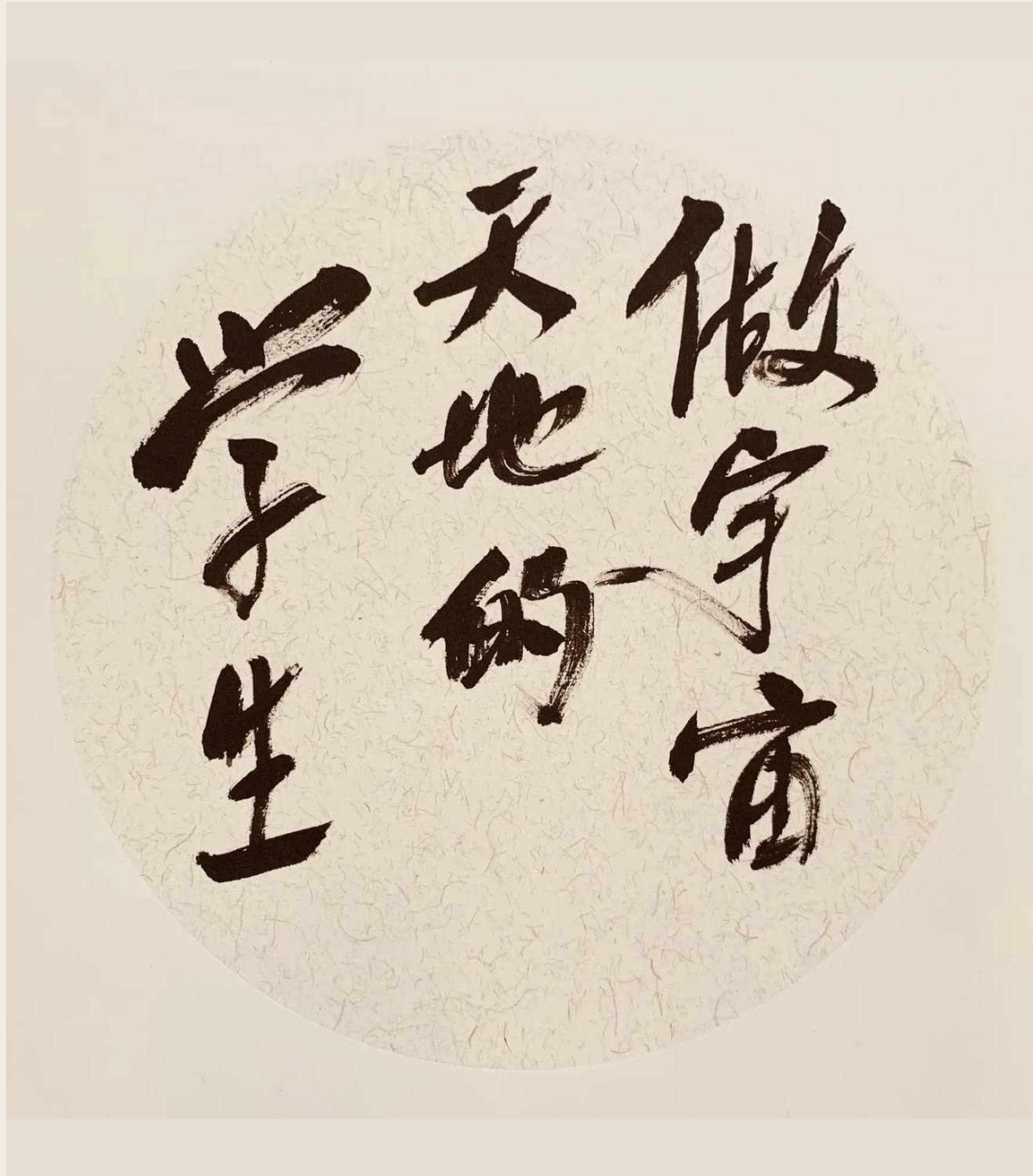
從「做大器之人行大益之事」觀照，菩薩心不是宏大的口號，而是在別人需要時，給出適切而有智慧的陪伴。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。一顆不捨眾生的心，能把娑婆的艱難轉成蓮花盛開的因緣。



做宇宙天地的學生

生命短文

「做宇宙天地的學生」所指，無為不是什麼都不做，而是不以私欲妄作，順著事理做最恰當的事。人若只憑欲望強求，雖暫時得勢，也會因違背因緣與良知而失去平衡。學水的柔軟與大地的承載，不爭一時之勝，只求長久合乎正道。道落實於德，德顯現於行，平凡生命因此能與天地同其廣大。



傳承永續

生命短文

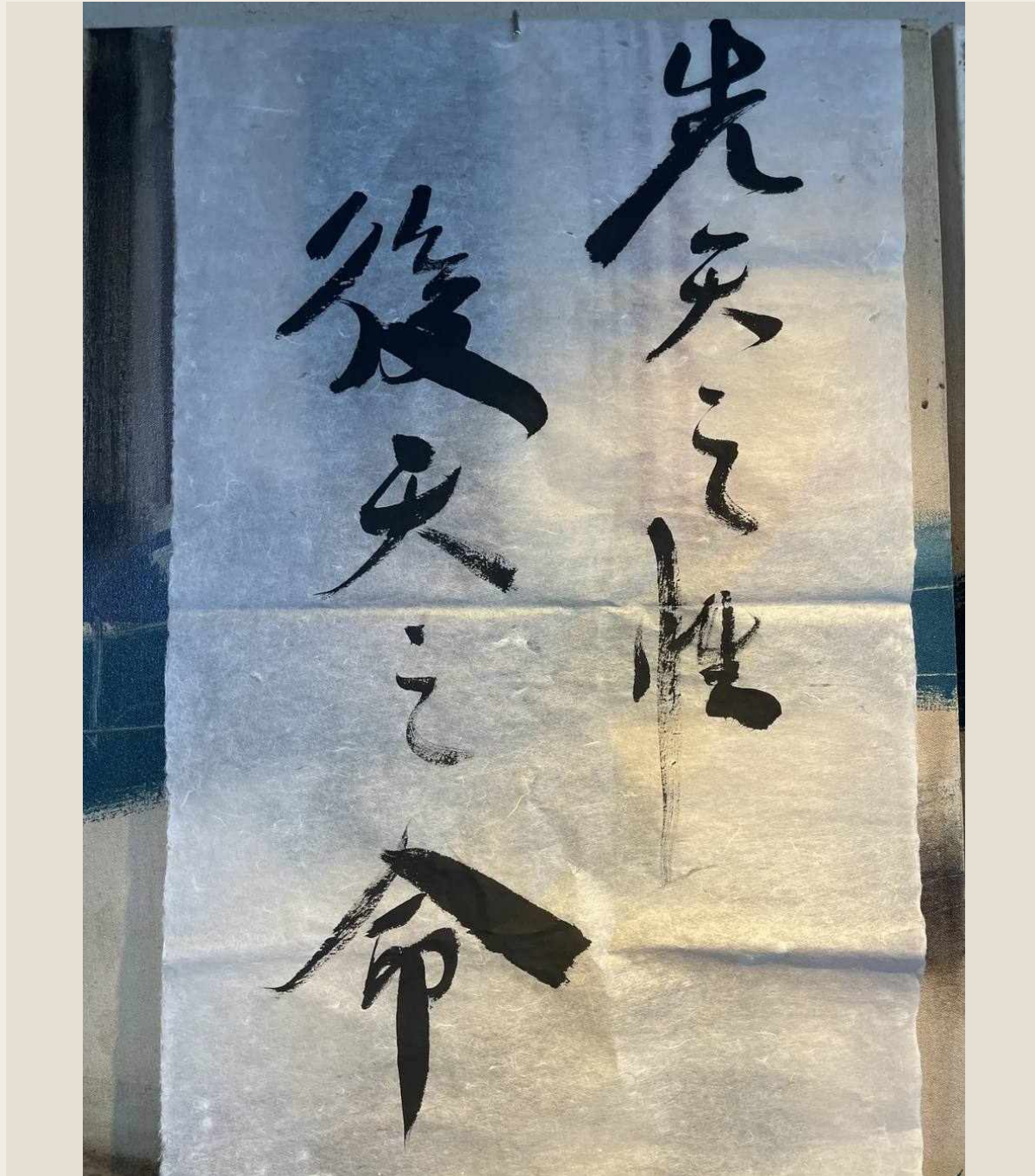
「傳承永續」所指，傳承不是複製形式，而是承接精神後，在當代因緣中活出同樣的真實。敬師若變成崇拜名相，容易離道；求新若忘記根本，也會失去方向。學到一句便實踐一句，遇到疑問便誠實求證，讓聞、思、修彼此相續。真正學成之時，人會更加謙卑，因為看見天地與眾生處處皆是老師。



先天之性、後天之命

生命短文

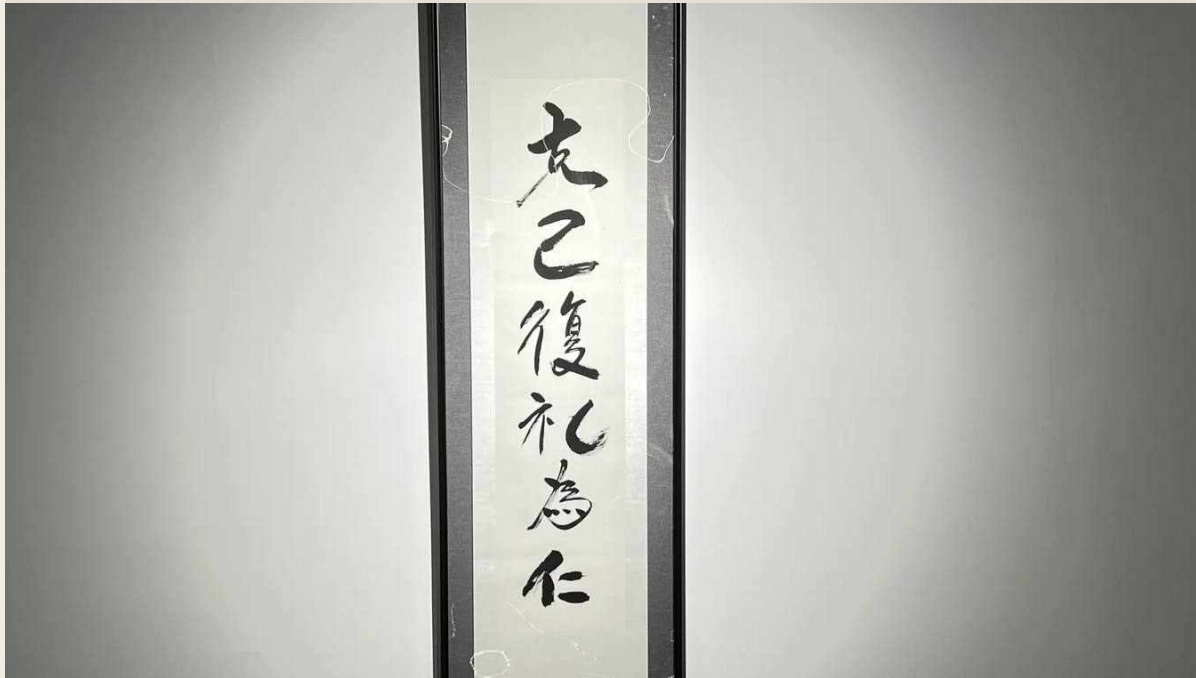
「先天之性、後天之命」所指，心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。每日在言語、關係與選擇中回看動機，去除虛假，保留慈悲與正直。心若歸位，外境雖變而中心不亂，平凡生活也會顯出深遠的光。



克己復禮為仁

生命短文

「克己復禮為仁」提醒我們：德不是供人稱讚的外表，而是在無人看見時，仍願意選擇正直與善良。人最容易在小事與獨處時放鬆原則，因此慎獨才是德行真正的試金石。先克制傷人的衝動，再以對方能接受的方式說真話，讓仁與義彼此成全。德厚者不必自我宣揚，他的穩定、可信與溫度，自然能安定周遭的人。



入一不二無妄

生命短文

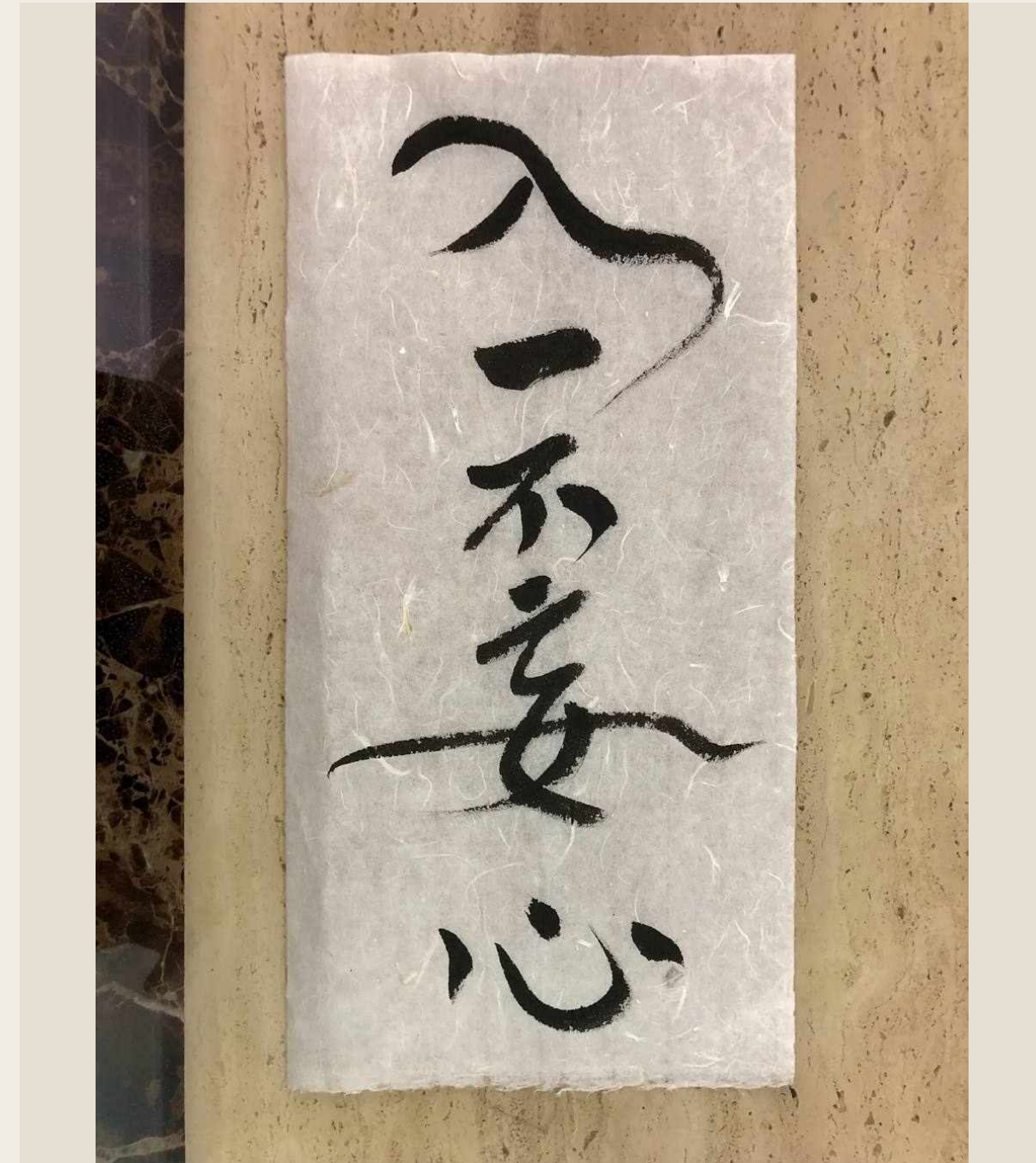
體會「入一不二無妄」，便會明白：不二不是抹去差異，而是在萬千不同之中，看見彼此同源共生的本質。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。遇分歧時不急著勝過對方，而是尋找更高一層、能兼顧眾人的真實方向。能同中見異、異中見同，便能超越對立，匯聚成比個人更大的力量。



入一不妄心

生命短文

「入一不妄心」提醒我們：心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。心一旦住著於成敗與人我，廣大的生命便縮成狹小的牢籠。每日在言語、關係與選擇中回看動機，去除虛假，保留慈悲與正直。當心清淨而柔軟，智慧與慈悲便不必勉強，自會成為生命的方向。



入一無妄

生命短文

從「入一無妄」觀照，合一不是勉強一致，而是每個人安住本位，又能為共同善願彼此成全。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。守住自己的責任，也看見全體需要，使每個選擇都能連結而非割裂。一心不等於單調，而是萬千生命在共同本源中和諧共振。

A vertical calligraphy piece on aged, textured paper. The characters '入一無妄' are written in a bold, expressive cursive style. The first character '入' is at the top, followed by '一', then '無', and finally '妄' at the bottom. The brushwork is fluid, with varying line thickness and some ink bleed-through visible on the reverse side of the paper.

入三摩地

生命短文

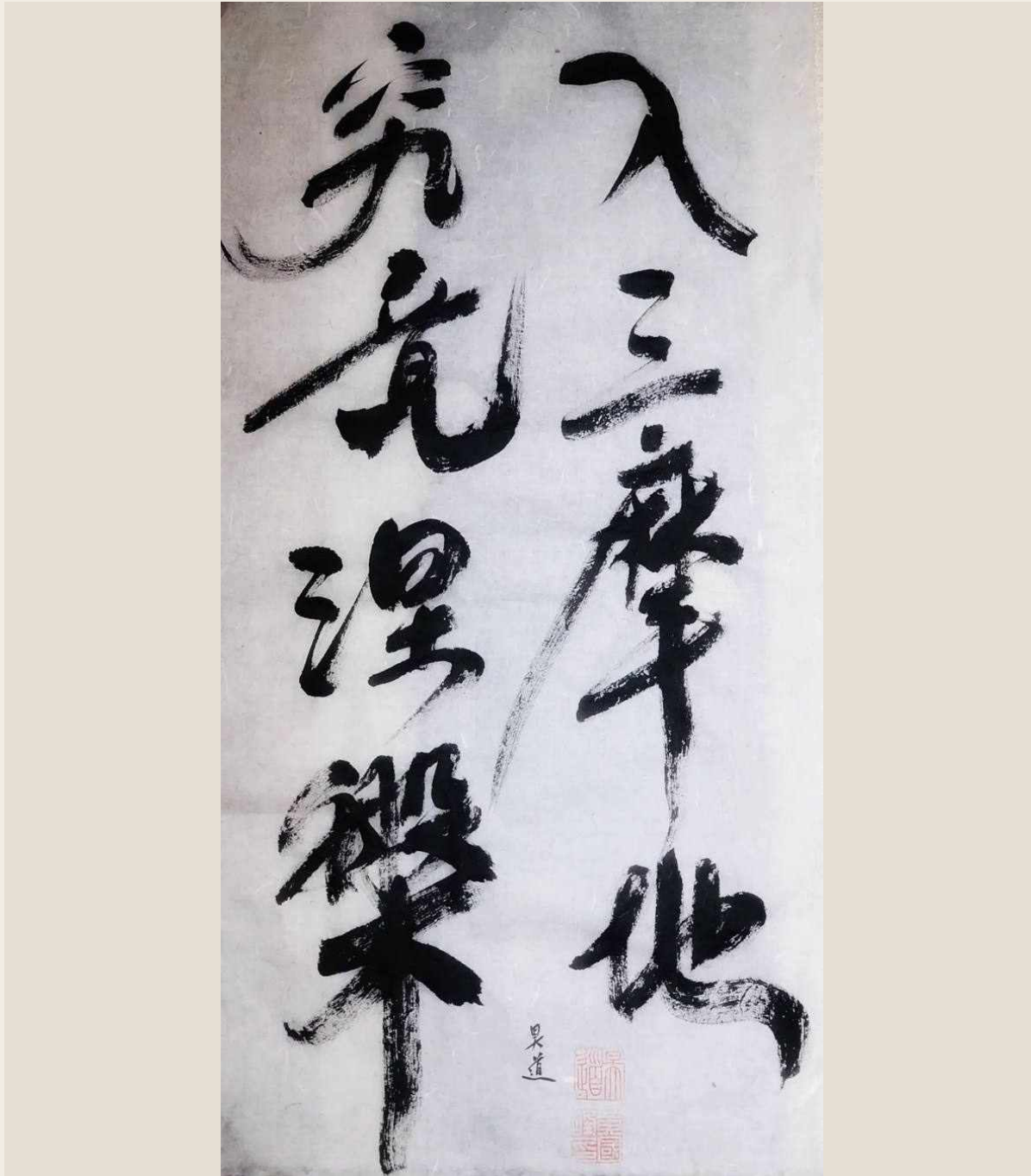
體會「入三摩地」，便會明白：靜不是隔絕聲音，而是萬事紛至時，內心仍有一處不被牽走的清明。外境從不保證寧靜，把希望寄託在環境，心便隨順逆不停起伏。從一呼一吸回到身心，讓腳步慢下來，讓每個動作都帶著完整覺知。心定則慧生，慧生則行穩，久而久之便能在動靜之間都不離本心。



入三摩地究竟涅槃

生命短文

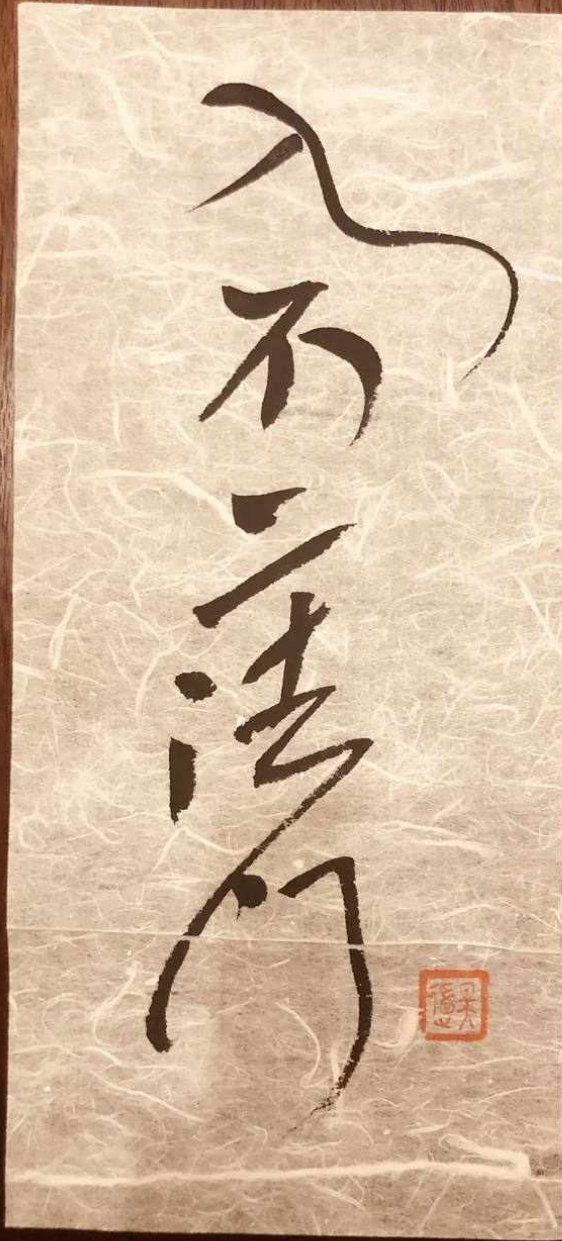
體會「入三摩地究竟涅槃」，便會明白：止與觀如同雙翼：止使散亂沉澱，觀使沉澱後的心看見真相。外境從不保證寧靜，把希望寄託在環境，心便隨順逆不停起伏。遇事先定三息再回應，使言語從清明而出，行動不被情緒倉促推動。當內在澄明，喧囂也是修行之地，每個境界都能成為清涼道場。



入不二法門

生命短文

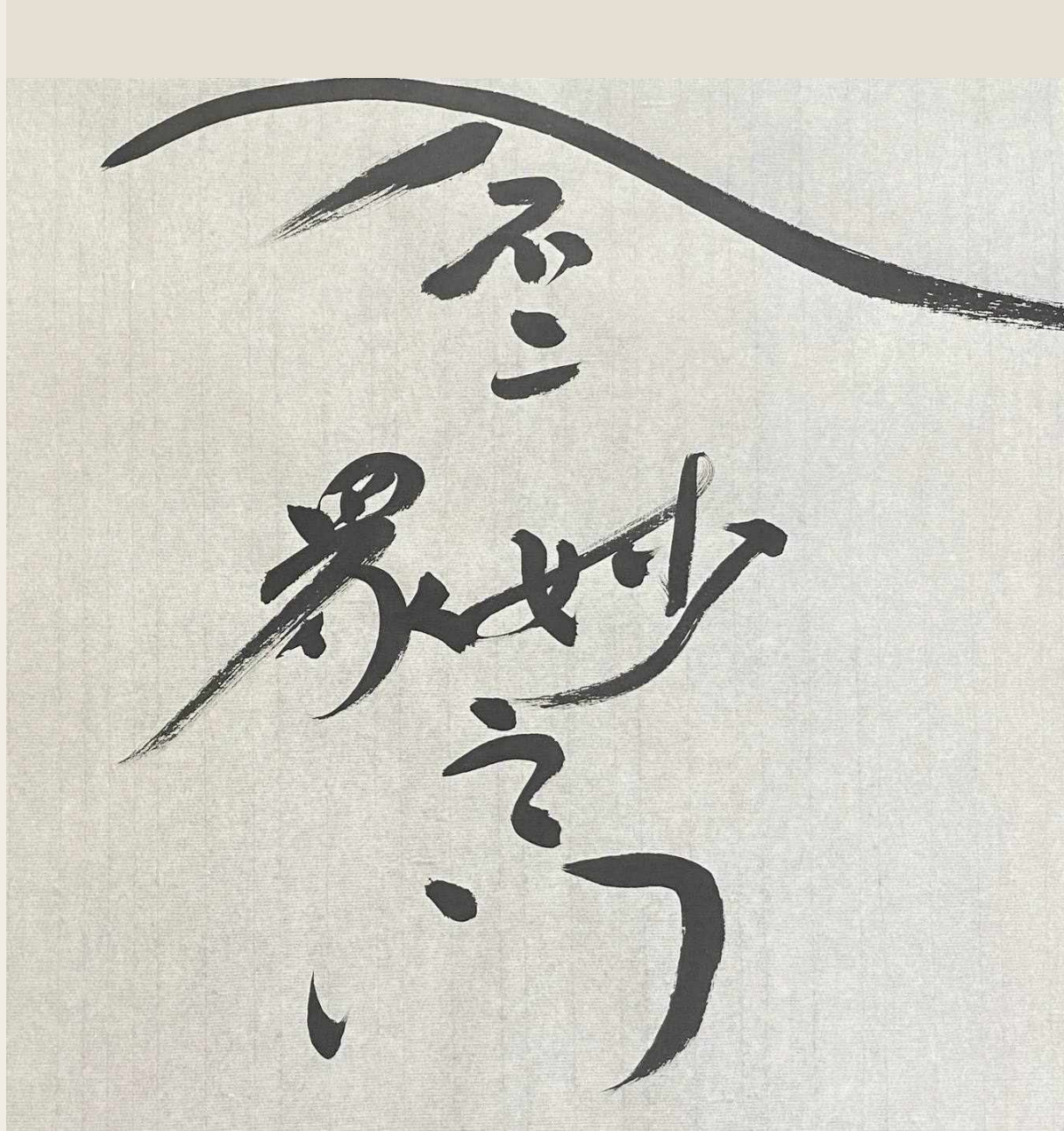
從「入不二法門」觀照，萬殊如枝葉，一心如根；枝葉各展其姿，仍共同承受天地雨露。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。在合作中先聽懂彼此，再回到共同初心，讓不同能力各自在正位上發光。當眾心同願而各盡其能，小小行動也能形成長遠深廣的善流。



入不二眾妙之門

生命短文

體會「入不二眾妙之門」，便會明白：合一不是勉強一致，而是每個人安住本位，又能為共同善願彼此成全。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。遇分歧時不急著勝過對方，而是尋找更高一層、能兼顧眾人的真實方向。一心不等於單調，而是萬千生命在共同本源中和諧共振。



入修

生命短文

從「入修」觀照，真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。急於求成會讓修煉變成新的貪著，忽略每一步都需誠實、耐心與反覆鍛鍊。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



入心性修煉

生命短文

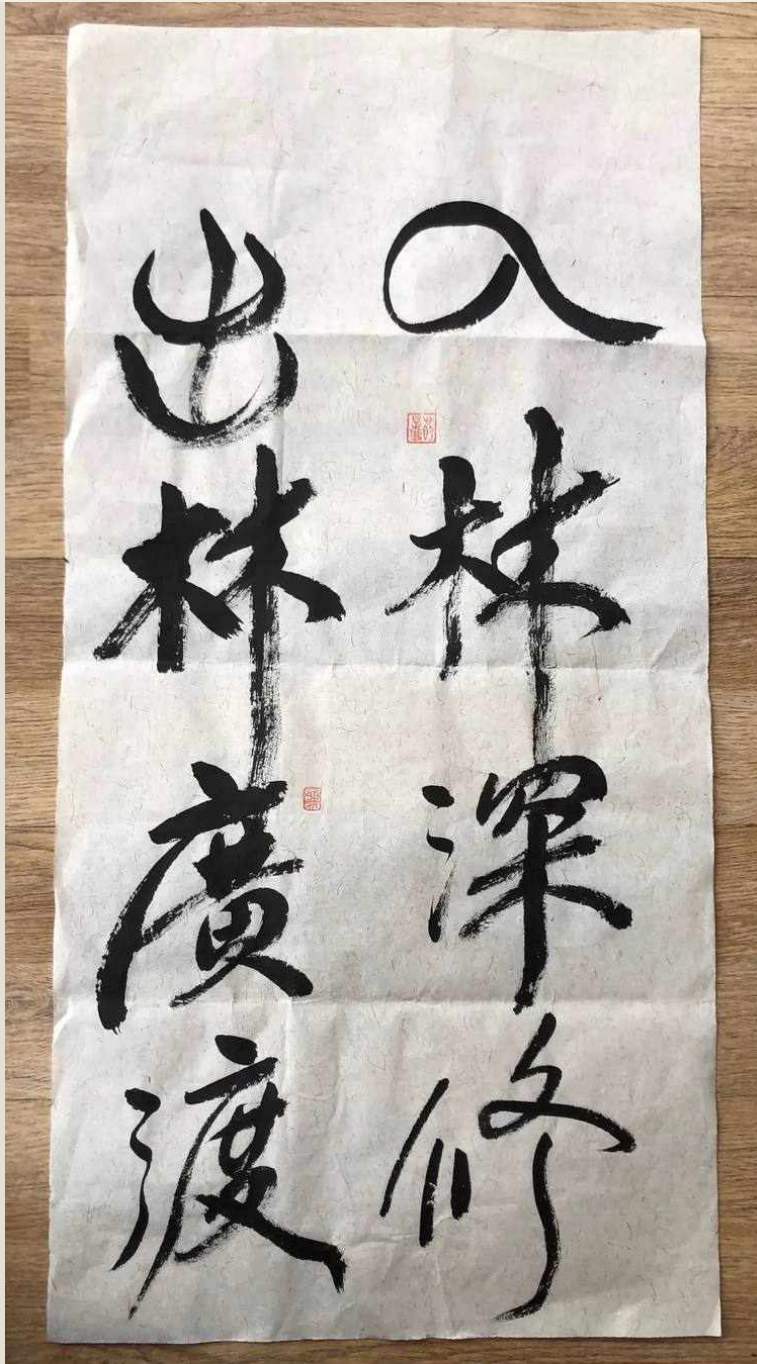
從「入心性修煉」觀照，本心原本澄澈，只因追逐、比較與恐懼，才被層層習氣遮蔽。向外求得愈多，若不識自己的心，仍會在得失之間反覆漂泊。把每次不安都當作回心的鐘聲，安住呼吸，誠實看見真正所需。當心清淨而柔軟，智慧與慈悲便不必勉強，自會成為生命的方向。



入林深修、出林廣渡

生命短文

從「入林深修、出林廣渡」觀照，菩薩心不是宏大的口號，而是在別人需要時，給出適切而有智慧的陪伴。若未照見自己的執著，幫助別人時仍可能夾帶優越、期待與交換。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。當愛不再以自我為中心，生命便會擴大，處處都能成為利益眾生的道場。



內觀

生命短文

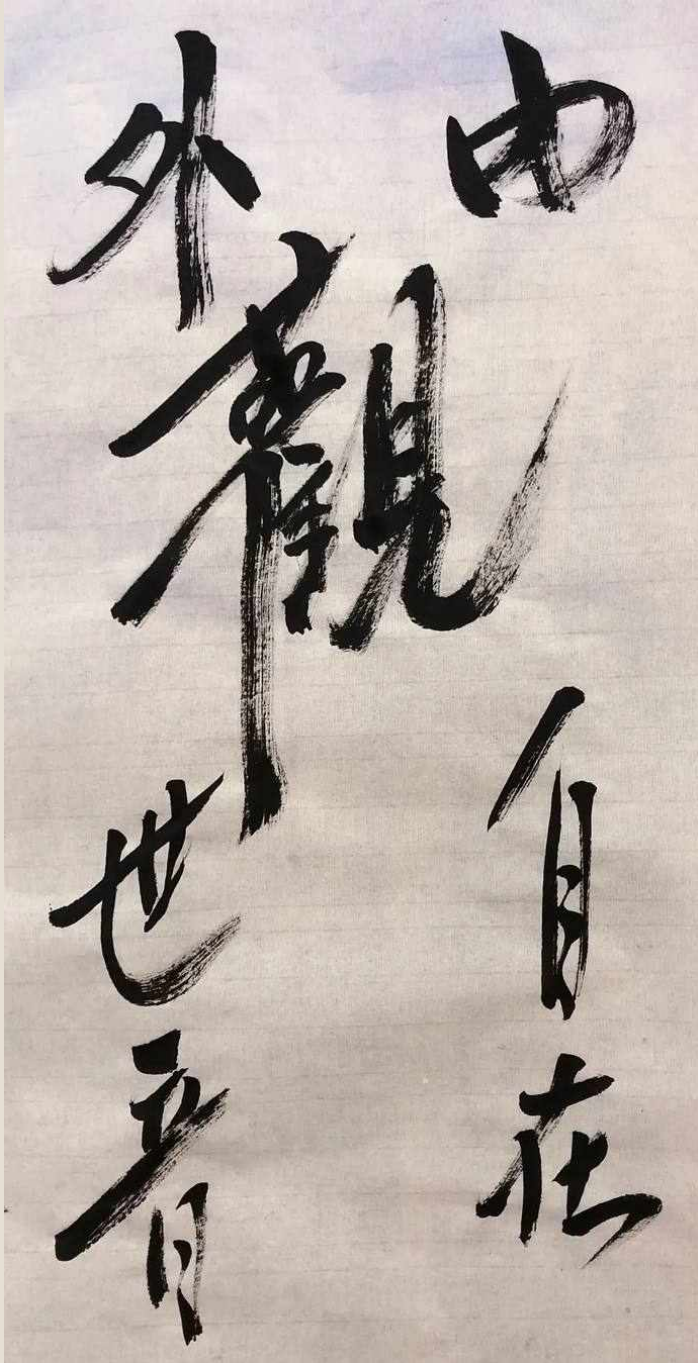
「內觀」提醒我們：定並非僵住不動，而是心有中心，能專注當下，也能如實回應變化。外境從不保證寧靜，把希望寄託在環境，心便隨順逆不停起伏。從一呼一吸回到身心，讓腳步慢下來，讓每個動作都帶著完整覺知。當內在澄明，喧囂也是修行之地，每個境界都能成為清涼道場。



內觀自在、外觀世音

生命短文

體會「內觀自在、外觀世音」，便會明白：慈悲不是居高臨下的施予，而是看見彼此同在苦樂之中，願意相互成全。只有熱情而沒有智慧，善意也可能成為控制；只有智慧而無溫度，則難以入心。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。當愛不再以自我為中心，生命便會擴大，處處都能成為利益眾生的道場。



六渡波羅蜜多

生命短文

體會「六渡波羅蜜多」，便會明白：真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。把修行做給別人看，便離自己的心愈遠；願意面對缺失，才是真實起點。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。久久行之，所學便從文字進入生命，成為不必言說也能使人安心的德行。



共見本體、互印本心

生命短文

「共見本體、互印本心」提醒我們：心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。念起時能覺，境來時能照，不急著反應，便能讓本心重新作主。當心清淨而柔軟，智慧與慈悲便不必勉強，自會成為生命的方向。



共覺同證

生命短文

「共覺同證」所指，萬殊如枝葉，一心如根；枝葉各展其姿，仍共同承受天地雨露。表面同聲若缺少真誠，只是迎合；真正同行容許提問，也尊重不同步伐。遇分歧時不急著勝過對方，而是尋找更高一層、能兼顧眾人的真實方向。一心不等於單調，而是萬千生命在共同本源中和諧共振。



共覺同證入法界

生命短文

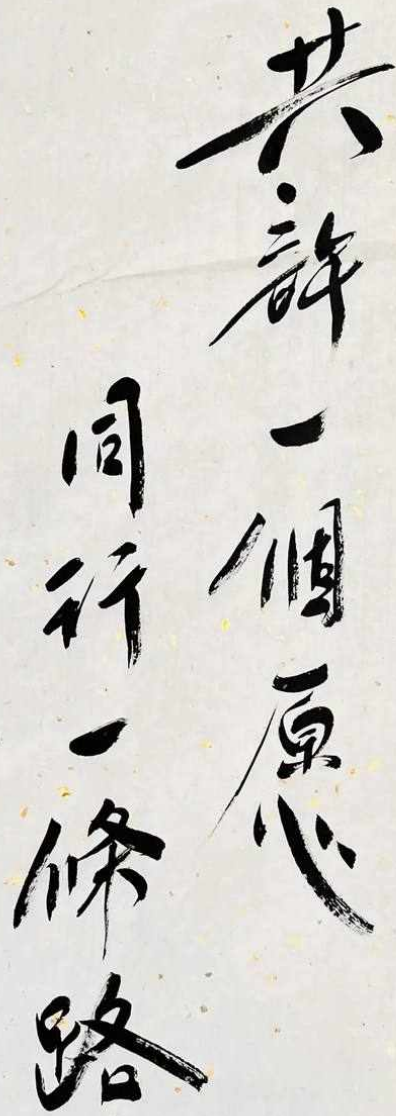
「共覺同證入法界」所指，般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。執著文字便會失去文字所指，執著境界也會遮蔽本來清明的覺性。以清明辨別方向，以慈悲衡量行動，使每個理解都能落實為利益生命的選擇。能依義而不困於語，依法而不執於法，才是真正活潑自在的般若。



共許一個愿、同行一條路

生命短文

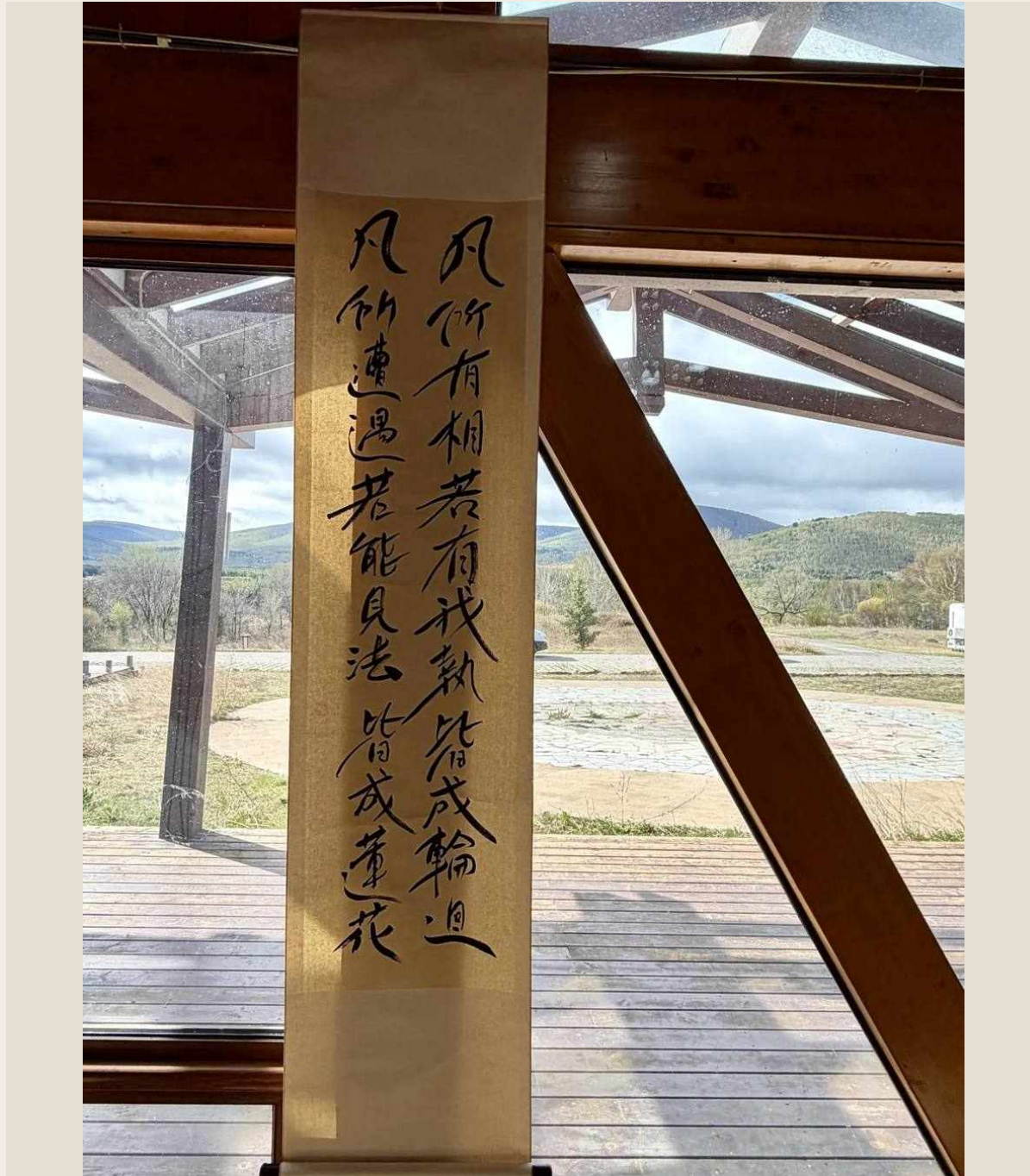
「共許一個愿、同行一條路」提醒我們：不二不是抹去差異，而是在萬千不同之中，看見彼此同源共生的本質。執著自己的角度，差異便成衝突；能放下我見，差異反而能互補增益。遇分歧時不急著勝過對方，而是尋找更高一層、能兼顧眾人的真實方向。當眾心同願而各盡其能，小小行動也能形成長遠深廣的善流。

A vertical calligraphy piece on a light-colored, slightly textured paper. The text is written in a bold, expressive cursive style (caoshu). The characters are arranged in two columns. The right column reads '共許一個愿' (Gòngǔ yí gè yuàn) and the left column reads '同行一條路' (Tóngxíng yí tiáo lù). The brushwork shows varying thickness and some ink bleed-through, giving it a sense of movement and spontaneity.

凡所有相若有我執皆成輪迴、凡所遭遇若能見法皆成蓮花

生命短文

「凡所有相若有我執皆成輪迴、凡所遭遇若能見法皆成蓮花……」提醒我們：真正的美不只悅目，更能使心回到和諧、節制與對生命的敬意。只追求形式容易流於炫耀，忘了美的根本在真誠與內外相應。把困難化為養分，把善念化為姿態，使言行也具有清淨之美。當美與德相連，藝術便不只是作品，而是提升心靈與世界的力量。



出入自在

生命短文

「出入自在」所指，自由不是毫無限制，而是不再被恐懼、貪求與他人的眼光操控。逃避痛苦只能得到短暫輕鬆，願意理解痛苦，才能生出長久安穩。不舒服時先陪伴自己，釐清能改變與不能改變之處，再做合宜選擇。能安頓自己，也尊重他人，便是成熟而不依附的自在生命。



別走丟了

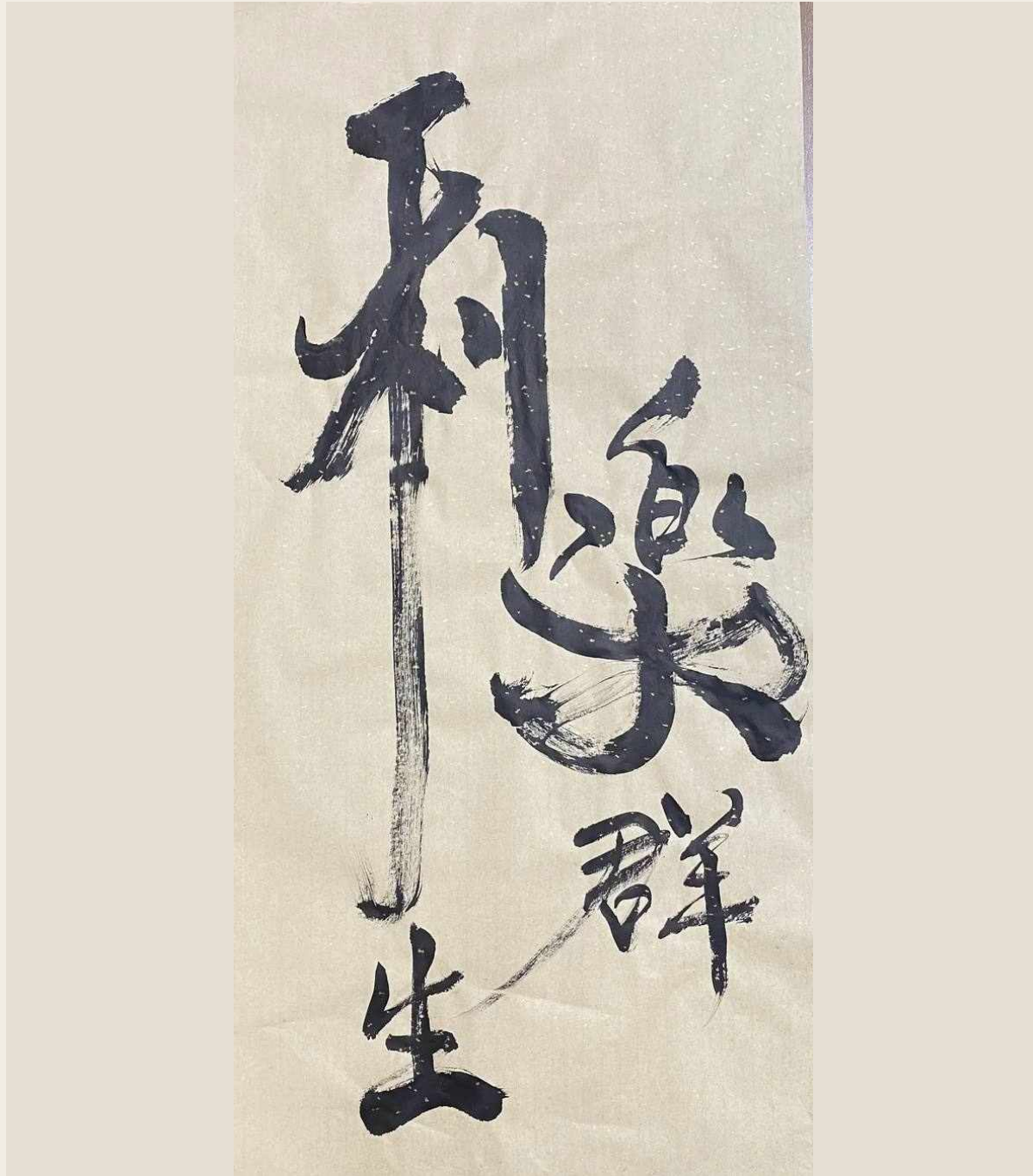
生命短文

體會「別走丟了」，便會明白：真正的轉化從內在開始：看見舊習、承擔選擇，並為新的方向付諸行動。改變若只為迎合他人，終會疲憊；從本心出發，才有長久力量。把挫折化成理解，把理解化成選擇，把選擇化成每天可以做到的功課。持續向真、向善、向光而行，平凡人生也能完成深刻的蛻變。

利樂群生

生命短文

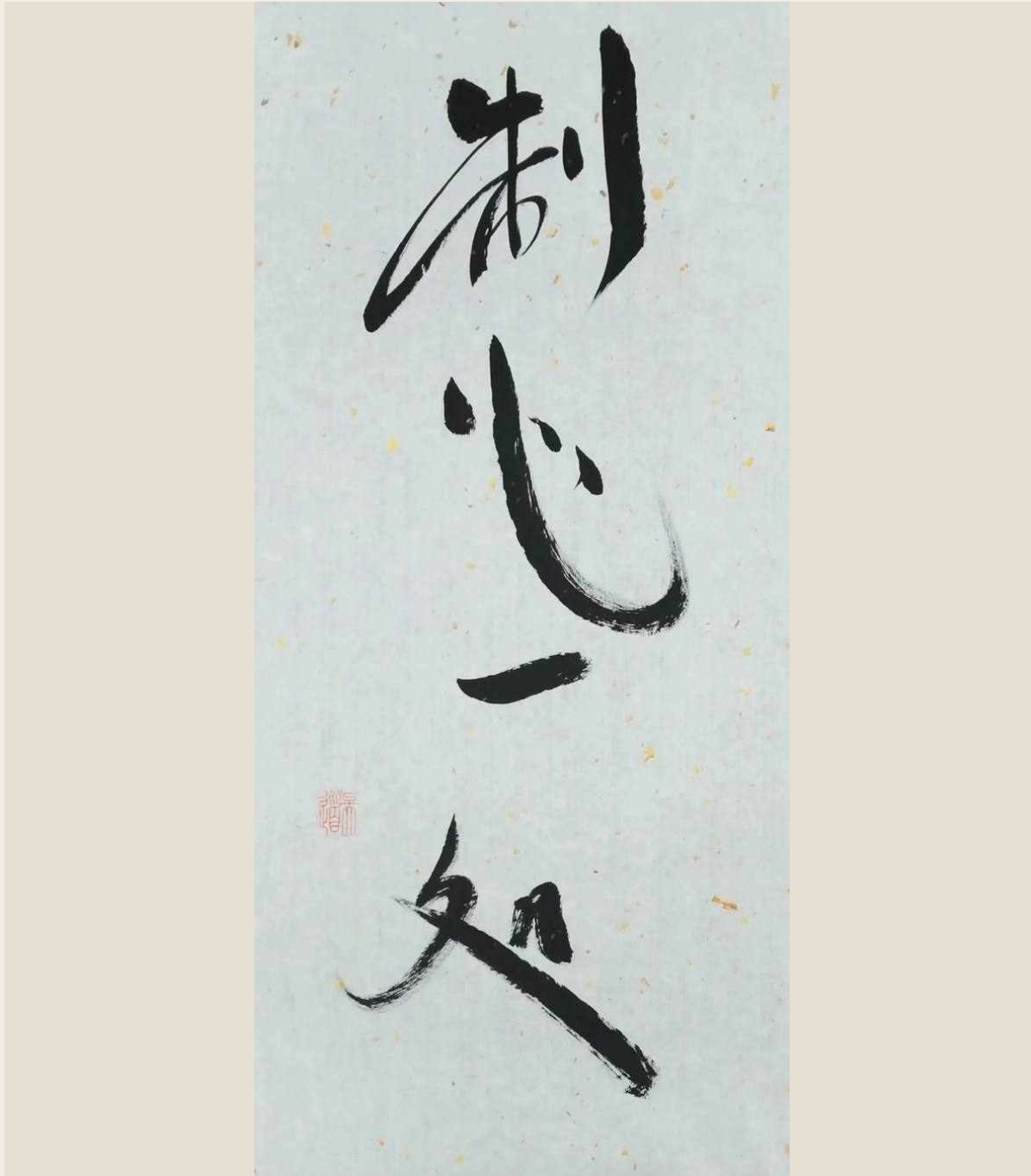
體會「利樂群生」，便會明白：自在不是事事如願，而是面對得失仍不失去內在的中心與選擇。若把幸福寄託在擁有與肯定上，外境一變，心便隨之失去依靠。不舒服時先陪伴自己，釐清能改變與不能改變之處，再做合宜選擇。能安頓自己，也尊重他人，便是成熟而不依附的自在生命。



制心一處

生命短文

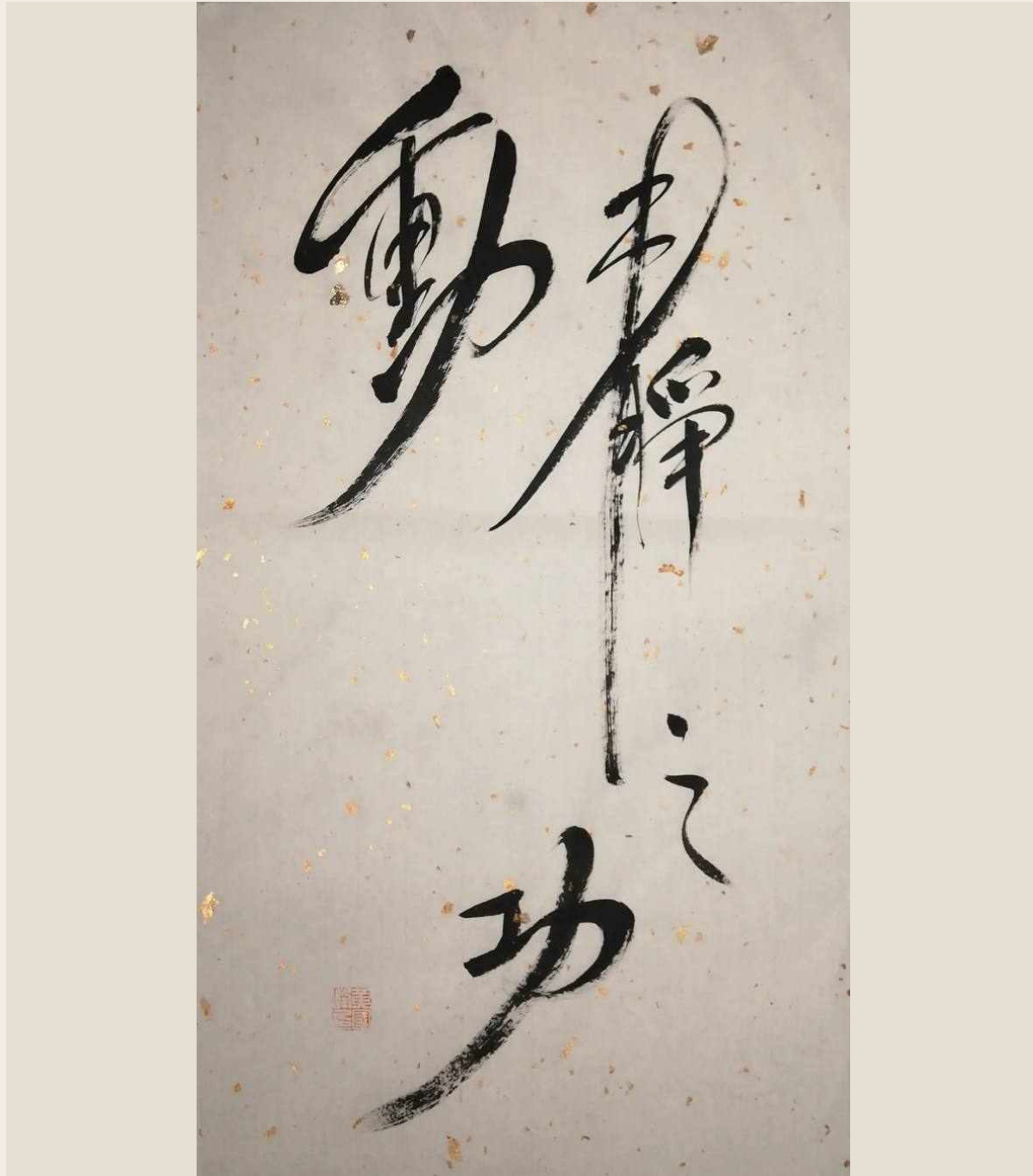
從「制心一處」觀照，本心原本澄澈，只因追逐、比較與恐懼，才被層層習氣遮蔽。心一旦住著於成敗與人我，廣大的生命便縮成狹小的牢籠。把每次不安都當作回心的鐘聲，安住呼吸，誠實看見真正所需。當心清淨而柔軟，智慧與慈悲便不必勉強，自會成為生命的方向。



動靜之功

生命短文

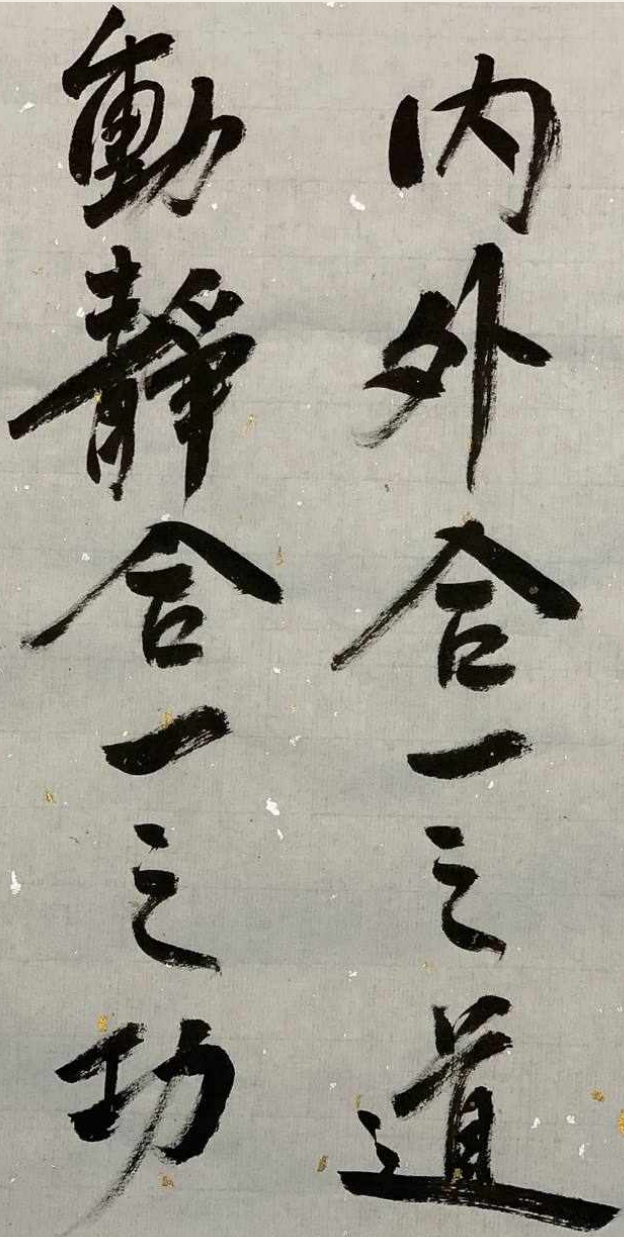
「動靜之功」提醒我們：定並非僵住不動，而是心有中心，能專注當下，也能如實回應變化。若用安靜逃避問題，表面平和仍藏著恐懼；若只有觀察而不能安住，也容易散亂。遇事先定三息再回應，使言語從清明而出，行動不被情緒倉促推動。真正的寂靜會生出力量，使人溫和而不軟弱，敏銳而不焦躁。



動靜合一之功、內外合一之道

生命短文

「動靜合一之功、內外合一之道」所指，萬殊如枝葉，一心如根；枝葉各展其姿，仍共同承受天地雨露。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。守住自己的責任，也看見全體需要，使每個選擇都能連結而非割裂。一心不等於單調，而是萬千生命在共同本源中和諧共振。



動靜合一之功
內外合一之道

包容

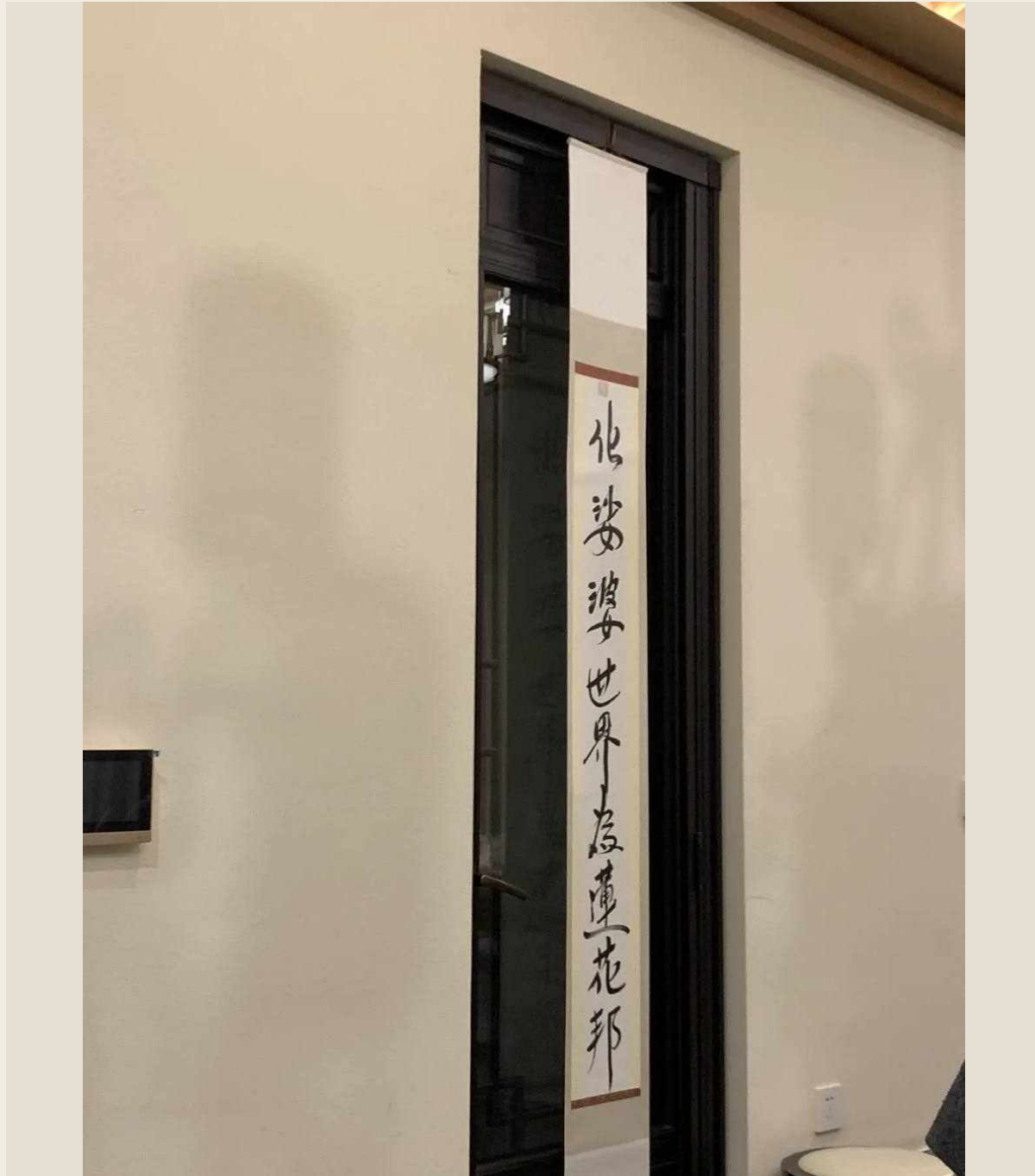
生命短文

從「包容」觀照，菩薩心不是宏大的口號，而是在別人需要時，給出適切而有智慧的陪伴。若未照見自己的執著，幫助別人時仍可能夾帶優越、期待與交換。把願心落在具體小事上，照顧弱小、體諒不同，也尊重每個人的選擇。如此，慈與智便能雙運，使每一次相逢都成為彼此走向光明的渡口。

化娑婆為蓮花邦

生命短文

「化娑婆為蓮花邦」提醒我們：真正的美不只悅目，更能使心回到和諧、節制與對生命的敬意。貪求滋味會使享受變成佔有，懂得知足，才能真正品嚐當下。吃時專心、用時感恩、取用有度，使身心與天地保持和諧。懂得在平凡中見美，生命便不再匱乏，處處都能生起感恩與喜悅。



化箭為花妙法蓮華

生命短文

體會「化箭為花妙法蓮華」，便會明白：法不只在經典文字中，更在身心與世界每一刻真實運行的規律裡。執著文字便會失去文字所指，執著境界也會遮蔽本來清明的覺性。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。

A vertical calligraphy piece in gold ink on a blue background. The text is written in a cursive, expressive style, reading from top to bottom: '化箭為花妙法蓮華'.

千年法緣

生命短文

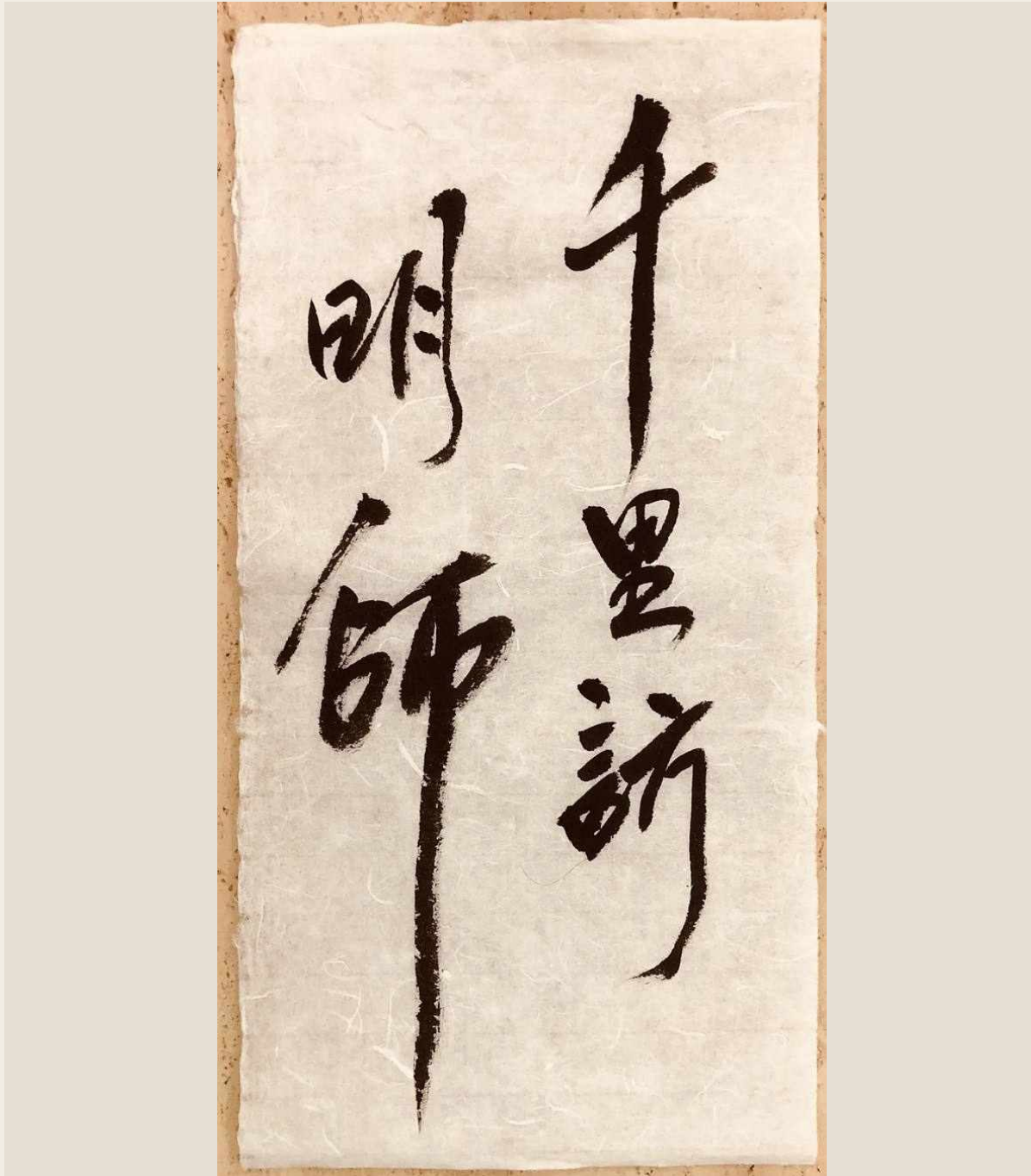
從「千年法緣」觀照，因緣提醒我們，沒有一件事孤立發生；每個結果都是眾多條件共同成熟。強求尚未成熟的果，只會增添苦惱；錯過可培養的因，也難有真正收穫。不問善行何時回報，只問此刻是否正直有益，讓時間完成它的工作。懂得因緣，便能積極而不焦躁、負責而不自責，心也更加寬廣。



千里訪明師

生命短文

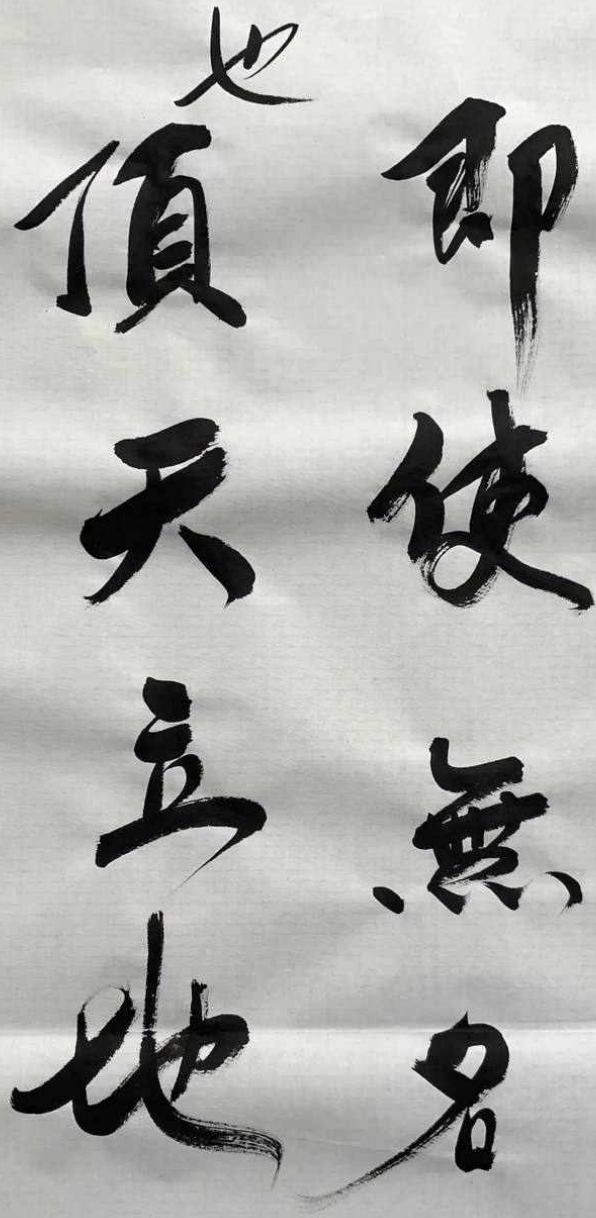
「千里訪明師」所指，明師不替人走路，而是指出方向、照破迷惑，使學者終能以覺性作主。若只依賴權威而不親自驗證，便失去學習的主體；若自以為是，也會關閉成長之門。以恭敬聆聽，以理性思辨，以生活實證，並在錯誤中保持可教之心。真正學成之時，人會更加謙卑，因為看見天地與眾生處處皆是老師。



即使無名、也頂天立地

生命短文

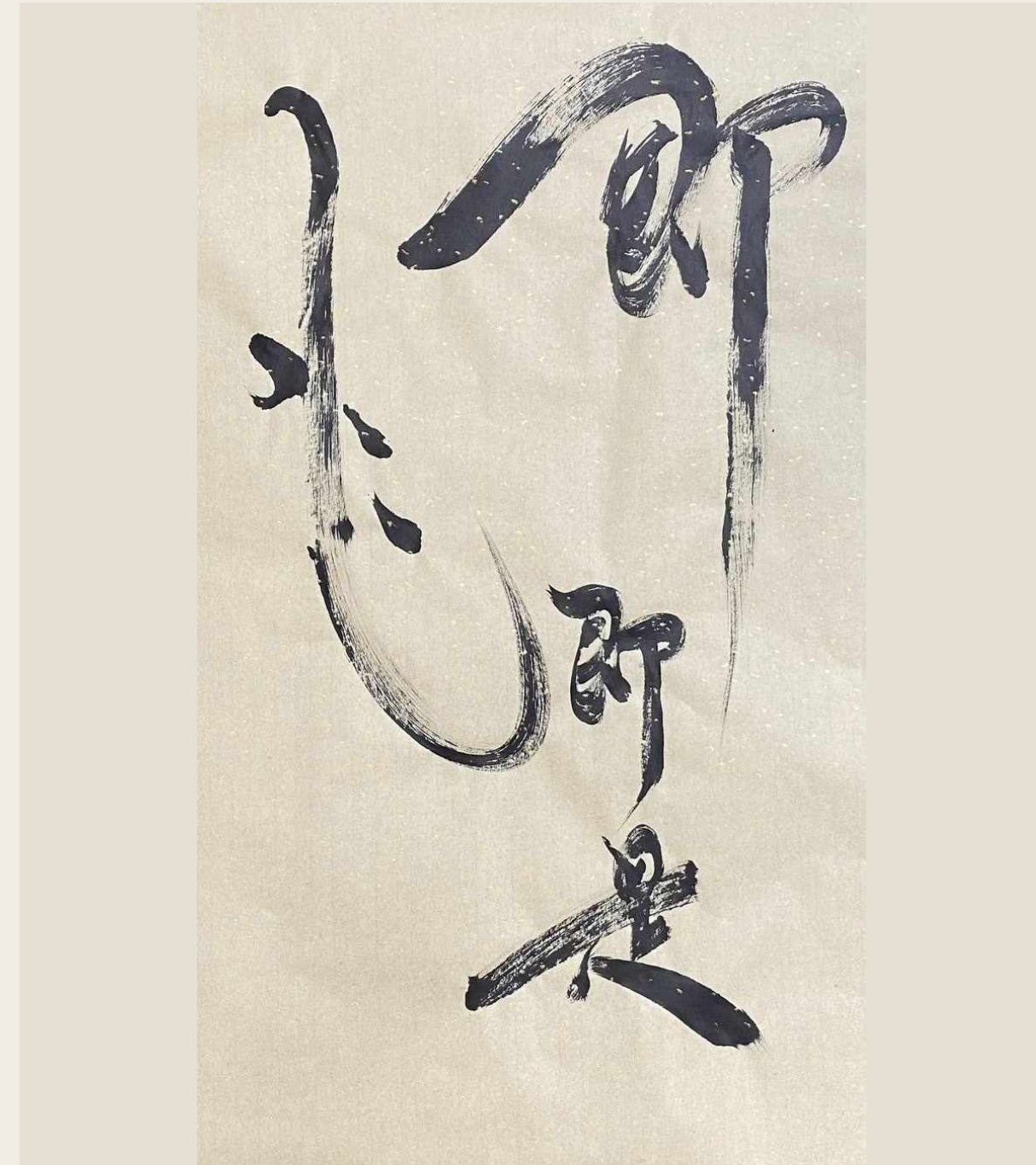
「即使無名、也頂天立地」提醒我們：真正的高貴不在地位，而在有能力時不欺人、有困難時不失其志。只要求別人合乎道德，卻不回看自身，正直便會變成評判的工具。遇利益時想一想是否公平，遇衝突時問一問是否無愧，使良知成為日常尺度。久久守善，人格便成為無聲的教化，所到之處都能留下光明的因緣。



即心即是

生命短文

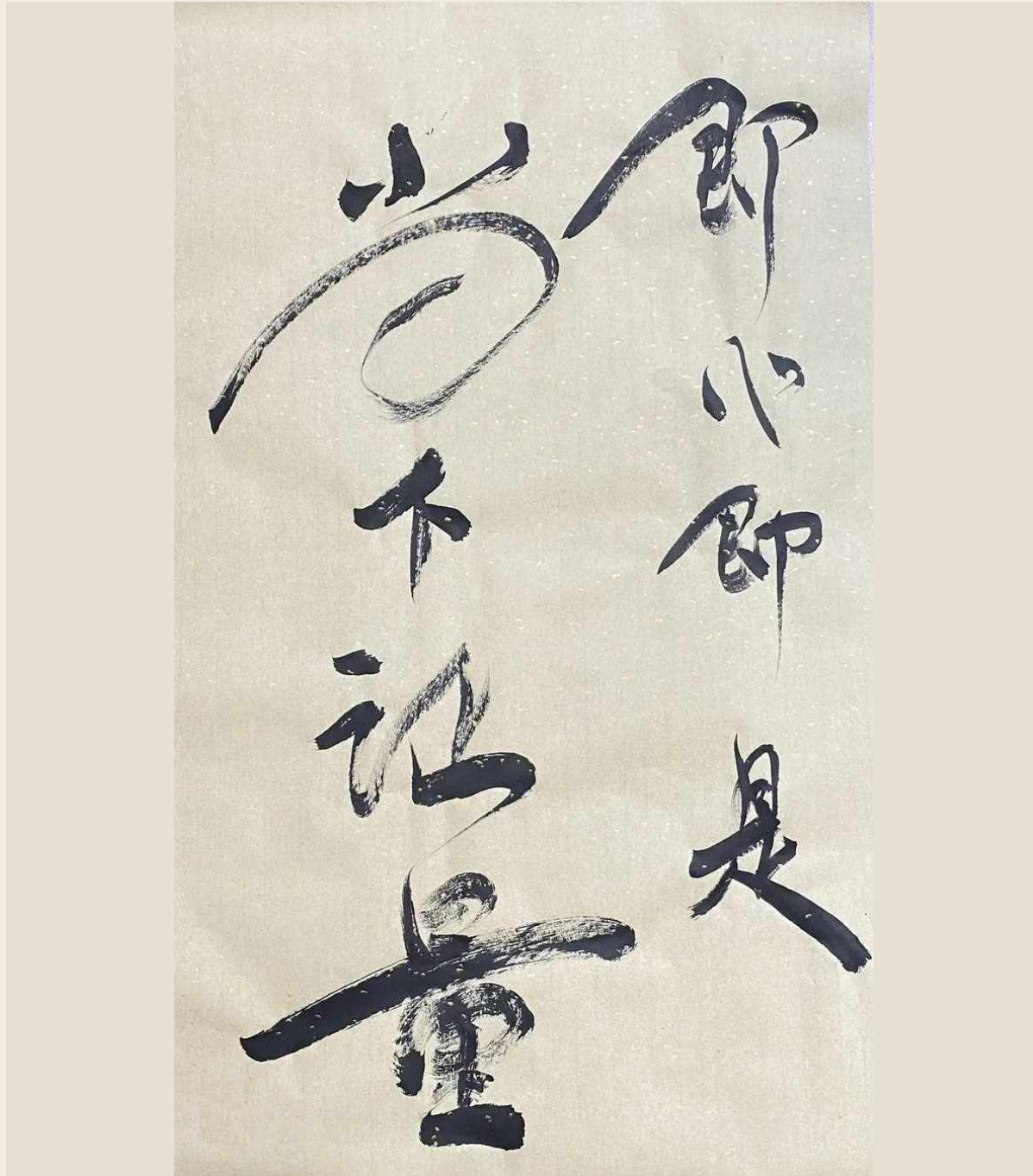
「即心即是」提醒我們：生命的根本不在外界評價，而在每一念是否真誠、清醒並合乎良知。心一旦住著於成敗與人我，廣大的生命便縮成狹小的牢籠。每日在言語、關係與選擇中回看動機，去除虛假，保留慈悲與正直。守住這分清明，便能在紛擾中不失自己，也不辜負每段相遇。



即心即是當下證量

生命短文

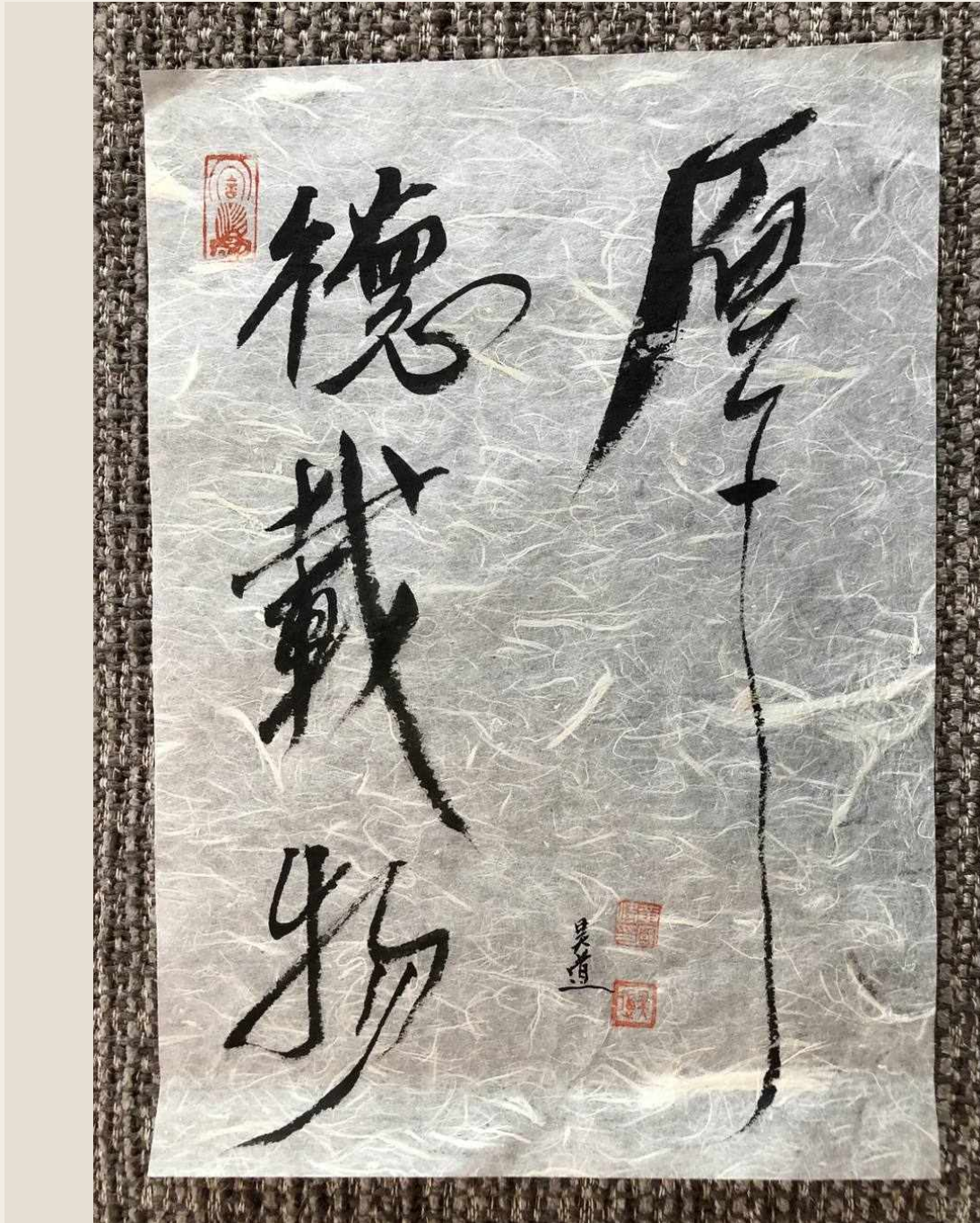
「即心即是當下證量」提醒我們：真正的功夫落在日用之間：順境不迷失，逆境不怨懟，獨處也不欺心。把修行做給別人看，便離自己的心愈遠；願意面對缺失，才是真實起點。從一件可做到的小事開始，守信、改過、觀心，日日不斷地校正方向。一步一印地走，終會發現道路並不在遠方，而在每個踏實清醒的當下。



厚德

生命短文

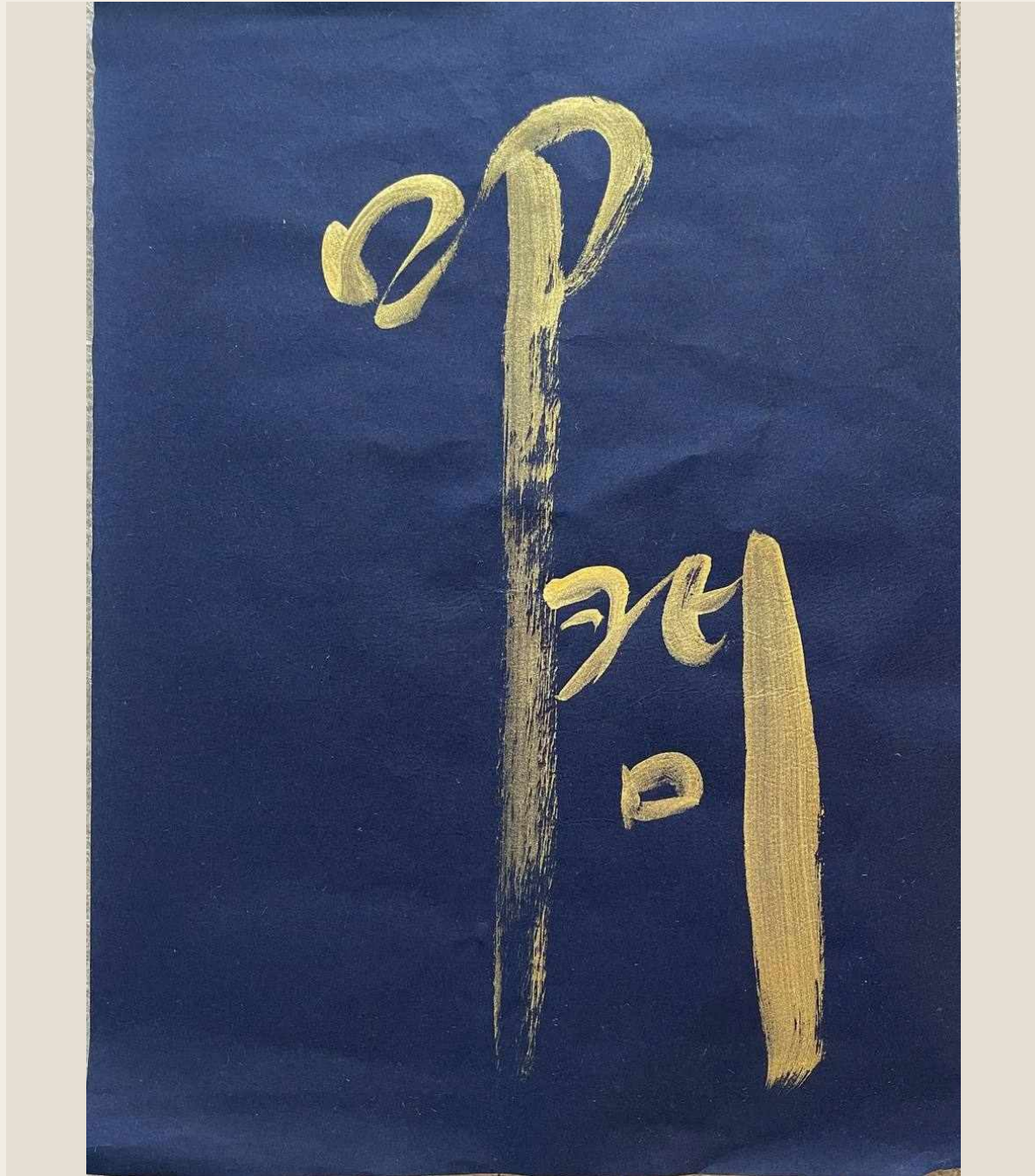
「厚德」提醒我們：真正的高貴不在地位，而在有能力時不欺人、有困難時不失其志。人最容易在小事與獨處時放鬆原則，因此慎獨才是德行真正的試金石。先克制傷人的衝動，再以對方能接受的方式說真話，讓仁與義彼此成全。德厚者不必自我宣揚，他的穩定、可信與溫度，自然能安定周遭的人。



叩問

生命短文

「叩問」所指，每個題目都是一面鏡子，照見我們如何面對自己、他人與無常世界。執著一種解釋會使心狹窄，願意回到經驗，智慧才有生長空間。不急著證明自己，只持續看見、學習與實踐，讓歲月檢驗所悟。當知與行逐漸合一，平凡生活也能顯出清明、安定與深遠意義。



叩問月光何處來

生命短文

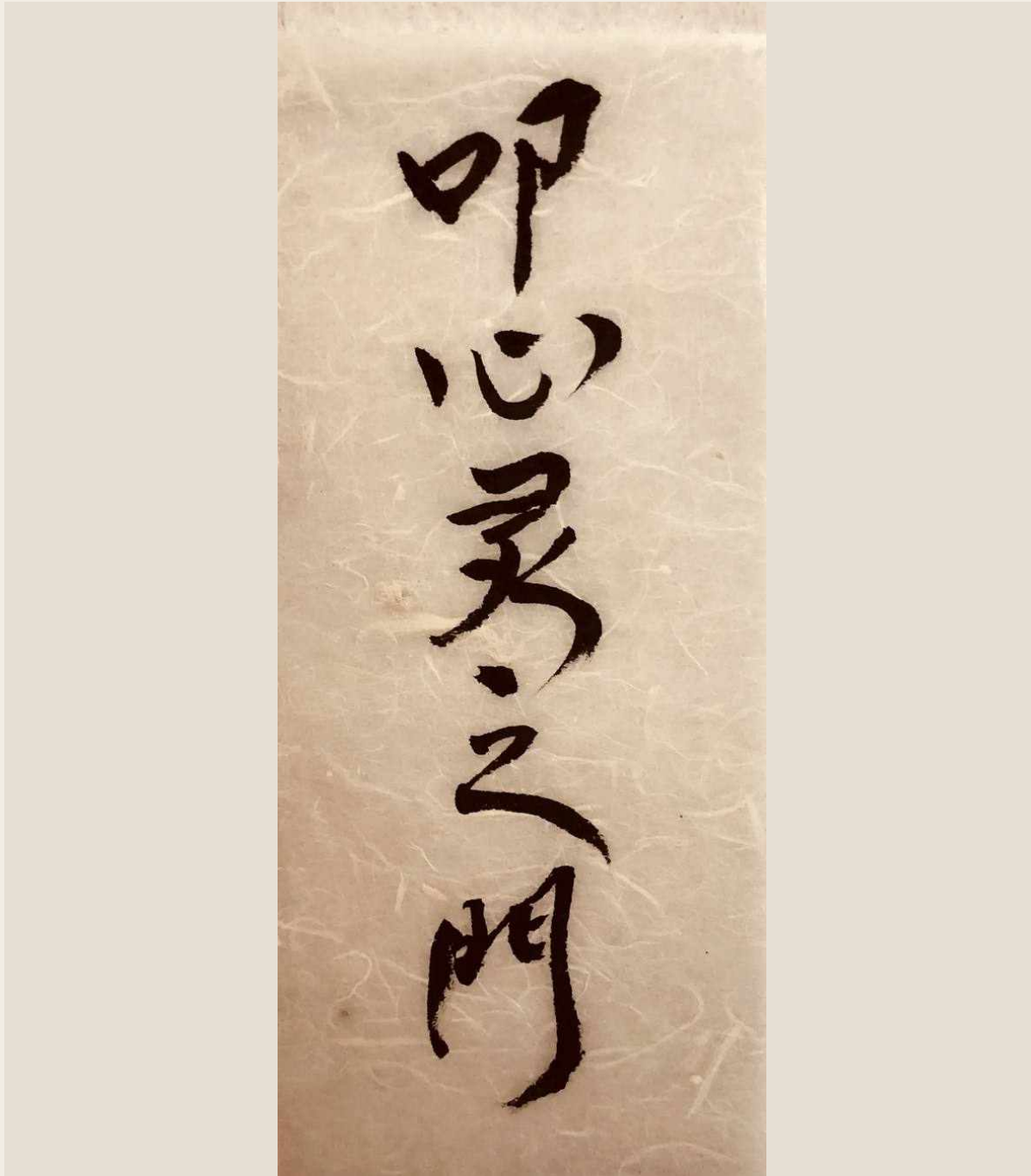
體會「叩問月光何處來」，便會明白：光象徵本具的清明，它不與黑暗爭鬥，只要顯現，迷惑便自然退散。黑暗並不可怕，可怕的是拒絕看見；承認無明，才有點燈的可能。從一念正直、一句溫暖與一次守信做起，使光不只被仰望，更能被活出。守住心燈，便能穿越漫長夜路，也為後來者留下可循的光跡。



叩心靈之門

生命短文

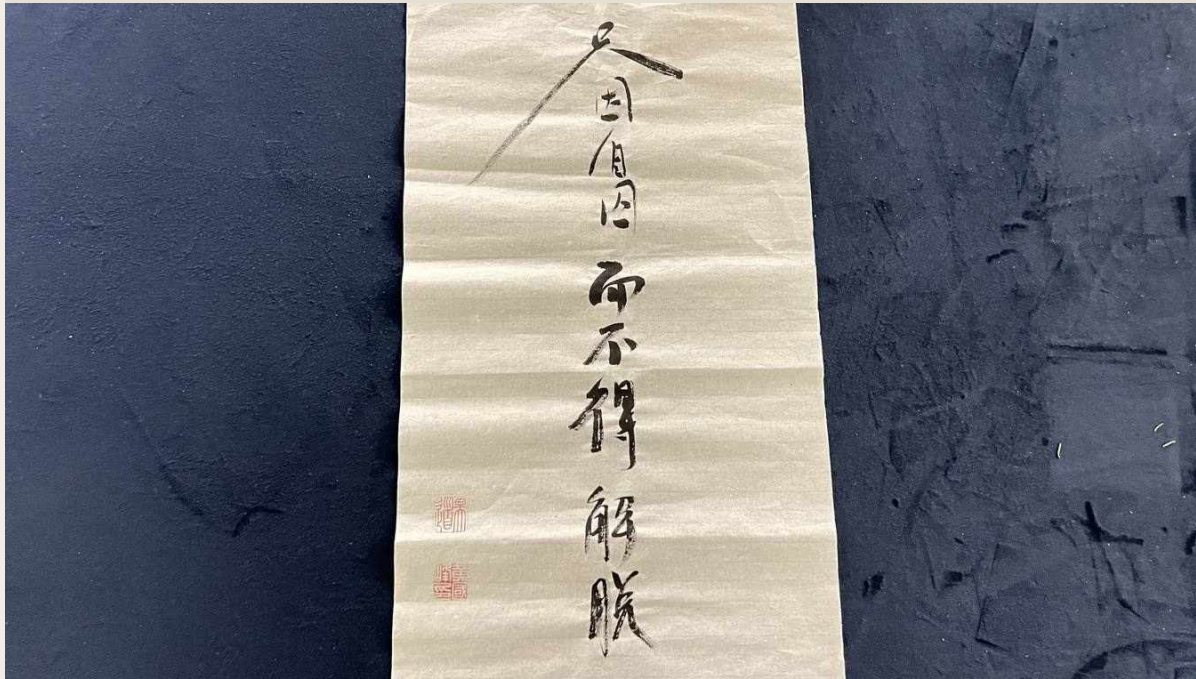
體會「叩心靈之門」，便會明白：生命的根本不在外界評價，而在每一念是否真誠、清醒並合乎良知。向外求得愈多，若不識自己的心，仍會在得失之間反覆漂泊。念起時能覺，境來時能照，不急著反應，便能讓本心重新作主。心若歸位，外境雖變而中心不亂，平凡生活也會顯出深遠的光。



只因自囚而不得解脫

生命短文

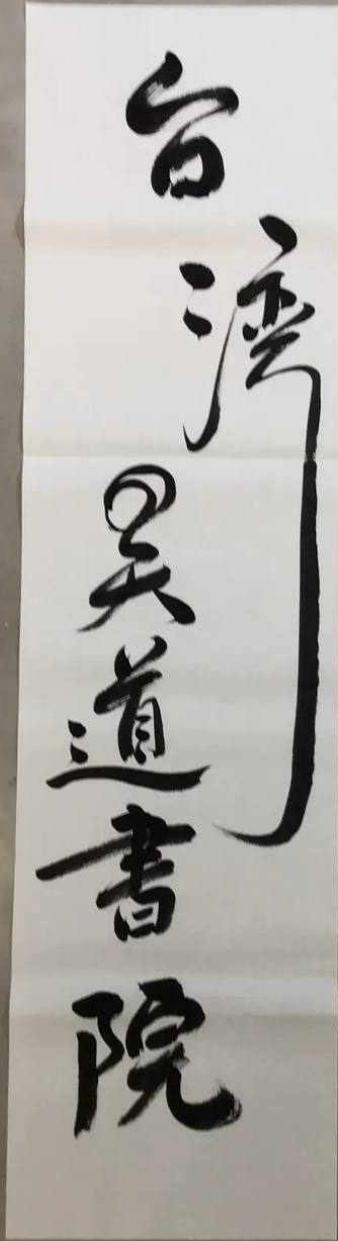
從「只因自囚而不得解脫」觀照，無我是鬆開狹小的自我中心，看見萬事相依而生，沒有孤立不變的存在。若把空理解成冷漠逃避，便會失去慈悲；若把承擔變成佔有，也會失去自在。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。當執著鬆開，原本被遮蔽的智慧便顯現，平凡境界也處處清涼。



台灣吳道書院

生命短文

體會「台灣吳道書院」，便會明白：道不是遙遠的觀念，而是天地運行、萬物生化與人心應有的正直秩序。把道掛在口中卻忽略德行，便如只看路標而不真正踏上道路。以良知為根、事理為準、眾生利益為念，使每個決定都不違本心。道落實於德，德顯現於行，平凡生命因此能與天地同其廣大。



合神、神合

生命短文

「合神、神合」所指，合一不是勉強一致，而是每個人安住本位，又能為共同善願彼此成全。表面同聲若缺少真誠，只是迎合；真正同行容許提問，也尊重不同步伐。遇分歧時不急著勝過對方，而是尋找更高一層、能兼顧眾人的真實方向。一心不等於單調，而是萬千生命在共同本源中和諧共振。



同修共辦

生命短文

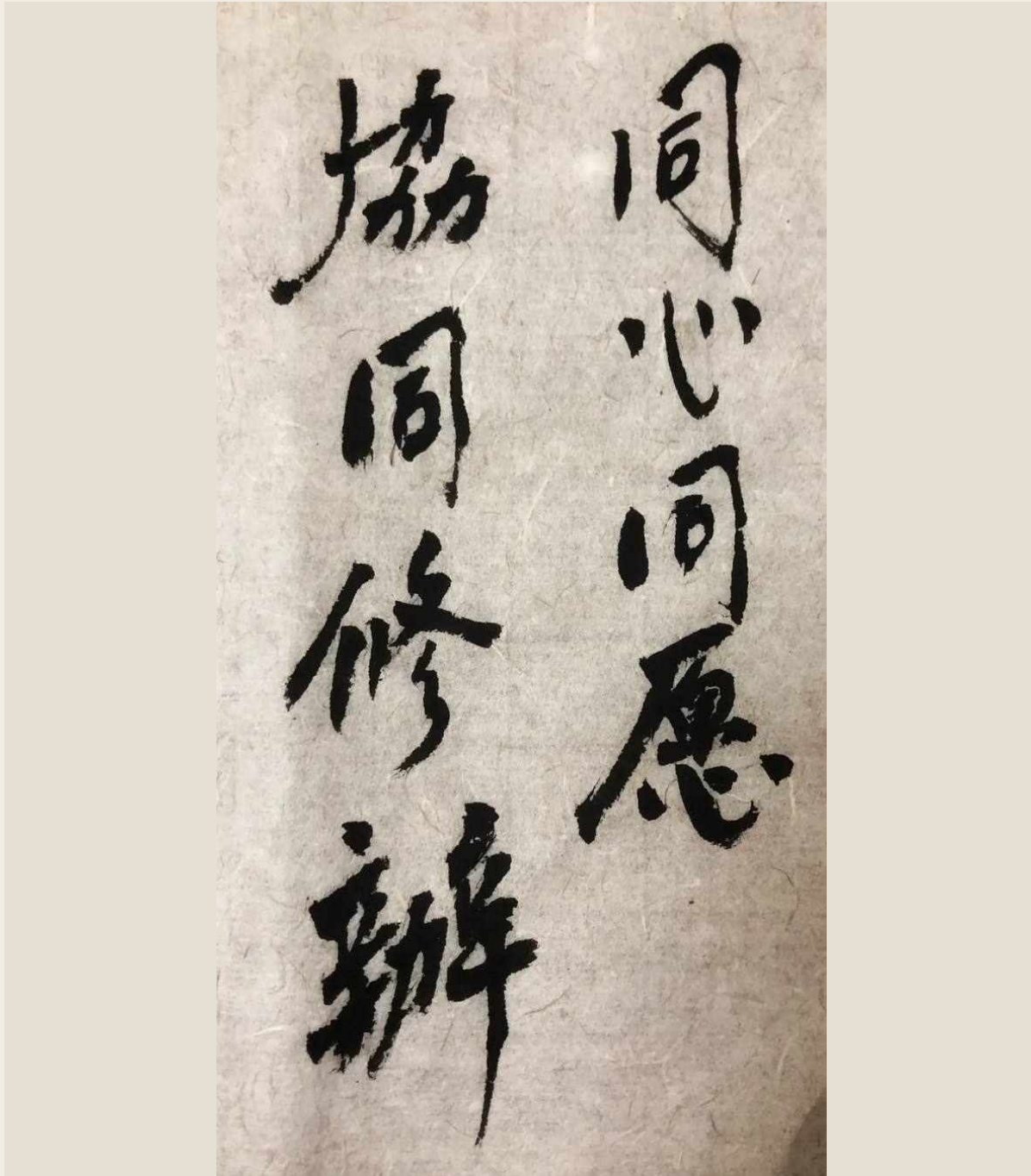
「同修共辦」所指，合一不是勉強一致，而是每個人安住本位，又能為共同善願彼此成全。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。在合作中先聽懂彼此，再回到共同初心，讓不同能力各自在正位上發光。當眾心同願而各盡其能，小小行動也能形成長遠深廣的善流。

A vertical calligraphy piece on textured, aged paper. The characters '同修共辦' are written in a bold, expressive cursive style. The first character '同' is at the top, followed by '修', then '共', and finally '辦' at the bottom. The brushwork is fluid, with varying line thicknesses and some ink bleeding into the paper's texture.

同心同愿協同修辦

生命短文

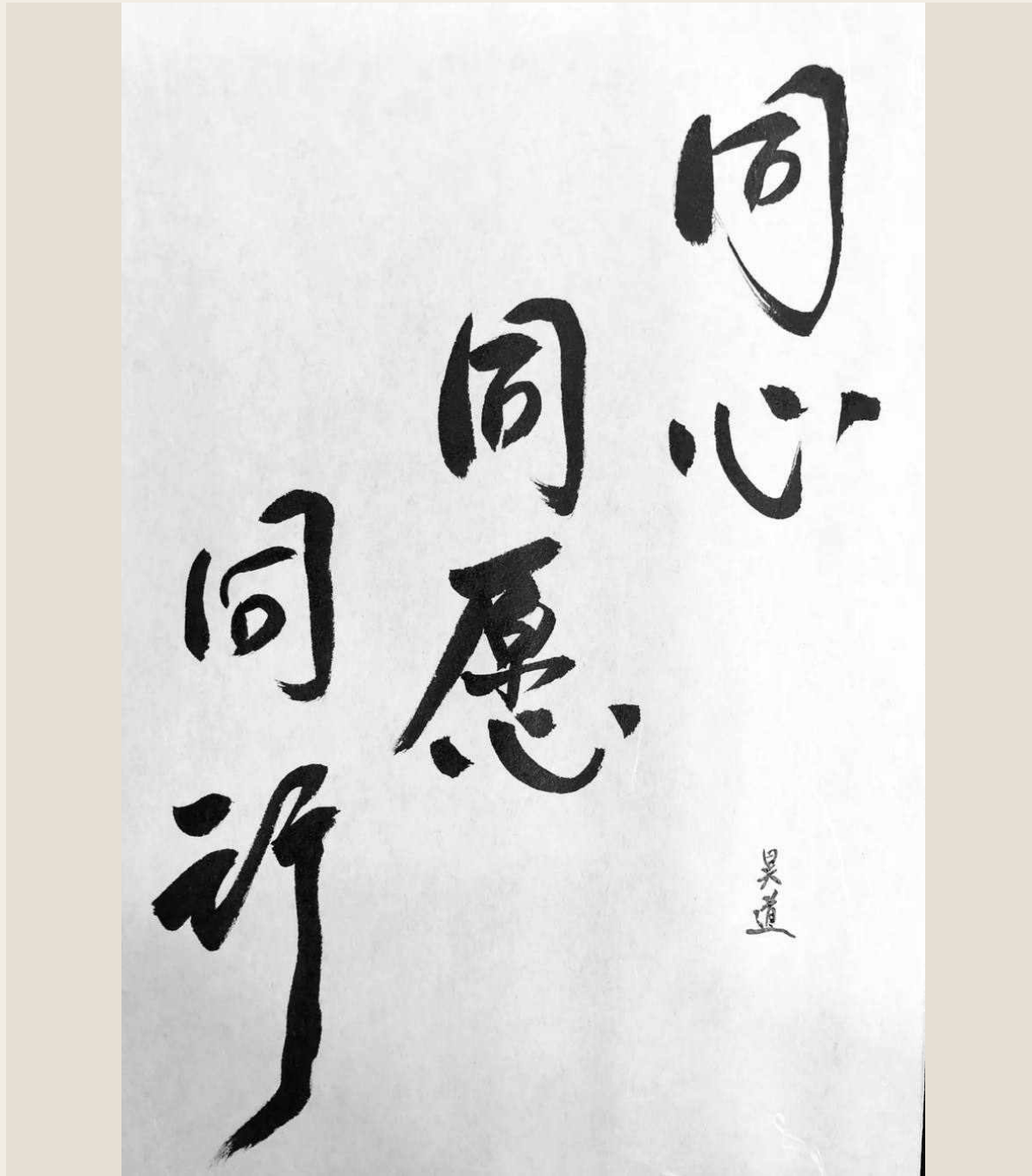
從「同心同愿協同修辦」觀照，合一不是勉強一致，而是每個人安住本位，又能為共同善願彼此成全。表面同聲若缺少真誠，只是迎合；真正同行容許提問，也尊重不同步伐。守住自己的責任，也看見全體需要，使每個選擇都能連結而非割裂。能同中見異、異中見同，便能超越對立，匯聚成比個人更大的力量。



同心同愿同行

生命短文

「同心同愿同行」所指，合一不是勉強一致，而是每個人安住本位，又能為共同善願彼此成全。若把合一變成控制，便失去生命的多樣；若只顧自己，也會斷開共同根源。在合作中先聽懂彼此，再回到共同初心，讓不同能力各自在正位上發光。能同中見異、異中見同，便能超越對立，匯聚成比個人更大的力量。



同沐道光

生命短文

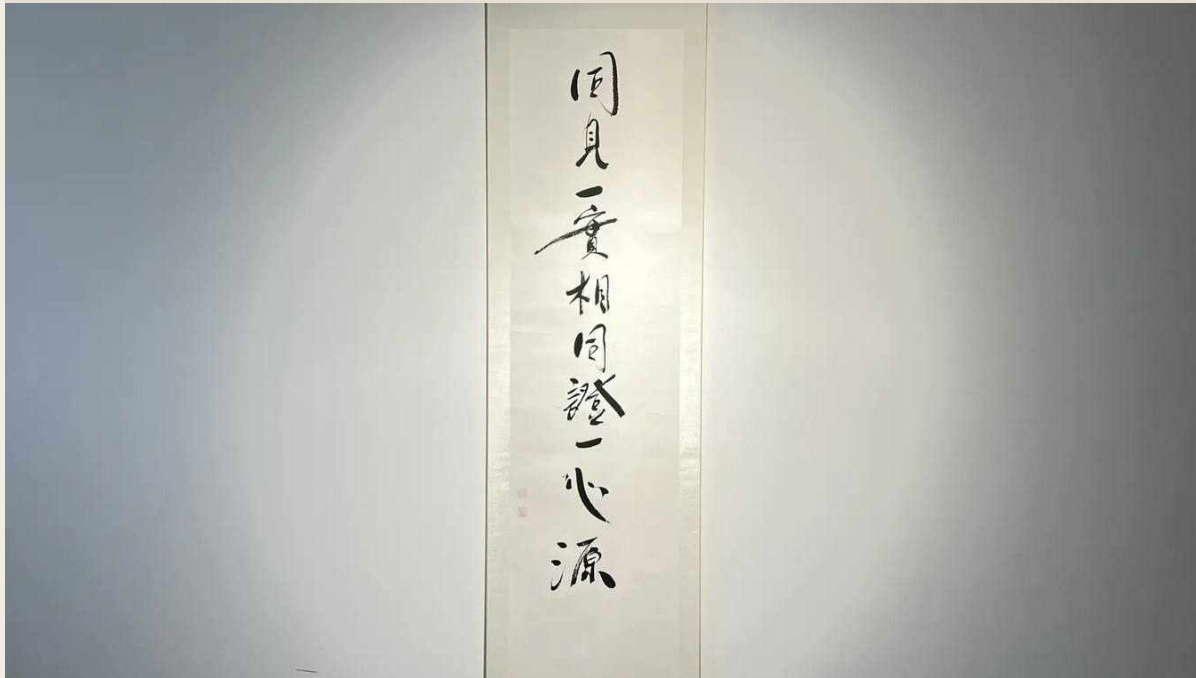
從「同沐道光」觀照，道不是遙遠的觀念，而是天地運行、萬物生化與人心應有的正直秩序。人若只憑欲望強求，雖暫時得勢，也會因違背因緣與良知而失去平衡。以良知為根、事理為準、眾生利益為念，使每個決定都不違本心。順理而行不是消極，而是在天地大勢中找到最深、最穩的力量。



同見一實相、同證一心源

生命短文

「同見一實相、同證一心源」所指，本心原本澄澈，只因追逐、比較與恐懼，才被層層習氣遮蔽。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。把每次不安都當作回心的鐘聲，安住呼吸，誠實看見真正所需。守住這分清明，便能在紛擾中不失自己，也不辜負每段相遇。



問天、天問

生命短文

體會「問天、天問」，便會明白：每個題目都是一面鏡子，照見我們如何面對自己、他人與無常世界。人常向外尋找答案，卻忽略真正的門始終開在自己的起心動念處。不急著證明自己，只持續看見、學習與實踐，讓歲月檢驗所悟。如此，文字便不只是文字，而會成為引導生命由迷轉覺的一道門。



啟發眾生覺醒

生命短文

體會「啟發眾生覺醒」，便會明白：覺照是讓心保持明亮，在每個當下看見自己如何起念、選擇與行動。看見不是批判自己，而是讓無明失去藏身之處，使選擇重新自由。不逃避感受，也不被感受帶走，只以清明陪伴每一次生滅與轉變。一念清明能照破千重迷霧，並使慈悲自然流入待人處事之中。

啟發眾生覺醒

啟覺聖賢心智、點亮本真心燈

生命短文

從「啟覺聖賢心智、點亮本真心燈」觀照，生命的根本不在外界評價，而在每一念是否真誠、清醒並合乎良知。向外求得愈多，若不識自己的心，仍會在得失之間反覆漂泊。把每次不安都當作回心的鐘聲，安住呼吸，誠實看見真正所需。守住這分清明，便能在紛擾中不失自己，也不辜負每段相遇。



善了

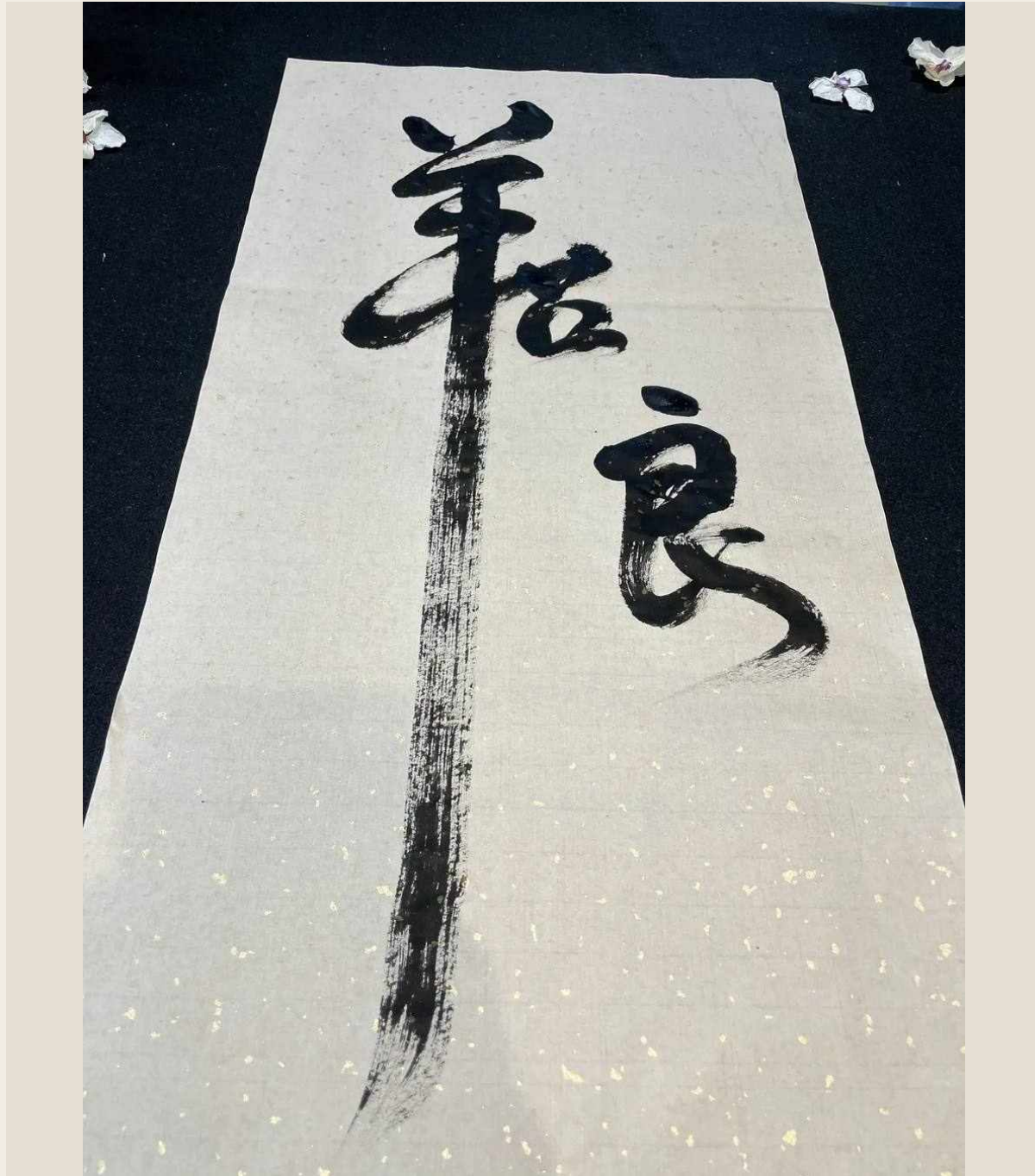
生命短文

「善了」所指，德不是供人稱讚的外表，而是在無人看見時，仍願意選擇正直與善良。人最容易在小事與獨處時放鬆原則，因此慎獨才是德行真正的試金石。從守信、感恩、體諒與不佔便宜做起，使每個微小選擇都經得起內心檢驗。德厚者不必自我宣揚，他的穩定、可信與溫度，自然能安定周遭的人。

善良

生命短文

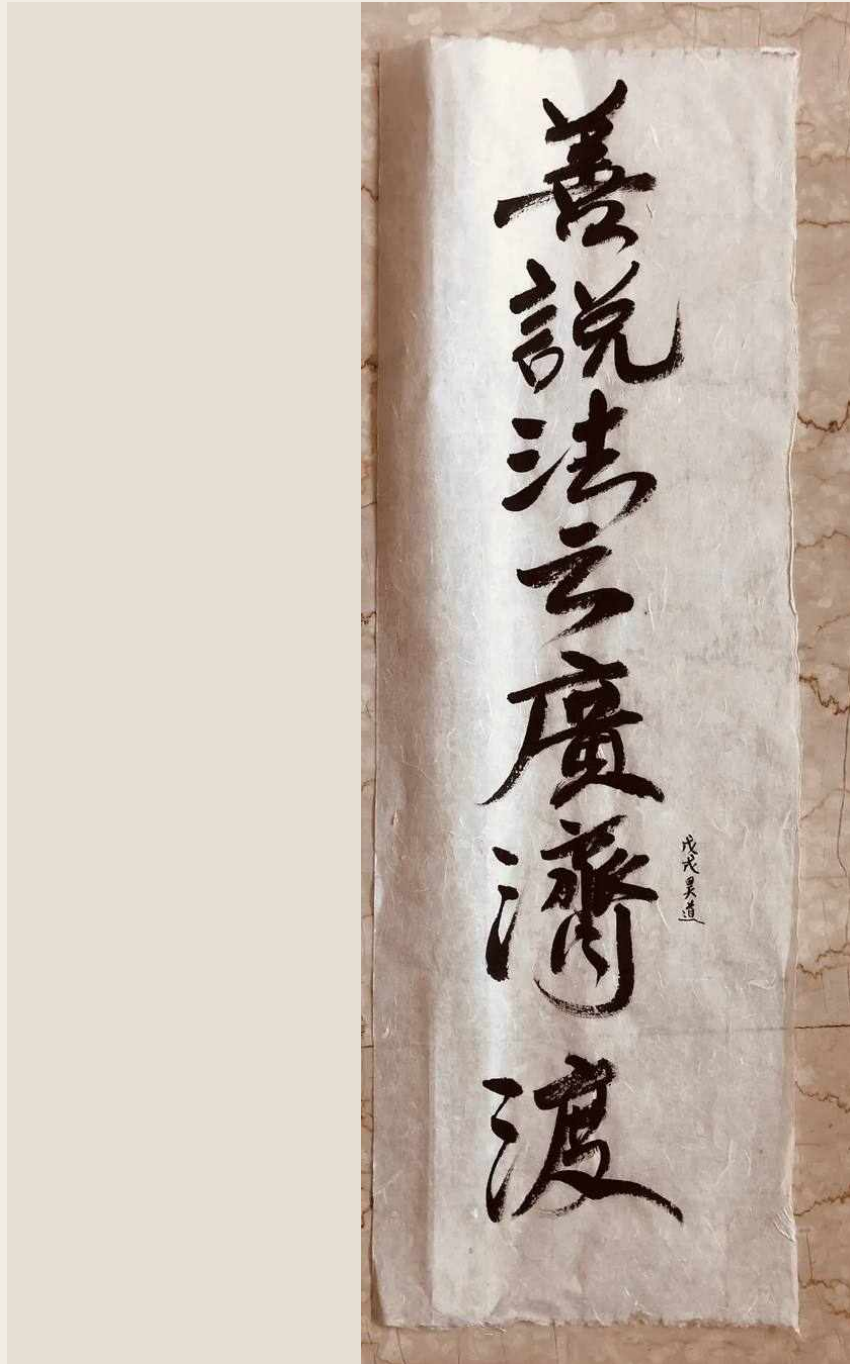
「善良」所指，真正的高貴不在地位，而在有能力時不欺人、有困難時不失其志。人最容易在小事與獨處時放鬆原則，因此慎獨才是德行真正的試金石。先克制傷人的衝動，再以對方能接受的方式說真話，讓仁與義彼此成全。久久守善，人格便成為無聲的教化，所到之處都能留下光明的因緣。



善說法云廣濟渡

生命短文

從「善說法云廣濟渡」觀照，真正的渡人，先從理解眾生的處境開始，不以自己的尺度強加於人。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。在日常少一分責備、多一分理解，少一次冷漠、多一次真誠的行動。如此，慈與智便能雙運，使每一次相逢都成為彼此走向光明的渡口。



喫茶去

生命短文

「喫茶去」所指，真正的美不只悅目，更能使心回到和諧、節制與對生命的敬意。貪求滋味會使享受變成佔有，懂得知足，才能真正品嚐當下。吃時專心、用時感恩、取用有度，使身心與天地保持和諧。懂得在平凡中見美，生命便不再匱乏，處處都能生起感恩與喜悅。



單純

生命短文

「單純」提醒我們：正念使人如實知道此刻身心所處，不粉飾、不逃避，也不急於定罪。人若只想維持完美形象，便無法承認錯誤，更難進入真正的改變。在說話前確認事實與動機，在犯錯時坦然承擔，在選擇時不欺暗室。當內外合一，心便安定，關係也能建立在可信而深厚的根基上。



單純無求

生命短文

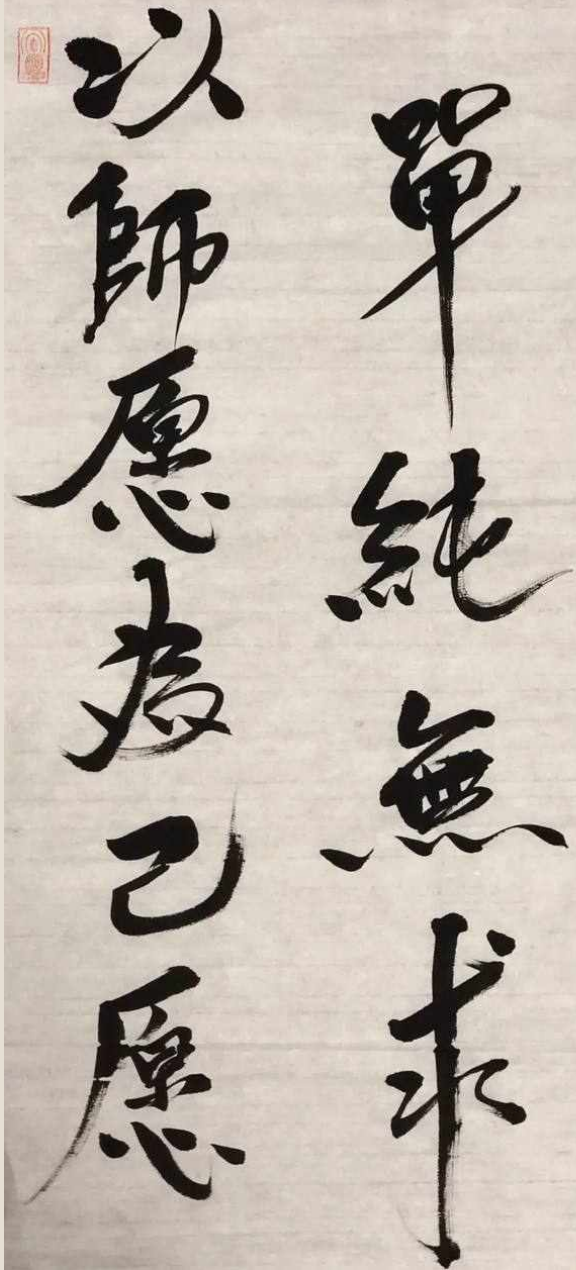
體會「單純無求」，便會明白：放下並非丟棄責任，而是盡心之後不再緊抓結果，讓生命恢復流動。緊握身份、成敗與關係不放，原想獲得安全，最後反而成為心的束縛。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。不再以得失衡量生命，心便能輕安，所行也更有空間利益他人。

A vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu) on a piece of textured, aged paper. The characters are '單純無求' (Simple and Without Seeking). The brushwork is fluid and expressive, with varying line thicknesses and some ink bleeding into the paper's texture. The characters are arranged vertically from top to bottom: '單' (top), '純' (second), '無' (third), and '求' (bottom).

單純無求、以師愿為己愿

生命短文

體會「單純無求、以師愿為己愿」，便會明白：願心如舵，在順逆變化中守住方向；行動如舟，把理想渡到真實彼岸。若急著看見成果，便會被成敗動搖；真正的願行懂得尊重因緣與時間。常問此事是否利益生命、是否合乎良知，再以耐心把答案落實於日常。當願與行相應，生命不再只是為自己而活，也因此獲得真正的廣大。



單純無求
以師愿為己愿

單純無求但用此心

生命短文

「單純無求但用此心」提醒我們：空不是什麼都沒有，而是不把任何一種狀態執為永恆，也不把自我困在其中。人之所以苦，常不是事情本身，而是要求它必須符合自己的想像。看見念頭來去而不急著認同，該做時全心去做，緣盡時安然讓它離開。能放下而不放棄，便能無住而生心，在變化中活出柔軟堅定的自由。

單純無求但用此心

回家

生命短文

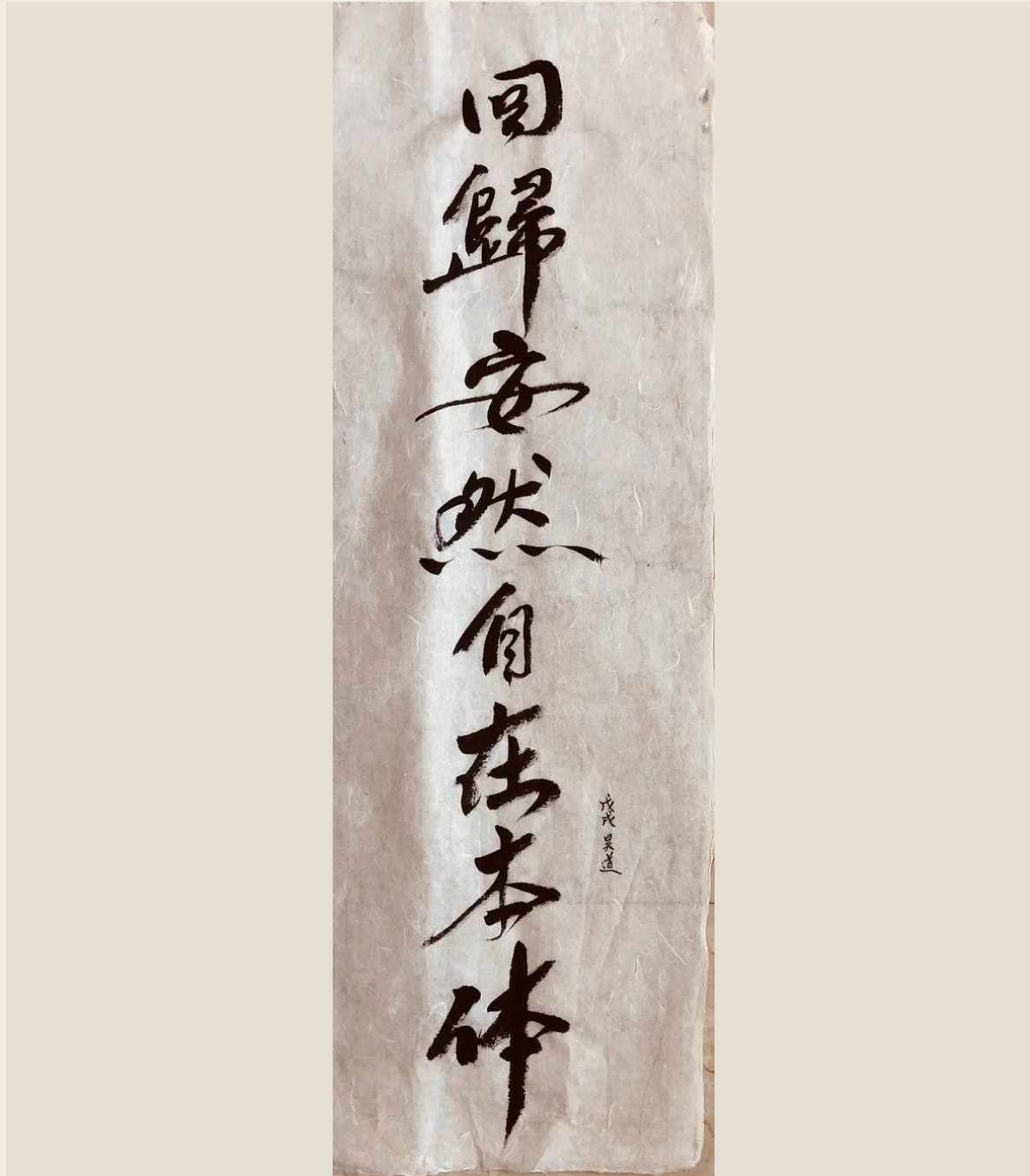
從「回家」觀照，歸根並非退回過去，而是找回生命根本，再以清明面向新的世界。若只追求熟悉的安全感，便可能把回家變成停滯，失去生命更新。返聞自己的動機，返照每個選擇，去除不必要的迎合與虛假。當生命回到本源，複雜會漸趨簡單，迷失也會轉成清楚的道路。



回歸安然自在本體

生命短文

從「回歸安然自在本體」觀照，自由不是毫無限制，而是不再被恐懼、貪求與他人的眼光操控。逃避痛苦只能得到短暫輕鬆，願意理解痛苦，才能生出長久安穩。減少不必要的比較，珍惜已具足的因緣，並為真正重要的事負責。真正的喜悅安靜而持久，它不喧嘩，卻能使人溫暖並願意分享。



圓覺之光、圓覺

生命短文

「圓覺之光、圓覺」提醒我們：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。能依義而不困於語，依法而不執於法，才是真正活潑自在的般若。



圓覺之光、愿行之光

生命短文

「圓覺之光、愿行之光」所指，大願使有限的個人生命連上更廣大的眾生福祉，讓每一步都有深遠意義。只有發願而沒有實行，願會變成自我安慰；只有忙碌而沒有初心，行也容易迷失。常問此事是否利益生命、是否合乎良知，再以耐心把答案落實於日常。願若堅定而無我，歲月便會把微小善行匯成照亮眾人的長河。

圓覺之光
愿行之光

圓覺妙心

生命短文

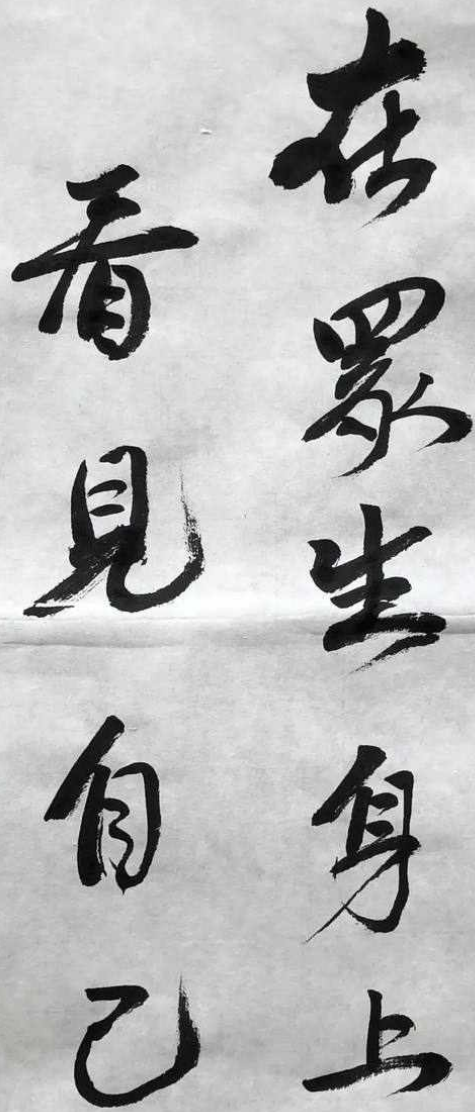
從「圓覺妙心」觀照，佛性並非少數人的特權，而是人人本具、能覺能愛也能改過的光明可能。知識若不能鬆動我執、增長慈悲，便只是頭腦的收藏，尚未成為智慧。以清明辨別方向，以慈悲衡量行動，使每個理解都能落實為利益生命的選擇。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。



在眾生身上看見自己

生命短文

體會「在眾生身上看見自己」，便會明白：菩薩心不是宏大的口號，而是在別人需要時，給出適切而有智慧的陪伴。若未照見自己的執著，幫助別人時仍可能夾帶優越、期待與交換。先安住自己的心，再傾聽對方真正的苦，用對方能承受的方式伸手。一顆不捨眾生的心，能把娑婆的艱難轉成蓮花盛開的因緣。



在眾生身上
看見自己

在終點相遇

生命短文

「在終點相遇」所指，成長並非否定過去，而是理解每段經歷後，選擇不再重複無明的模式。改變若只為迎合他人，終會疲憊；從本心出發，才有長久力量。接納此刻的自己，明確看見下一步，然後以小而持續的行動重建生命。每一次真實改變都會擴大自由，也使自己的經歷成為陪伴他人的力量。



在行證路上

生命短文

體會「在行證路上」，便會明白：證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。把修行做給別人看，便離自己的心愈遠；願意面對缺失，才是真實起點。每遇不如意，先不責人，回看自己的執著，將煩惱轉成可實踐的功課。當知與行合一，平常舉止就是法，生命本身便成為最有力量的證明。



坐忘於無極

生命短文

體會「坐忘於無極」，便會明白：無我是鬆開狹小的自我中心，看見萬事相依而生，沒有孤立不變的存在。若把空理解成冷漠逃避，便會失去慈悲；若把承擔變成佔有，也會失去自在。在每次想控制時鬆一分，在每次受傷時多一分理解，讓心保有寬廣餘地。不再以得失衡量生命，心便能輕安，所行也更有空間利益他人。

坦然率真

生命短文

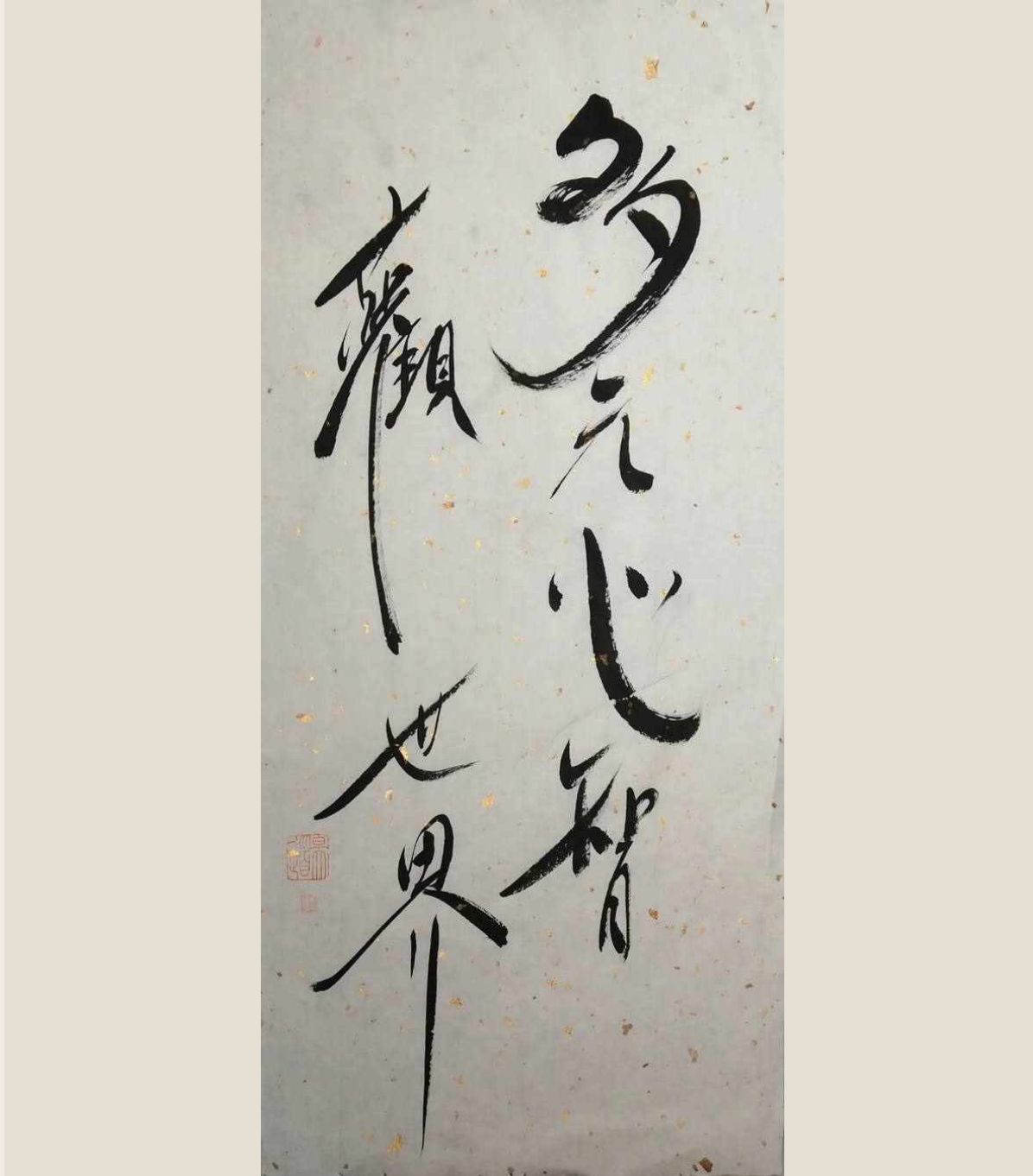
體會「坦然率真」，便會明白：正念使人如實知道此刻身心所處，不粉飾、不逃避，也不急於定罪。人若只想維持完美形象，便無法承認錯誤，更難進入真正的改變。允許自己不完美，卻不放棄校正；尊重自己的感受，也照顧他人的處境。當內外合一，心便安定，關係也能建立在可信而深厚的根基上。



多元心智觀世界

生命短文

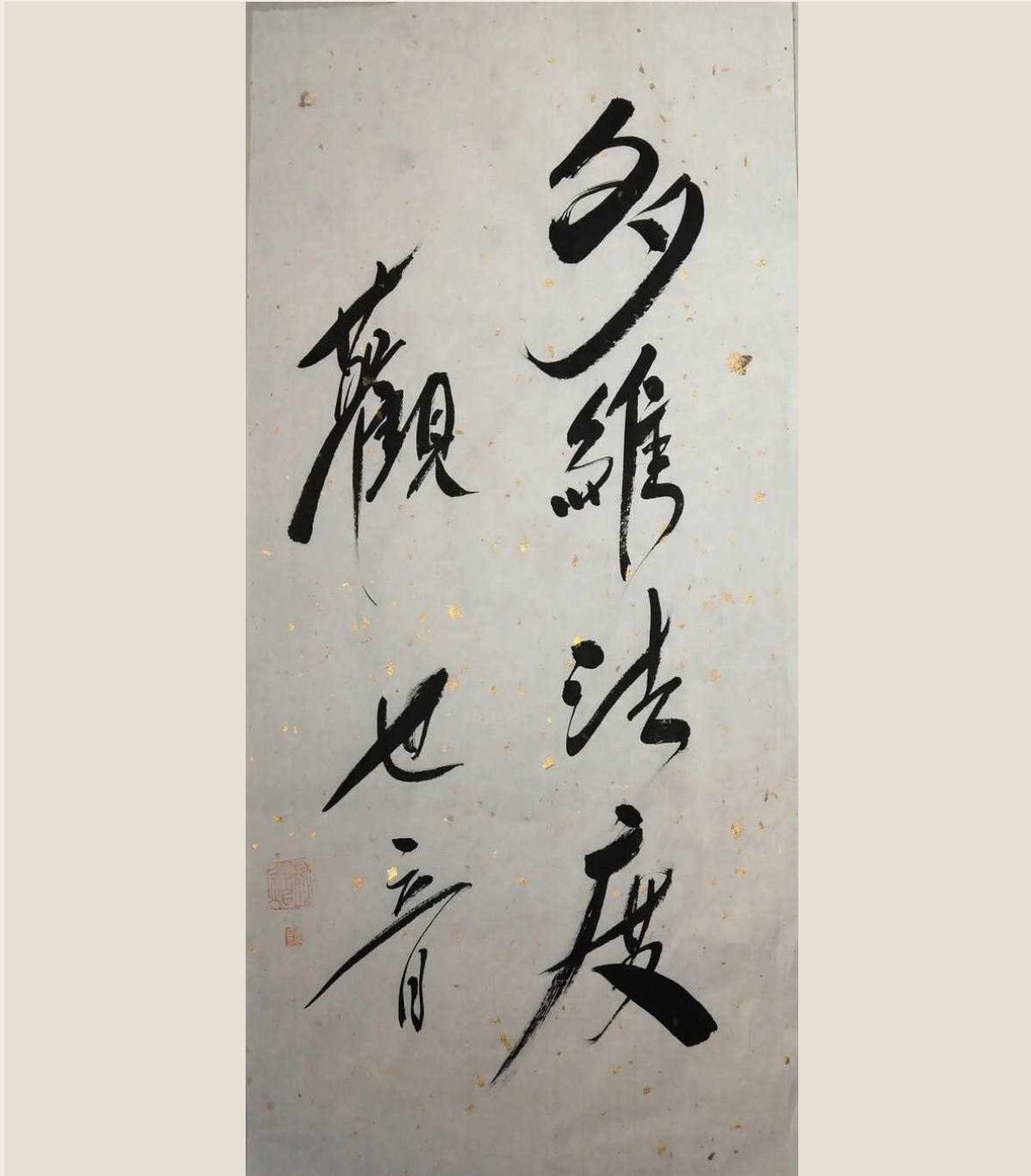
「多元心智觀世界」所指，心不是需要緊抓的東西，而是能照見萬象、又不被萬象染著的清明。向外求得愈多，若不識自己的心，仍會在得失之間反覆漂泊。把每次不安都當作回心的鐘聲，安住呼吸，誠實看見真正所需。守住這分清明，便能在紛擾中不失自己，也不辜負每段相遇。



多維法度觀世音

生命短文

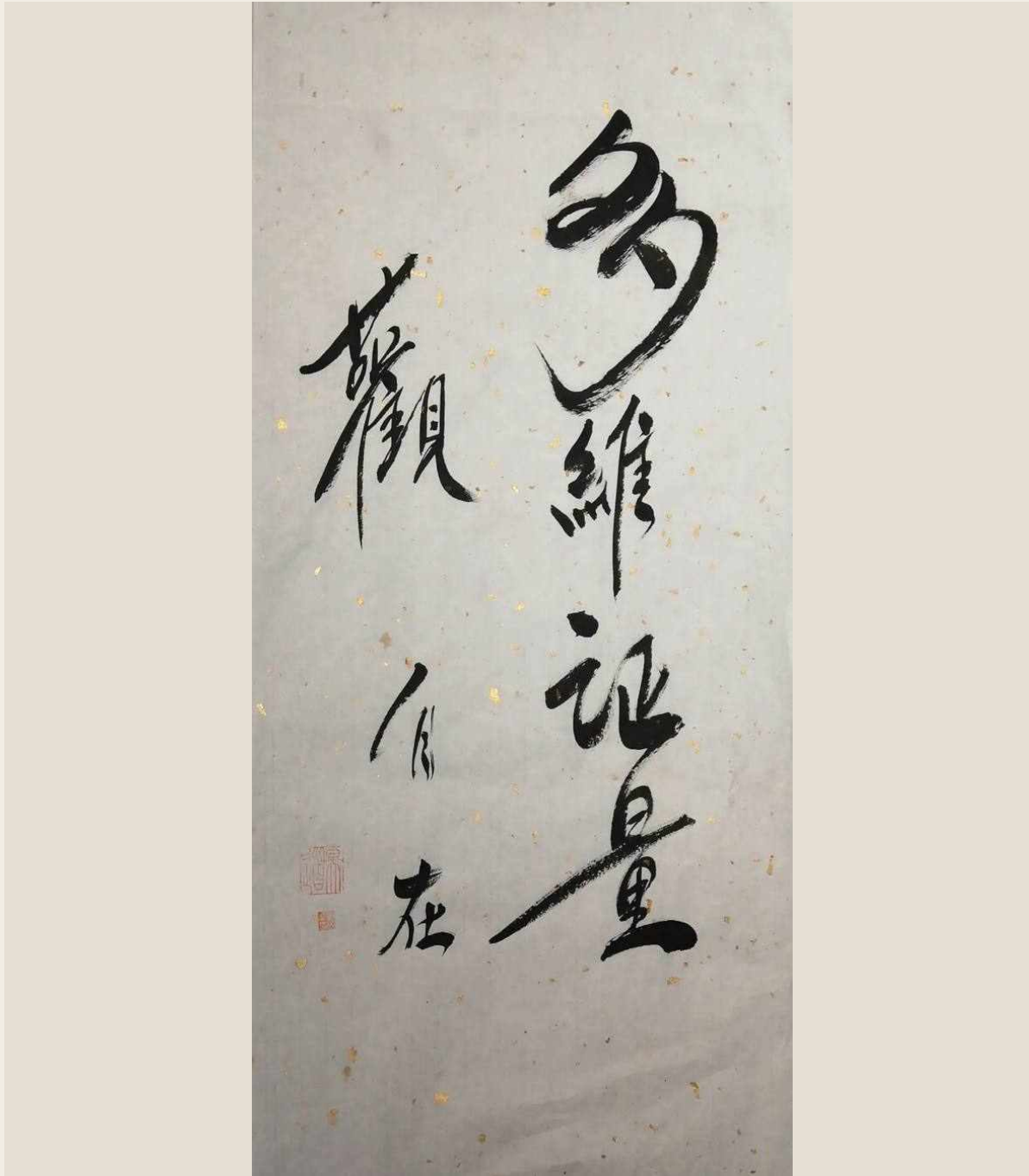
「多維法度觀世音」所指，真正的渡人，先從理解眾生的處境開始，不以自己的尺度強加於人。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。在日常少一分責備、多一分理解，少一次冷漠、多一次真誠的行動。當愛不再以自我為中心，生命便會擴大，處處都能成為利益眾生的道場。



多維證量觀自在

生命短文

「多維證量觀自在」提醒我們：證量不是別人給予的稱號，而是身心經過磨鍊後，自然流露的穩定與清明。若只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自我的外衣。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，在錯誤中修正，在利他中深化。當知與行合一，平常舉止就是法，生命本身便成為最有力量的證明。



大乘愿行

生命短文

體會「大乘愿行」，便會明白：願不是一時感動，而是看清生命方向後，願意長久承擔的清醒選擇。若急著看見成果，便會被成敗動搖；真正的愿行懂得尊重因緣與時間。在疲憊時回望為何出發，在順利時不忘眾人扶持，使愿與謙卑同行。守愿而不執果，盡心而不居功，便能一路安穩地走向圓滿。



大乘愿行、化娑婆世界為蓮花邦

生命短文

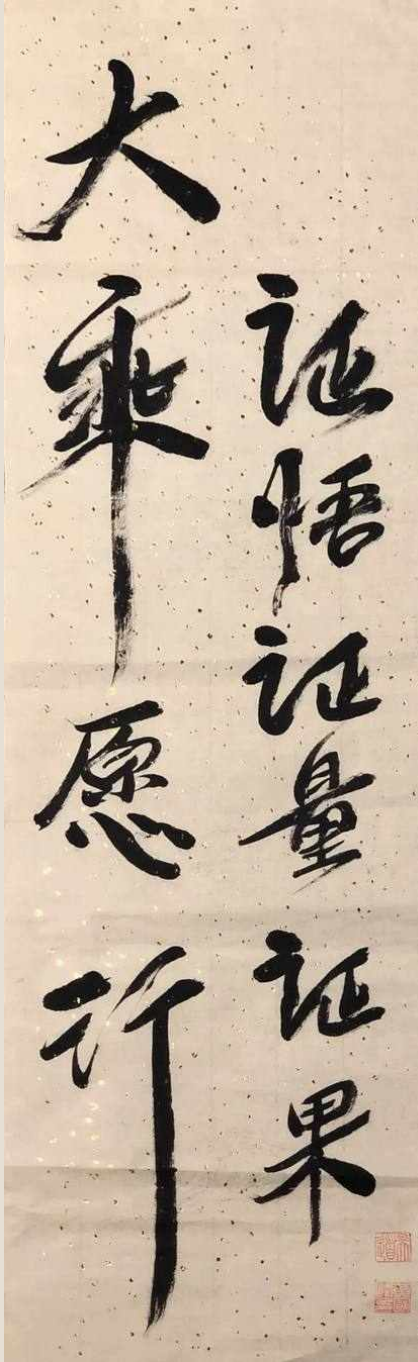
「大乘愿行、化娑婆世界為蓮花邦」提醒我們：願心如舵，在順逆變化中守住方向；行動如舟，把理想渡到真實彼岸。把使命變成證明自己，願心便被名相遮蔽，久而久之失去純度。在疲憊時回望為何出發，在順利時不忘眾人扶持，使願與謙卑同行。願若堅定而無我，歲月便會把微小善行匯成照亮眾人的長河。



大乘愿行、證悟、證量、證果

生命短文

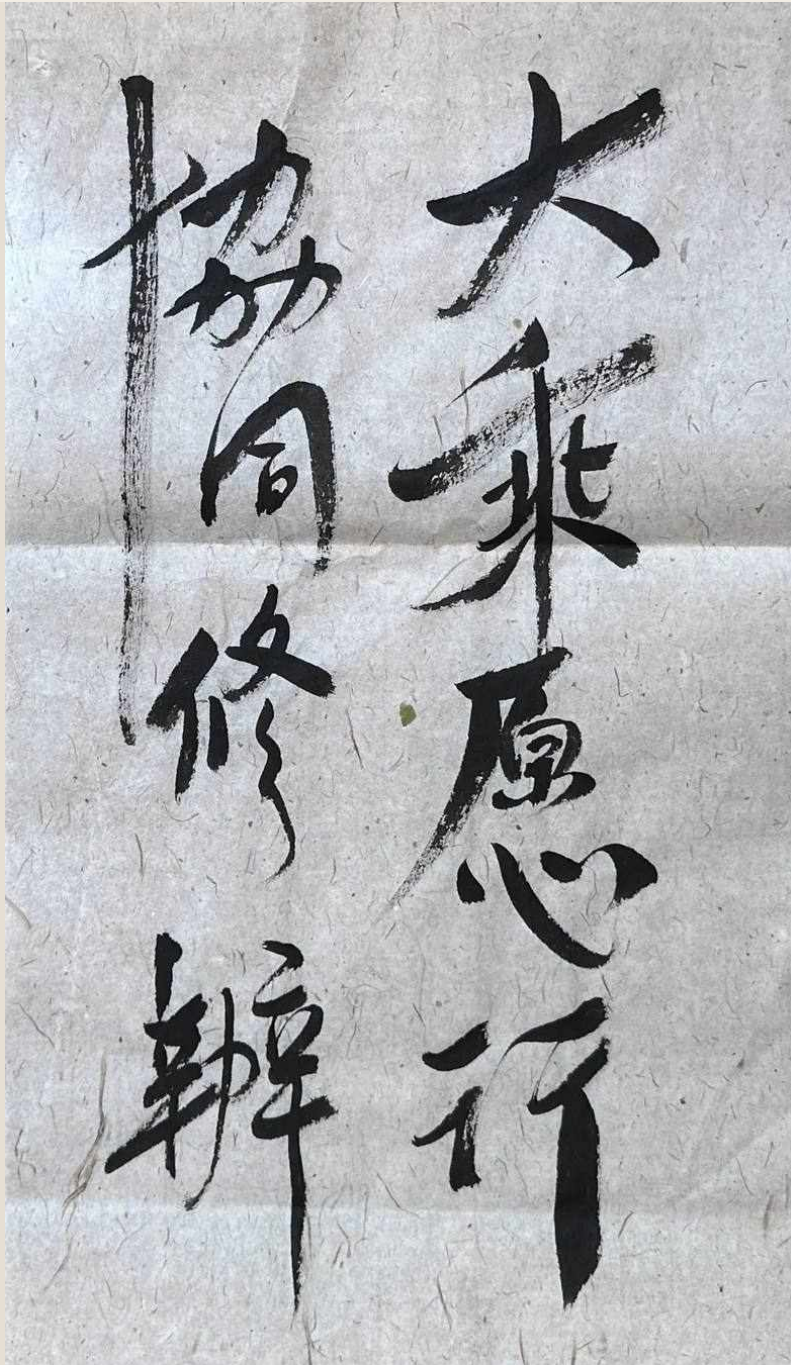
「大乘愿行、證悟、證量、證果」所指，修行不在說了
多少道理，而在境界來時，能否把所知活成真實的選擇。若
只收藏知識而不改習氣，道理愈多，反而可能成為保護自
我的外衣。把聞思所得帶回關係與工作，在行動中驗證，
在錯誤中修正，在利他中深化。當知與行合一，平常舉止
就是法，生命本身便成為最有力量的證明。



大乘愿行協同修辦

生命短文

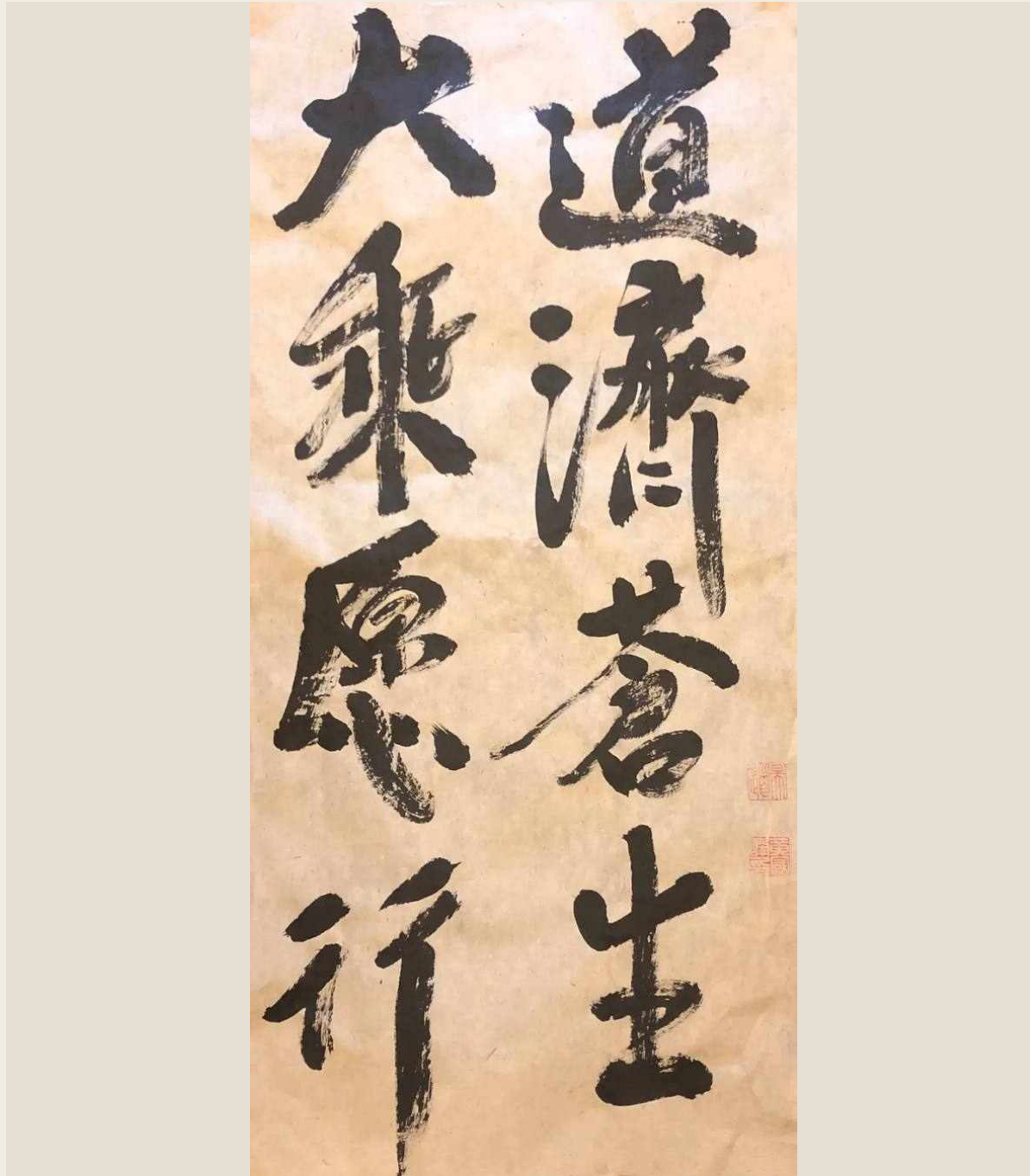
「大乘愿行協同修辦」提醒我們：願心如舵，在順逆變化中守住方向；行動如舟，把理想渡到真實彼岸。只有發願而沒有實行，願會變成自我安慰；只有忙碌而沒有初心，行也容易迷失。在疲憊時回望為何出發，在順利時不忘眾人扶持，使願與謙卑同行。願若堅定而無我，歲月便會把微小善行匯成照亮眾人的長河。



大乘愿行道濟蒼生

生命短文

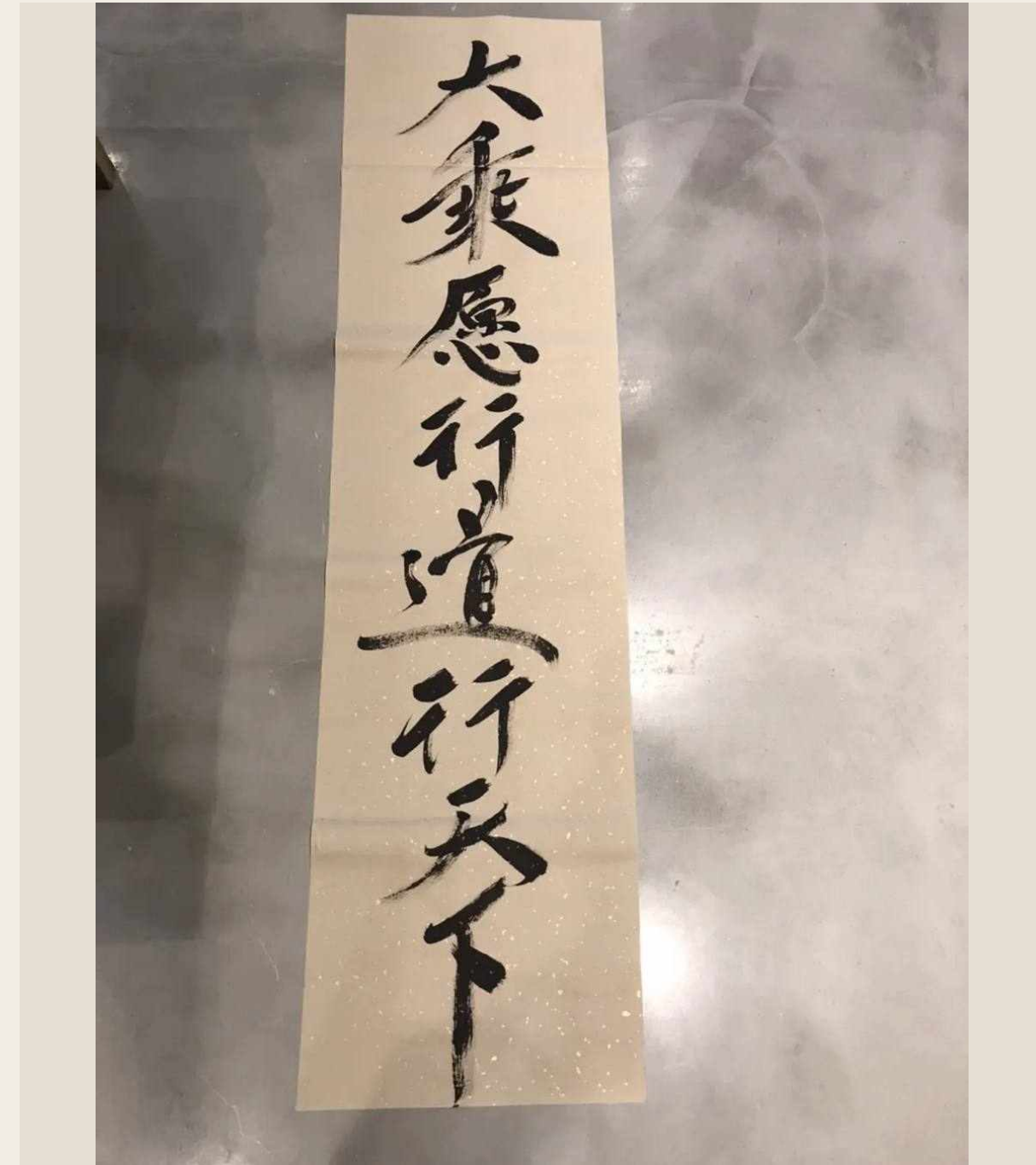
從「大乘愿行道濟蒼生」觀照，願心如舵，在順逆變化中守住方向；行動如舟，把理想渡到真實彼岸。若急著看見成果，便會被成敗動搖；真正的願行懂得尊重因緣與時間。在疲憊時回望為何出發，在順利時不忘眾人扶持，使願與謙卑同行。當願與行相應，生命不再只是為自己而活，也因此獲得真正的廣大。



大乘愿行道行天下

生命短文

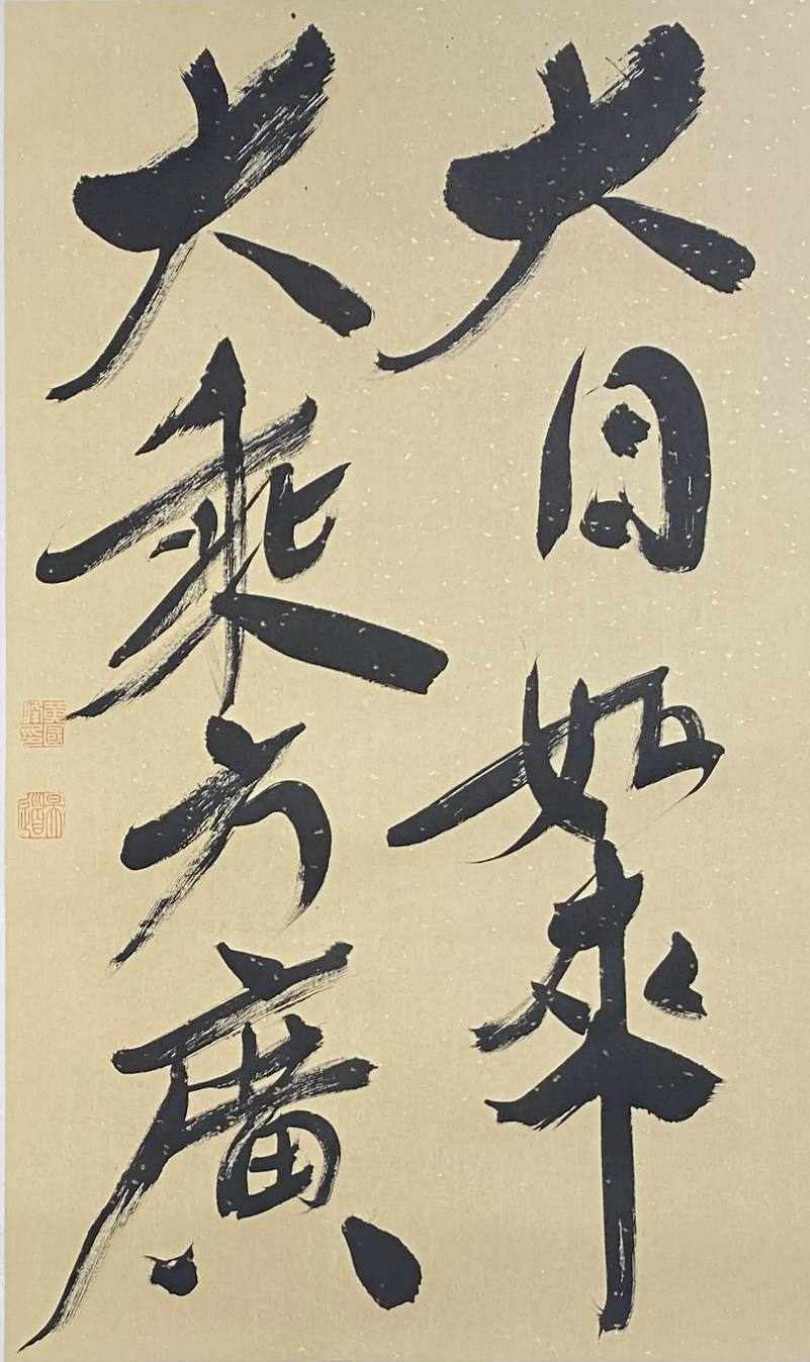
「大乘愿行道行天下」所指，無為不是什麼都不做，而是不以私欲妄作，順著事理做最恰當的事。過度控制源於不信任生命，強作愈多，內外的衝突往往愈深。學水的柔軟與大地的承載，不爭一時之勝，只求長久合乎正道。人能與道相應，行動便簡潔有力，無須張揚也能使萬事各得其所。



大乘方廣、大日如來

生命短文

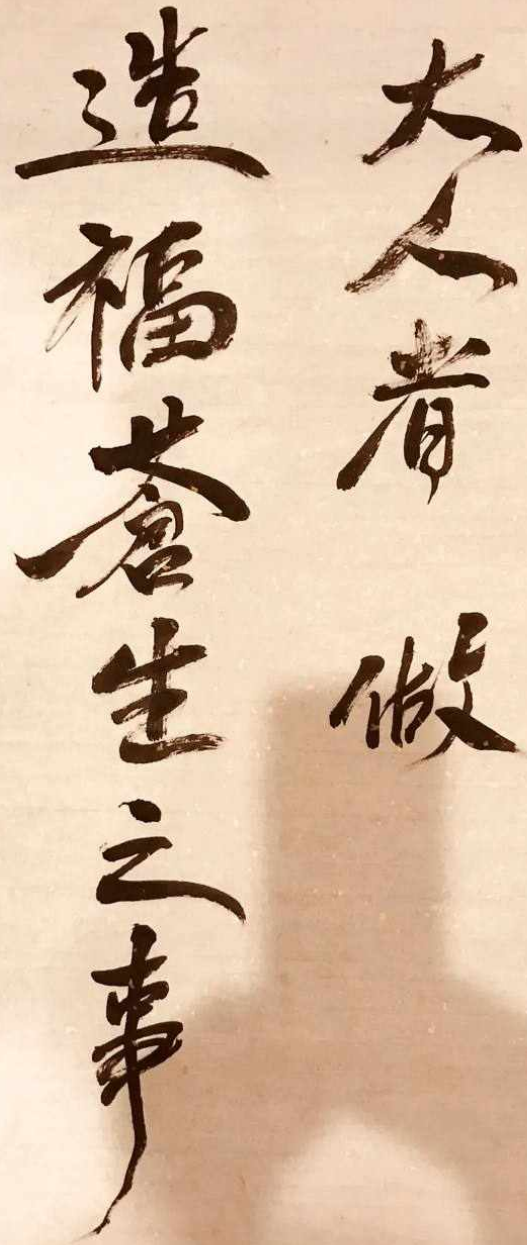
「大乘方廣、大日如來」所指，法不只在經典文字中，更在身心與世界每一刻真實運行的規律裡。執著文字便會失去文字所指，執著境界也會遮蔽本來清明的覺性。讀經時照見自己的心，遇境時印證所學，讓文字成為穿越迷惑的舟筏。智慧成熟時，不必標榜高深，平常一念一行自然就能契理契機。



大人者做造福蒼生之事

生命短文

「大人者做造福蒼生之事」所指，菩薩心不是宏大的口號，而是在別人需要時，給出適切而有智慧的陪伴。慈悲並非討好一切，而是既尊重因緣，也勇於守護真正有益的方向。在日常少一分責備、多一分理解，少一次冷漠、多一次真誠的行動。如此，慈與智便能雙運，使每一次相逢都成為彼此走向光明的渡口。

A piece of calligraphy in cursive script (caoshu) on aged paper. The text is written in two vertical columns. The right column reads '大人者' (Great person) and the left column reads '做造福蒼生之事' (doing the work of benefiting all sentient beings). The brushwork is fluid and expressive, with varying line thickness and some ink bleeding.

大人者福澤蒼生

生命短文

「大人者福澤蒼生」所指，慈悲不是居高臨下的施予，而是看見彼此同在苦樂之中，願意相互成全。只有熱情而沒有智慧，善意也可能成為控制；只有智慧而無溫度，則難以入心。先安住自己的心，再傾聽對方真正的苦，用對方能承受的方式伸手。當愛不再以自我為中心，生命便會擴大，處處都能成為利益眾生的道場。

A horizontal calligraphy piece featuring the characters '大人者福澤蒼生' (Dà rén zhě fú zé cāng shēng) in a bold, expressive cursive style. The ink is black, and the background is white. The characters are written with varying line thickness and some ink bleed-through, giving it a dynamic and artistic feel. To the right of the main text, there is a small signature and a red seal.

大千覓知心

生命短文

從「大千覓知心」觀照，本心原本澄澈，只因追逐、比較與恐懼，才被層層習氣遮蔽。若把情緒當成自己、把念頭當成真理，便容易被一時境界牽引。每日在言語、關係與選擇中回看動機，去除虛假，保留慈悲與正直。當心清淨而柔軟，智慧與慈悲便不必勉強，自會成為生命的方向。



大周天如來禪定

生命短文

「大周天如來禪定」所指，定並非僵住不動，而是心有中心，能專注當下，也能如實回應變化。壓住念頭不等於清淨，真正的功夫是看見它、理解它，卻不被它支配。從一呼一吸回到身心，讓腳步慢下來，讓每個動作都帶著完整覺知。當內在澄明，喧囂也是修行之地，每個境界都能成為清涼道場。



大圓鏡智

生命短文

體會「大圓鏡智」，便會明白：般若不是聰明辯解，而是穿透表相，看見萬事因緣相生、無常無我的智慧。把真理變成人我高下，正法也會被我見扭曲，離解脫愈來愈遠。聞法後要回到自身驗證，觀因緣、察無常，並在待人處事中減少執著。當智慧與慈悲同行，所見便不再狹隘，生命也能展現圓融無礙的妙用。

